

قررت وزارة المقية الزام مصلحة الضرائب على المبيعات بلحتساب الدفعة المقدمة التي سيدتها الشركات والتجار والستوريون معن البلغ السنطة عليهم رفضت مصلحة الضرائب الاعتراق بالدفعات المقدمة والتي تصل الى ١٠/ من قيمة البضاعة والسددة عند الافراج الجمركي على البضائع

الرزاز وزير المقية من رئيس المشحة اعداد قائمة بالستوردين والشركات التي سينت مقدماً تمهيداً لاحتسابها ضعن المبلغ تحت التسوية . وكان «الرزاز، قد شكل لجنة من الخبراء وأساتدة

المستوردين مع الضريبة. اكد

كتب ـ فتوح الشاذلي :



نادي الزملك ، هروب بغيرتر، للدير الغني الللش للبيق الكرة أكد مرتشى منصور ان توقع مروب المدير الاثلثي بعد الحملة التي البرت ضده في أحدى الصحف ، كما حدث بينه ويسين اعضاء ألجهاز الفتى

المعاون بشأن القائمة المنبئة للغريق وكان فواد مراج الدين طيرير، قد طالب بايد ٢٤ لاعبأ ورفض اعضآه الجهاز وجهه نظره. (الرياضة ١٢ ، ١٣) مجلس الأمن يبدين

بدء المناورات

الأمريكية -الكوينية

وكالات الأنباء : تصل

الكويت اليوم الدفعة

الأولى من القبوات

الإمريكية ، للاشتراك في

مناورات عسكرية لردع

الاعتبداء البعبراقي

المناورات الأمريكية

الكويتية قبل موعدها

القرر في «اكتبويس»

القادم . أشارت مصادر

الأمريكية ، الى استمرار التحركات العراقية غير

العلية. اعلن رولف

الكلوس رئيس بعثة

الأمم المتحدة لتدمير

الأَصْلُحَة العراقية ، رفع

المظر البترول في حالة

قرارات وقف

على الصفحة الأخيرة)

عطية القص الانتصارية ادان مجلس الامن امس حالث نفجاح التوبيس بمدينة القيس، والتي راح ضحيتها ٢ فتلي و١٠٠ مصلب يوم ،الاثنين، اللفي ، وجه نوجروهو ويسنومورتي

الرئيس الجاق نظرات في التاريـخ الإنساني للمجلس تعازيه لإسر القنحشاد

ت: ۲۲۵۵۱۱۱ قاکس: ۲۲۲۵۱۱۱ قاکس: ۲۲۵۵۱۱۱

🖪 المن قباس العباله عن القيدرة التبريد

وأغذفه مابعد البيع وقطع الغيار متوافرة

البنيع بالنقد والتقسيط حتس ٢٤ شمرا

CITHE

Commence of the second

 دعا السناتور بوب دول رعيم الإغليبة الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي . هيلاري عليثتون روجة الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى مالطابة مؤتفي المراقد المللي الذي يعقد في عكي تُحَتُّ رَعَايَةً الأَمْمُ النَّحَدَّةُ . وصف زُعْيِمُ الأغْلِينَةِ اشتراك معيلاري، في للؤنمر بأنه يزيد الموقف سوءا

بالنسبة الضحايا انتهاكات حقوق الإنسان في

□ صدرت عام ۱۹۸٤ برناسة تحرير مصطفى شردى □

سياعة تسويق القطن

كتب _ محمود عيدالعظيم :

شن مجلس أدارة الاتحاد

التعلوني المركنزي، امس هجوما حددا على سياسة تسويق القطن التي اعلنتها الحكومة مؤخرا لمحصول هذا

الاتحساد التسويق الحكومي بالاحتكار، ووصف السعر الذي

ب. ــــر، ووصف المنفر الذي حديثه الحكومة بعيلغ ٥٠٠ جنيه للقنطار، بانه غير عدل، ويهدر حقوق للزارعين. كما وصف القرار الحكومي بحظر احتفاظ المنتجين

بالقطن الشعر لأكثر من شهر بأنه قرار خاطىء ، وسيتم التحايل عليه باجراء عمليات بيع صورية . واكد

محمد ادريس ، عدم دستـورية القرارات الادارية الأخيرة التي

أصدرها وزيرا الاقتصاد وقطاع الاعمال العلم، وتتناقض مع

سياسة تحريم تجارة القطن التى

اعلبتها الدولة منذ عامين . وكان

بالمحافظات وشركات تجارة وتسويق القطن التابعة للقطاع

الخاص قد عقدوا امس اجتماعاً

مشتركا وطالب محمد ادريس،

بلجراء مزادات علنية لبيع القطن

لَصْمَان حصول المرارعة) على اعلى

تتسل الأمرى المصريين

ً اعرب اس أسحق رابين رئيس

وزراء أسرائيل عن أستنكاره قتل الأسرى المصريين في اسرائيل خلال

حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧ . وصف

رابين، قتل الأسرى بانه عمل

استَثَنَـائی وشاد یُجب شجبه واستنکاره تلقی مؤخرا برابی،

رسلة من امنون روبتشتاين وزير

المعارف الاسرائيلي بإدانية قتل الاسرى الشارت الرساقة الى ان

السنوات الاولى للجيش الاسرائيلي صحبتها اضطرابات، ولم تتبلور لدى افراد الجيش مفاهيم قتالية

واضحة . اشارت مصادر اسرائيلية الى الحاق الضرر بالعلاقات المصرية - الإسرائيلية بسبب التل

الاسرى . أكد أيل ديان نائب وزير الخارجية الإسرائيل ، اعتزام بلاده

ترويد مصر بكل المواد المتعلقة

بعمليات قتل الأسرى. وطائبت

مصادر اسرائيلية بتسليم العميد

بيرو آتى مصر لحاكمته كمجرم حرب

بناءً على اعترافاته بقتل الأسرى .

«راپین» یستنگ

غزة ـ لحمد كمال الدين :

الجمعيات التعاونية

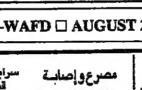
محمد ادریس رئیس

· ﴾ الخميس ؟؟ ربيع الآول ١٤١٦ هـ. ١٤ الصطبي ١٩٩٥ م. ١٨ مسرى ١١٧١ق ـ الحد ١١٥ ـ السنة الثانية عشرة ٠

AL-WAFD

AUGUST 24 1995

VOL.12,NO.591



حذرت أمس وزارة التموين شركات قطاع الإعمال والقطاع

الخاص المستاجر لطلحن قطاع

الأعمال . من استمرار زيادة اسعار

الدقيق والمكرونة ورغيف الفينو

بالأسواق طالبت الوزارة بتدارك

الازمة الحالية، لتفادي حدوث

اختناقات تعوينية بسبب زيادة

الطلب على السلع ورغيف الفينو

خلال الإيام القلامة بمناسية مدء

العلم الدراسي الجديد . قرر الدكتور

احمد جويلي وزير التموين ، تشكيل

لجنة تضم شركات مطلحن قطاع

ءُ ۽ مسلماً في هجومصربي

فاروق

سراييغو _ وكالات الاتباء : قصفت المدفعية الصربية امس الاول مدينة سراييفو عاصمة البوسنة ، مما اسفر عن مصرع ٦ اشتقاص واصابة ٣٨ اخرين. وكان من بين المصابين جنود مصريون بقوات حفظ السلام. اسرعتُّ القواتُ الفرنسيَّة بالرد على الهجوم الصربي باطلاق ٦ قذائف مدفعية عيار ١٥٥ مليمتراً.

الجمركي وبيع البضاعة اشار

المصدر الى تعرض المستوردين

والمنتجين الى خسائر كبيرة ، تَبِلَغُ قيمة النفعات المسيدة مقيماً ولم

تعترف بها الضرائب حوالي ٥٠٠

الأعمال ووزارة التموين لدراسة

أسباب ارتفاع اسمار الدقيق . تقوم

ومصانع الطوي والكرونية

والمستهلكين . كما تبحث اللجنة

مراعباة البعيد الاجتماعي

للمواطنين . من المنتظر قيام اللجنة

برفع تقريرها الى وزير التموين

خُلال ٢٤ ساعة ، لاتخاذ الإجراءات

اللازمة لعلاج الإزمة الحالية . وكان

مجويلي، قد عقد امس اجتماعاً مع

ممثل الشركة القليضة للمطلحن

(البقية ص ٤)

الدقيق للمخابز الافرنجية

اللجنة باقتراح السعر

كيف تلوم مجرمي الحرب الاسرائيليين الذين قتلوا الاسرى المصريين .. ولا تلوم الذِّينَ ساقوا أولادنا إلى المجزِّرة ، ودفعوهم إلى المحرقة ثم تركوهم في العراء دون غطاء ينظم انسحابهم إذأ كان هناك مدعاة

كيف نَلقَى بالتبعة على الجزار ، ونخلي

مسئولية الحكومات المصرية التعاقبة التي تجاهلت هذه المجزرة تعلماً، والقت عليهاً ستارا من التعتيم ـ رغم وجود شهود عيان لها من أهالي سيناء .. وظلت طي الكتمان إلى ان كشف النقاب عنها كاتب اسرائيلي (!!) هل قامت الحكومات المصرية ـ المسئولة عن أمن وسلامة رعلياها .. بحصر الأسرى والغائبين لتعرف مصيرهم ، وهل كشفت عن جثثهم لتعرف الطريقة التي لاقوا بها حتفهم (!!) لقد كشفت الوثائق الاسرائيلية ان مجرمى الحرب الاسرائيليين كانوا يجمعون الأسرى المدنيين ويامرونهم بحفر قبورهم بايديهم ثم يطلقون عليهم النار ، ويلقون بجئثهم في الحقر ويهيلون عليها الرمال .. فهل قامت حكومة مصرية واحدة بالكشف عن هذه المقابر الجماعية ؟ أم أن حكوماتنا

السنية ظلت في غيبوبة عن مصير اولادها

حتى تطوع كاتب إسرائيلي شجاع بالكشف

أن الأسرائيليين لايفرطون في اصبع مفقود من جسد قتيل يهودي . ويجوبون صحراء سيناء بحثا عن العضو المفقود حتى يعثروا عليه ويدفنوه مع جثة صلحبه وسط مراسم واحتفالات وطقوس .. وهم لا يفعلون ذلك إلا لأن المواطن الاسرائيلي عزيز على حكومته وعلى شعبه ، والحكومة الإسرائيلية على استعداد لأن تشن حربا مقدسة إذا تعرض يهودي للمهانة في أي مكان من العالم ، ولنا أن نتصور ماذا يكون رد الفعل الاسرائيلي لـو حدث العكس، وكشفت الوثائق أن الجيش المصرى قتل اسيرا إسرائيليا أعزل من السلاح (!!) ولنا أن نتصور ماذا تفعل امريكا وروسيا واوروبا والأمم المتحدة ومجلس الأمن ومنظمات حقوق الإنسان لو قبل أن المصريين حرموا الأسرى الاسرائيليين من الماء، وارغموهم على حفر قبورهم بايديهم (!!)

•• أن العظم لا يحترم سوى القوى ولو كان ظللا .. ويحتقر الضعيف ولو كان ●● والعالم كله يعرف مدى الهوان الذي يلاقيه المواطن المصرى من حكومته .. ومن ثم يكون من الطبيعي أن يهون على الآخرين . • المواطن المصرى مهان في بلده .. منبوذ

في عين حكومته .. محتقر في نظر السلطة ..

فلماذا نلوم الأخرين إذا عاملونا بنفس

المكيال (!!) ولا يمر يوم دون أن نسمع عن

تعرض المصريين في الخارج للإهانات، ولا نسمع من حكومتنا سوى عبارات العزاء والدعوة الى الصبر والتحمل بحجة إننا مضطرون إلى البحث عن لقمة العيش ، وهو تبرير سيىء لقبول النل .. بينما واجب الحكومات أن تذود عن ابنائها، وترفع روحهم للعنوية ، وتشجعهم على بالكرامة الوطنية ، ورفض الإهانات تحت اي شُكل ، ومن واجب حكومتنا أن تتحرك لتشعر العالم أن المُواطن المصرى له اهل وشعب وأصحاب ، وله حكومة تحميه من العسبق والجور . فمأذا فعلت حكومتنا في جرائم الحرب التي ارتكبتها اسرائيل ضد الأسرى المصريين في حربي ٥٦ و٢٧ ؟

كل مافعلته انها بعثت «تسال، الحكومة الاسرائيلية عن حقيقة ملينشر وبذاع، وتطلب منها إجراء متحقيق، ف الواقعة (!!) ● ياقرحتنا بالسؤال ... ويأتعاستنا بالجواب المرتقي ...

ستقول اسرائيل ان ماحدث كان من فعل افـراد ،وحشين، وسـوف نقرصهم من اذانهم .. وتطلب منهم عدم تكرار ذلك في المستقبل (!!) وهو رد منطقي جدا .. على سؤال مهذب جدا جداً .. ثم يقيد الحادث ضد

أنَّ الذي يعنينا في هذه القضية هو تصور الدولة لما حدث .. وموقفها من هذه الجريعة التي حركت ضمير الإنسانية .. وقد علق السيد رئيس الجمهورية على الموضوع في حديثه إلى شباب الجامعات بالاسكندرية أمس الأول فقال: وإننا لا نريد مشكلة بين البلدين، ، ووصف الجريمة بانها ،اخطآء

وأقول للسيد الرئيس: وغاذا لاتقوم مشكلة بين مصر وإسرائيل بسبب هذه الجريمة النكراء ؟؟ وهل هناك ابشع واحط مما جرى لابنائنا فوق صحراء سيناء؟؟ وماهو الضرر من قيام مشكلة بيننا وبينهم نسترد فيها شيئا من كرامتنا المدرة ، ونحمل اسرائيل تسديد تعويضات لاسر هؤلاء الشهداء على غرار التعويضات التي حصلت عليها اسرائيل من لللنيا عن ضحايا النازي (!!) ثم أنَّ الجرائم التي نفذتها إسرائيل أثناء الحروب ليست ،اخطاء افراد، ولكنها تطبيق حرق لسياسة إسرائيل المعادية للانسانية .. وليس أدل على ذلك من أن هؤلاء والأفراد، لم يحكموا .. ولم يساطوا .. بل صعدوا إلى أعلى المناصب واصبحوا الآن قادة إسرائيل (!!)

● أن مُذبحة الأسرى المصريين لا ينبغى أن تمر دون حساب، ولا ينبغي أن تقلت إسرائيل من تحمل المسلولية كاملة .. حتى تطمئن أرواح شهدائنا .. ويطمئن المصريون إلى أن لهم حكومة .

الاتصاد التعاونى يبرفض

الفا و١٧٣ طالبا وطالبة بالأدبي كتب ــ زكى السعيسى تبدأ اليوم المرحلة الثنانية الحاصلين علي السبت، لاستلام أوراق الشريحة الأولى من الطلاب الحاصلين عل ببلغ الحد الأبنى للمرحلة ٢٩٠ ٣٤١ درجية حتى ٣٤٦ درجة نرجة بنسبة ٥ . ٧٧٪ للعلمي و٢٤٨ درجة بنسبة ٦٧٪ للأدبي. يقبل طلاب الشهدات المعدلة بنفس للعلمي . و ٢٦٥ درجة حتى ٢٧٢ الثانوية العامة والشهادات المعادلة درجة الأدبى. يوجد امام طلاب المرحلة ٢٣٦ الفا و٢٦١ مكانا بالجامعات والمعاهد . تحدد اليوم الحد الادنى للثانوية المسرية. يشعل الحد الأدنى المجموع الأصل وغدا لصرف الأوراق عن طريق الكتب الرئيس بالقاهرة وفروعه الثلاثة عشر بالحافظات . تستوعب للمستوى العادي، مضافا اليه وزارة التعليم

بطّجامعات والكليات النوعية والمعاهد الحكومية التابعة لأشزاف

درجة المستوى الرفيع للنلجح فيه والحقر الرياضي . تحدد بعد غد المحلة ٩٢ قفا و١٧١ طقيا وطقية [• التفاصيل مصاء] منهم ۵۹ الغا و۹۹۸ بالعلمي ، و۳۷

أصدرت الحكومة مساء أمس الأول ، قرارا بوقف عرض مسرحية مستور ياسيادنا، بزعم مساس السرحية بهيبة الدولة والنظام . برر فاروق حمنى وزير الثقافة ، صدور القرار بتطاول ابطال المسرحية على قيادات الحكومة والمسؤولين بها . حاصرت قوات الأمن المركزي مسرح الفن بشارع رسسوس لمنع عرض المسرحية . تناقش المسرحية مشاكل المستور المسرى الموضوع في قل النظام الاشتراكي . وتطالب المسرحية الدستور المسرى الموضوع في قل النظام الاشتراكي . وتطالب المسرحية بضرورة تعديل وتغيير الدستور ، لكثرة العيوب والثغرات به . كما تتعرض: المسرحية المقاون الطوارىء والقوانين الاستثنائية والمقيدة للحريات وقانون اغتيال حرية المسحلة . كما تناقش المقيلة ارتفاع المتعدد ال الاسعار التي الهبت ظهور المواطنين والبطالة القنعة . كما تنتقر المسرحية علاج الحكومة للمشكل والمتاعب التي تواجه المواطنين . وتدور المسرحية حول قرار المواطن محمود عتريس المصرى الذي يرغب في ترشيح نفسه رئيساً للجمهورية ، ويواجه المُصلاب والكوارث من جانب الحكومة عقاباً على اعترامه الترشيح لهذا المنصب الذي كظه القانون والدستور . وتقوم لجهزة الدولة المختلفة بتلفيق الاتهامات لهذا المواطن . يلعب المعلل أحمد بدير دور المرشح الرئاسة في المسرحية . واخرج العرض الغنان الكبير جلال الشرقاوى . اعرب «الشرقاوى» عن استيانه

الشنيد لصدور قرار وقف عرض السرحية .



الطقس .. حار يتوقع خبراء الارصلا الجوية طقساً معتدلًا على السواهل الشمالية ، وماثلًا للحرارة على الوجه البحرى (● النشرة الجوية ص- ٤)



[• إقراص ١٥٠] بوابات وحواجز لمنع صعود النقل الثقيل

قرر امس عمر عبدالآخر محافظ القامرة ، البدء في مشروع تطوير وتخطيط ميدان وكوبري السيدة عَلَيْسَةً ، لَخَفُضُ نَمِيّةٌ الْحَوَادِثُ . يشمل التطوير مداخل القلعة يسس التعوير المنحل التعلق والإبلجية وتوسعة طريق صلاح منام من القلعة حتى سور مجرى العيون وتارر الغاء الفتحات بين الاتجاهين لتأمين حركة المرور وتعنيل محور صلاح سالم في مدخل الكوبرى للأتجاه القادم من ناحية الطُّعَةُ ، كما تقرر اقامة بوابات بارتفاع منخفض لنع سيارات التقل الثقيل والاتوبيسات ، واجبارها على المسأرات المحددة لها ومنّع الصعود الى كوبرى السيدة عائشة . ويتم انشاء موانع مطاطية للحد من المبرعة قبل مطالع ومنازل الكويري ، وانشاء مصدات مطاطية باسوار الكوبرى على الجانبين ـ

ظهمورمرض الفساشيولا حسبن بهاء الدين

بين أهالي أبيس بالأسكندرية الاسكندرية _ انور عبدالخلق اكد مصدر مستول بعديرية الطب البيطرى بالاسكندرية، تلهور حالات الاصابة بعرض الفاشيولا الذي يصيب الحيوانات بين اهالي ابيس . تجري حالياً عمليات علاج الْصَالِينَ . يُتَسِبِ مَرضَ الفَاشيولَا في اصابة الانسان بالدودة الكبنية .

سالاتور**ا برالقيم مصطفى كا**

ردًّا على الإعلان الموقع من باسين سراج السدين موان الأعمال الخليبين موامي المعان الخليبين

أوداك أوضح بداءة أك مضموك الإعلان المنشورانسس نى نفس لفذا المكان سخالف الحقيقة جملة ويفصير ويبان ذلك نيمايي :

ا ـ أنه ما أثرعنى قدتم تكزيبه في جرية المهرام يوم ١٩٩٥/٧/١٦ والادعاءات التي وروت في لقذا الإعمايات قديمة ولم يحدث تطورج ديوليستوجب فنشرهذا الإعلان ميغاصة أن ميلس لشعب قد فضت دورته والمستولي في أُحَازَة مَسِفَية بُوادِئ مَصْراَفَ في الخارج.

٢ ـ لقدصورت أحكام ربيمية تفيد براءتى من التهم المنسوية إلى ولوكانت لفنا لصافحكم إدانة منوى لتم تنفيذها . ٣- أن الادعاءات ولمراغ أنتى وروت بى الإعراق منسويات إلى مطال أعمال خليجيين مجهولين وودن تحديدا كمبالغ المزعدم اختلاسها ولمقدة بعشرات المعليين . بحل هذا بالمص مرسل عدل تيضمن أى تحديد للشخاص أومِمالغ أوارقام قضاياً .. ملوكان لبزو الإدعاء ابتهل لترفيب ولالصحة لكال على والخاليدين أويترها ع- أود أن أوضح أن نشركنذا الإعلايه بعرع) ساعة من تعيين تقيق الدكتور محموكامل رئيسا للبنة لويسالعامة بالمنيفة بيوعث إلى الإيدارة إليه ويؤيرعلى نشاطه الحربي في محافظة بلغونير خاصة

أنه أعلنت في مُوتِمرت عبى والمنوفية أننى لا أخوى ترتيج نعنى ف ابتخادات مجلس الشعب القادمية. 0 _ واننى أجَعَفُط بجيع حمق قى القانونية تجاه ما ورد في لتذا لإعلاه من إبرادة إلى شخصى والى أبرتى وعلى وجه الخفيوس الوكتور/ محمكامل نيس لجنة لون والمنفية عصوبيس الشبويي إسابق عن دائرة اليآجويد .

وكنيى لايمكن أن أكويه فدهذه الأيوام طرفيًا في مسراع ربياسى بعد

عضوم إس الشعب عن منود

طلب إحاطة إلى الأستاذ النكتور رئيسَ الوزراء. الوضوع هو البالية العامة، وهو أستاذ المالية العامة. واقصد بالمالية العامة الإيراد العام والإنفاق العام. وتضمهما لليزادية

العامِية، وهي التَقَديرات التي تقدمُها الحكومة ويوافق عليها

محلس الشعب. ويضَّمهما كنَّلك الحساب الخدامي الذي يسجل

الإيرائلت والانفاقات العامة الفعلية. الجالس النيابية ماوجنت أساساً الإلمراقبة الإيراد والإنقاق

العام، فكل مليم يتم تحصيله بقرار من البولة أو أي من مصالحها ومرافقها ومؤسساتها، يعتبر مالاً عاماً، والأموال

مصالحها ومرافقها ومؤسساتها، يعتبر مالا عاما، والأموال العامة هي مال الشعب وحق الشعب. يعتبر مالا عاما، والأموال ياسيادة رئيس الوزراء أنت وحكومتك تتجاها فن جق الشعب ونوابه في مراقبة الإيراد والإنفاق العام. فإيارة المالية العامة في منا العهد مهزلة ليس لها مثيل في جميع بلاد العالد. وتنحصر الهزلة في عدم الاخذ بمبدأ وحدة الميزانية، وفي انعام أي رقابة حقيقية من جانب الشعب ونوابه على عالية العوالة.

سويه. أما عن مبدأ وحدة للبرانية فهو غير متحقق، فلينا البرانية العامة وللبرانية الإستشمارية وميزانية البترول وميزانية السلاح بيعا وشراء وللبرانيات الخاصة بكل أنواعها، ولدينا الصائدة الخاصة التي التشرت ورانت ايراداتها، ولدينا الهيئة العامة التأمينات والعاشات، ولدينا ايرادات وأرجاح البنوى العامة وشريات والعاشات، ولدينا ايرادات وأرجاح البنوى العامة وشريات والعاشات.

العامة وشركات قطاع الأعمال الخ:
هذا التعدد خطير لأنه يتعارض مع مبدأ شفافية المال العام والشفافية تعني العلانية والوضوح، والوضوح معناه امكانية الإطلاع والإحاطة بأرقام الإيزاد والإنفاق، والوضوح لاجتحق الإطلاع والإحاطة بأرقام الإيزاد والإنفاق، والوضوح لاجتحق الأوضعت لليزانية والحساب الختامي في وثيقة مبسطة من حانبين، حانب به كل الإيزانات العامة التي تدخل الخيزانية العامة، والجانب الآخر موضح به كل مليم يحرح من الخزانة العامة هي مستقر المال العام كله ايرانا وافقة التي مبدأ لانه يقضي على مبدأ للساواة بين المواطنين وبين للوظفين وبين المصلاح على مبدأ السات العامة هي المسات العامة على مبدأ السات العامة وبين الموطفين وبين المصلاح ولله سسات العامة هي المناهة والماسات العامة هي المسات العامة والمناهة على مبدأ السات العامة المسات العامة والمناهدة و

ويونسون معند. فهذا التعدد يعني أننا نعيش في عديد من الدويلات السنقلة. ولكل دولة شعبها وإمكاناتها الختلفة تماماً عن الأخريات.

ولكل دوله شعبها وامكاناتها المختلفة شاما عن الأخريات.
قفي بعض الدويلات يعيش الناس على الكفاف. بل يعيشون
دون الكفاف. للوظف يتقاضى مرتبا متواضعا ولايحصل على
أي مكافأة أو حافز أو تشجيع أو رعلية إحتماعية أو صحية.
قهو يتبع مصلحة أو وزارة لاتملك أي يند لهذه الرعاية. في هذه
الدويلة الوزارة أو للؤسسة لاتملك أي يند لهذه الرعاية. في هذه
أو لوسائل للواصلات أو حتى لشراء الأدوات الكتابية. في هذه
الدويلة الناس تغسل أو عية الآكل في مياه المجاري. قالتاس هناك
الايستحقون لا للاء النقي ولا وسائل الصرف ولا الواصلات ولا

لايستحقون لا الماء اللغي ولا وسائل المصرف ولا الواصلات ولا العلاج ولا التعليم ولا الرصف التي انهم أو لاد الجارية. وقد الملاج ولا الرصف التي انهم أو لاد الجارية. وقد داخل مصدر توجد بويلات أولاد الليزكية، الناس ينتجون الي أو لاد الله المدود. وهي تصل في الشهر الي عشرات أو مثات الآلاف من الجنيهات للفرد الواحد. وفي عند الدويلة الوزارات لديها بنود الميزانية التي تسمح بشراء سيارات الرفاهية وبناء للساكن والنوادي. والتابعون المناه الدولة لا الدولة المناهدة المناهدة

لهذه النولة لايقاسون الحرمان من الماء ولا الكهرباء ولا الصرف

الصحى ولا أماكن الترويخ في فايد والساحل الشمالي والبحر

أماً عَنْ رَقَايَةَ الشَّعَبِ ويَوَايِهِ فَهِي منعيمة تِمَامَا. الحكومة

تقدم للبرانية لاعتمادها في ساعات. وهو وقت لايكفي حتى لقراءتها ونظامنا الحالي يحظر على الجلس النبابي إحداث في تغيير في بنود للبرانية، فإما الرفض أو الوافقة على الجموع، وبما أن أعلبية النواب من صنع الحكومة، فإنهم يوافقون على

يارثيس الوزراء لقديدات بطلب للاصاطة فلا تضطرني إلي

، ، د. نعمان جمعة

في قرية سياحية..

● الاضبيان المسترب الوطنى

- بالاسكندرية من اختيار مرشحين

يف جلسة منصرها العين النسرب

ومنحطفظ الاسكتيرية وكبحال

الشنائلي ومستسرجاتسريف مي

الفاجأة الكبرى في اسماء بعض

أضفهم الطعون، مثهم على سييل

الشال: طبيب واحد للشبيوهين

بتحضارة ممتوعبة ولعنضناء في

عنحسابات للهب الأراضي ونجسار

سلام .. وربما تكون الأجهزة الأمنية

قد الركت الأمر وتم القطار القيادة

الصياسية لاستبعاد بعض الأسماء

من الترشيعات، و ديام، وأرون

احدى القري السيلمية المدا

العامة و شركات قطاع الأعمال الخ:

والوَّسسات العامَّة.

الأحمر وسيناء الجنوبية.

تحويل طلب الإحاطة إلى استجواب.

الى رتبة اللواء وعين مساعدا

َلْنَيْرَ أَمِّنْ سوهاجٌ عمل بمنيريات أمن النقهليـة وأسيوط وقناً وسوهاج له نشاط اجتماعي واسع في

at the first of the same

tal cute. My

1 de 1 de 1 de 1 de 1

me come of

-

and the

-

Jan Wall

The state of the s

See Assessment See

Lake of many

A Property No.

American States - States

A . mi wall

THE MAN WAY

Same of the land

الم من الم سند الم

Andrew Law and

But we want

Marian P. Maria

miles more said

No. 14 1 64 9 15

And the second

-

personal results

Francisco Commence

the wife your way

al and . w. par

-

يعوس عديدي النوه أة

أيت والمار هدر هما

Mineral language

يهامي بصيفته وأبرا أهوي

When I have been been

ور مد تاویده

 $\hat{\boldsymbol{g}}_{k_1}(\boldsymbol{g}_{k_1}, \boldsymbol{g}_{k_2}, \boldsymbol{g}_{k_3}) = \sup_{\boldsymbol{g} \in \mathcal{G}_{k_1}} \hat{\boldsymbol{g}}_{k_2} + \sum_{\boldsymbol{g} \in \mathcal{G}_{k_1}} \hat{\boldsymbol{g}}_{k_2}$

ليعيرونه هراء والقاه

الهجارة المساحدة المراكفة

ينعى عمارها والأحرار 🚧

وعدمتني والمحافظ الأفأ

ينقيد ليستوره أنحالا

ن بسيد کې دکېدند

أريد لجوار وبيسامه وا

ويتكنها بخفاه والعقور

and the second

Aug the wat the first

White and the state of the

 $\Phi_1 m x_{(p)}^{(p)} \rightarrow \gamma_{(p)} phom_{n,p,p}$

physical disease

والمنافع ومنسات البريق والرابي فليهيهن

at the same of the same

الرفيعة دويعشتهم للزجي

63 year out made

ART THE SECOND SECOND

فللرد ولادوان والجيواج

HELD AND MARKET

الترج كالمعروضة

gar sale

Come ...

we see

Mark Street



١٠ ألاف طن أسد

، مسجمسری، يشم تصندينها استوعيا الى إسرائيل عبر ميناء

رفع المبرى، وكانت سمسر تند

الأسمنت خلال الفترة الماضية

وقرر الدكتور عاطف عبيد وزير

قطاع الأعمال استيراد مليوني

طن أسمنت من الضارج لسح

العسبسر الذي أدى الى أرتفساع

الأسعار بصورة كبيرة وصلت

رئيس الوزراء برد

على برلمان الوفد

أخيرا .. تحدث الدكتور

ثارها برلمان الوقسد طوال

الشهور الماضية بشأن عدم

رئيس الجمهورية بنقل الجمعات الاستهالاكية من وزيرة قطاع الأعسمال الي

وزارة التسم وين وكسان

ور كاملة نقل الحمات

وأثبار برلبان الوفسيد، هذا الموضوع وأكد أن الحكومية

و تتجاهل تعليمات الرئيس و تابع البرلمان نشر القضية

تشرناه عن وجود خالافات

بين وزير قطاع الأعهما

التعليمات تحالذا بناقشها

مجلس الورراء .. دل له رأى

مركز البحوث النووية أعد

تقريرا منذ فترة طويلة عن ١٨

مصدرا مشعا بشركة السويس

لتصنيع البسرول.. تم شراء

المصادر بالعملات الصعبة ولم

تعمل وأه وكان قطاع التفتيش

الهندسي قد اكد في تقريره أنه

لم يخطر بعمليات شراء تلك

الأجهزة أو حتى بعد الشراء أو

أثناء التركيب كما أنه لا يوجد

ای تقسریر سسجل بقسیاس

آخر بخلاف رأى الرئيس؟!

الى ٣٠ " من سعر الطن.

سهدت ازمات عنيفة في

● بعقد مجلس للحاقظين لجتماعا الاسبوع الفادم وكانت لجشساعات للجلس قند توقيفت منذ اولفس العيام

بالناسبة.. الاجتماع القائم سوف رضاء للواطنين ارشاوي انتخابية ا

 موظفو للجلس الأعلى للجامعات ناقوا العناب خلال الاسبوع الماضى بسبب بحثهم عن أعضاء للجلس لعقد الاجتماع التاريخي الذي اتر زيادة اعداد للقبولين في الجمامعات هذا العام.. معظم الأعضاء كان سقرهم غير معروف واذا عرف فالا يوجد تليفون وخاصة للذين كانوا على الشواطئ"

● أهالي ملوى بالمنيا أرسلوا عشرات الشكاوي الي وزير العلفلية يطالبون فينها بالغاء حظر التجنول للفروض منذ عدة شهور خاصة بعد تعاونهم مع اجـــهـــزة الأمن في مطاربة فلول

انقسم الحذب الوطني على نفسه في بالبناء للخالف للقانون!

صلاح النين عطية محافظ البحيرة الى مصيف مدينة أنكو الاسبوع لللضي.. كانت تقع معارك بامية بين انتسار أمين الحزب الوطني ورئيس الدينة

وقعت اشتبكات كلامية عنيفة وتدخل الأمن قبل أن تتطور الاشتباكات الى معركة.. وكان أمين الحزب الوطني قد أعلن في مؤتمر أقيم على شباطئ البحر واسام المستفظ أن للسينة لا يتم تنظيمها إلايوم مسرور للصافظ وأن الاشتغبالات تعلأ الشبوارع وهنا قبال ورئيس للدينة، أنا أنظف للدينة يوم وجود للحافظ فقط لأنه يوم عيد.. أما الملم فامكانياتنا محمدة وقيال رئيس للدينة لما بخصوص الاشغالات فعندمًا لعامل لزالة أي اشغال يتوسط لي

أمين الحرب الوطني فمأنا أفعل؟ وبعد أن أنتهى رئيس للنينة من الرد حاول أنصار أمين الحزب الوطني جذبه إلا أن رجسال الأمن تعطلوا لنزع فستسيل للعركة الولا يزال للوفق مشتعلا

منوعسات

للانسى لأسباب مجهولة (12

الكل "يرشح" نفسه!

حصل وحصل

يبحث مطالب للمباقظين بشبان الانتخابات أو بمعنى أبق سيحاول للحساقظون المسمسول على لية مخصصات مالية لوموافقات بإقامة مشروعات أوغيرها لمصاولة كسب

محافظة لضيوم وزادعند أنبئ أعلنوا عرضهم على ترشيح أنفسهم ضد ومسلائهم في الحسرب فنا خلت قسواتم الترشيح من أسمائهم.. البعض يرجع تزايد عند للرشحين وأنين يزيد عننهم عنة مرات على للطلوب لي رغبة بعضهم في المصول على وعود ابالعصوبية؛ أو ومشيخة لبلعة أوعضوية للجلس للحلينة أو مجالس الإنارات أو تصاريح

أمسبح واضحنا أن الكل يريد ترشيح نفسه في الحرب الوطني!

أثناه الزيارة المتي قام بها للسخشار

لِّحد من القيادات الشبعبية وأولهم أنت يا

Dilan Val

تتيح الفرصة لجميع الواطنين في الترشيح ويتسوقف نبياح المرشع أو فنشله على شبعب بيته وعالى هذاالأساس فإن مشات المواطنين في محافظات الجمهورية عقدوا العزم على خوض الانتضابات البرلمانية الفائمة واذا كانت العملية الانتخابية تتم بين مسرشح وناخب نسإن الدور الأكبر غي نجاحها يقع على عاتق المرشح في اقتاع الناخب بالتوجه الي المقر الانتخابي للادلاء بمموته. والمرشح الجبيد الواثق من نفسه

القادر على العطاء مساحب البونامج القوي والذى تسبقه سمعته ونزاهثه قبل وعوده الانتخابية يستطيه كسر حاجز السلبية الذي وصم الناخبين فى المعنوات الماضية وجعلهم يعسز فسون عن الشساركة مما أتاح الغرصة أمام خفاقيش الظلام لتزوير الانتخابات وأسفرت عن مسجالس مطعمون في بمستوريتها وتعمل لصلحة الحكومة ضد الشعيـ(') وفسنسات المواطنين المطروحسة

اسماؤهم للترشيح تستحق الدراسة والتحليل فقد تباينت هذه الفشات بين لاعبين مشاهير في كرة القدم ومسدربين ورؤسساء أننية وغنانين وسنيعين مضضرمين ومنيصات وضباط سابقين ورجال أعمال وصحفيين واساتذة جامعات وعمال وفلاهين بمختلف تخصصاتهم المعلنة والخفية. ولا ضير في أن تضوض هذه الفشات الانتخابات أو تفوز بثقة الشبعب فأى مجتمع يتكون من هذه الفسسات ومسجلس الشعب القوى تمثل فيه جميع فئات الشمعب ومن اسمماء اللاعمين للطروحة للترشيح سواء أعلنت عن نفسها أو رشعتها الشائعات أحمد شوبيسر وطاهر أبوزيد وحسام وإبراهيم هسسن وربيع يأسين

وفاروق جعفر وسميرزاهر وكيل التحساد الكرة .. وتكتسمل طائفة برشحى كرة القدم انا أضفنا اليهم الأعضاء الحاليين وهم سيدجوهر عضو مجلس ادارة نادى الترسانة ومحصد رحيل رئيس النادي الامسماعيلي والسيد متولى رئيس النادى للصرى وهو عضو بمجلس الشوري وينوى الترشيح للشعب ومن الفنانين: حسين فهمي واسعاد يونس ومن الذيعين صفاء حجازى

وبخول مشاهير الفز والرياضة انتخابات مجلس الشعب يعثى أن سلاحا أضر غيير سلاح المال الذي يملكه رجال الأعمال سوف يشهر في للمركة الانتخابية وهو سلاح الشهرة فالفنانون ولاعبو كرة القدم سوف يضوضون الانتسخابات بيسرنامج واحد هنو رصبيندهم من

ســؤال لوزير التعليم چول تصـحيح الــثانوية العــامــة:

تسابق أولياء أمور طلبة الشانوية العامة في رفع الدعاوي القضائية أسام محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة ضد وزير التحليم بصفته للسلول الأول عن التحليم في مصر حتى وصل عدد القضايا الزفوعة الى أكثر من ٧٠ قضية المدينة بدنا الى الطعن في نتيجة استحال الشانوية العامة وتشكك في

برلان الوفد وجه سؤالاً الى الدكتور حسين كامل بهاء قدين وزير التعليم

القواعد للتبعة في رصد الدرجات والتقدير والراحعة ثلبتة منذ سنوات لم يحنث فيها أي تعديل أو تغيير فهي نفس للعليير والعدلات التي كانت سائدة يحنث فيها أي تعديل أو تغيير فهي نفس للعليير والعدلات التي كانت سائدة في كافة الشهدات سواء الثانوية العامة أو الشهائت الفنية الختلفة وتتسم في

إن المحمل نحس من المحم عن قضيها ؟
 لأولياء الأمور الحق في رفع القضيا كيفما يشاءون وطالما الأمر أمام القضاء فالصمت هو الاسلوب الأمثل حتى يقول القضاء كلمته ونحن نقير نلك.
 عقال أن الوزارة استعلات بغير للتخصصين للانتهاء من أعمل التصحيح

ـُ كُلُّها اشْاعَاتِ مُغُرِّضَة لا نُساس لها من الصحة لأن القائمين على العملية

ألبعض بتهمك بتغيير أساليب رصد الدرجات.. ما رأيك؟

الغَالب بعقة شعيدة لثناء تصحيح أوراق لَجِابات الطلاب. ● إنن فبمانا تفسر هذا الكم من الكضايا؟!

حتى الأن.

يجاول معه. للحكومسة والمسزب الوطني إثر

الحب في قلوب الجماهير وإذا كان الحب وحسده لأيكفى في أمسور السبياسة قبإن على المساهيس أن يتنخلوا عن هناالبسرنامج الجساعي ويبحث كل ولحد منهم عن حلول الهمموم الناس التي كالت تخنق الأنفاس فالحب الذي صنعه هدف في الشبكة أو نكتة في مسلسل أو مسرحية لا يتعدى هذا الدور فالبهجة يزول تأثيرها بعدانتهاء الماراة أو للسلسل مباشرة ويعود المواطن الى همومه ولحرانه ويكن الحب الكبير لمن يضرجه منهما أو

واذا كانت الترشيحات مازالت في حيز التكهنات بسبب وجود مدة طويلة على فستع باب التسرشيع بشكل رسمي إلّا أن الانتخابات الفربية تصدث ازعاجا شديدا

محمودغلاب أسسرار

القاجأت التي تتوالي يوميا من للرشدين. فقد تنخلت الامانة العامة

للصرب الوطنى عنة مرات لتعنيل

كشوف الترشيحات التي وردت من

المنافظات بأسماه مرشحى الحرب

الوطني على ضوء التقارير الأمنية

التي أدانت بعض الأعضاء الحالبين

وكثلك الأسماء ألتي تعسكت لمانات

المافظات بعدم ترشيحها. كما

تسببت رغبة عند من الوزراء وأمناء

للحافظات في حدوث شقاق كبير

بين قيادات الحزب الوطني بسبب

الاعتسراض على ترشسيح بعضُ الوزراء ووصل الأمسر الى الرئيس

حسنى مبارك بصفته رئيسا للحزب

الوطنى فتولى اختيار الوزراء وأمناء

للصافظات للتبرشيح حسما

للخبلافيات، وتخييرا اثا كيانت هذه

الرغبة من مشأت المرشحين في

تمشيل الشعب فإن ذلك يعكس

ظاهرة صحية يجب تشجيعها

والترشيح حق دستوى للجميع لكن

للطلوب هو إجراء انتخابات نزيهة

مدون ترييف أو تروير وهذه تقع

على عاتق جهاز الشرطة الذي

يشرف على الانتخابات لأن أي

تلاعب في الانتخابات القادمة وصمة

عار في حق مصر التي ترأس الاتحاد

البسرلانى النولى ويعلم ذلك جسيما

النكتور فتحى سرور رئيس مجلس

الشعب ورئيس الاتصاد البسرلمانى

الدولى ألذى تنصله يوميا منكرات

من مختلف برلمانات العالم عن

أهوال الانتخابات فيها ولضرهذه

المذكرات وصلت من دولة أنرييجان

التي طلبت صراقبين للانتخابات

البرلمانية فيها لضمان اجراثها

باسلوب ديمقسراطي ترضي عنه

جميع فثات الشعب.. وبين مصر

وأنربيجان حياة نيابية عمرها مثات

ور تستسب سيد اسمعيل الجوسقي محافظ الاسكنترية نقل مبير شئون العاملين بالدافظة الى إبارة للجالس للحلية، وكان الدافظ قد طلب من مبير شئون العاملين

تجهير طاقم سكر تارية ومبين مكتب مساع لكتب فلواء منصطفي كامل شنون العاملين يرسل طاقم مكتب للعمل في مكتب نائب الحافظ وبالطبع العاقم كان سيسعى لعرفة تُحبل النائب أو لا باول!!

طلب إحاطة

الاسكندرية. هذا الطلب ليس للمحافظ بفسه بل العنونية الحرب النقضة التي يتمانط المسكندرية التي يتمانط المسكندرية الحرب النقضة التي يتمانط المسكندرية النقضة الاصطباع المسكندرية النقسة والتحرب في الأمر انها تبنأ بالمتقالت السكندريين انقسهم وانتخب التنظيمات القمانة والقمامة ونظافة الشوارع مع العلم أن الاسكندرية الحسل الي قني مستويات النظافة بسبب الصطفين النبن يصل عديهم الي ١٠ مليون مصطاف النظافة بسبب الصطفين النبن يصل عديهم الي ١٠ مليون مصطاف ينظافة الأدارية التي يعلى منها وسيقال يعلن مده السيقال الدين مده المائد الأدارية التي يعلن منها وسيقال يعلن مده المدين مده المدين مده المدين مده المدين المدينة مده مداولة الأدارية التي يعلن مده والتي المدينة المدين مداولة الأدارية التي عداد والتي دو المدينة المدين المدينة مده المدين المدينة المدين المدينة مده المدينة المدين المدينة مده المدينة المدين المدينة المدينة مده المدينة المدين المدينة مده المدينة المدين المدينة مدينة المدينة المدينة مدينة المدينة المدينة مدينة المدينة الم

ينطنون الاستدريد سنويد. ومعنى سنند الرابيد سن يسي و المنظينية المعادرة التنظينية المعادرة التنظينية المعادرة والمعادرة وهي سوء الحلة الإنارية للأجهزة التنظينية عن مرافق وخنمات. وإذا كان للحافظ لا يقرغ من عمله اليومي إلا الساعة المواحدة صباحاً لما المتقدر المعادرة المعادرة

الواحدة صباحا ليخلد للنوم ويستيقظ في السابعة صباحاً فَأَلَّا اَعَتَقَدُ اَنْ السابعة صباحاً فَأَلَّا اَعَتَقَدُ اَنْ مسئولي الأجهزة التنفيذية والإدارية في الاسكندرية يسهرون طول الليل أمام التليفزيون ويستيقظون فقط لشاهدة برنامج صباح الخير يا مصراً! والحقيقة الذي تتجلى كقرص الشمص والتي قد يستغرب لها البعض فن صلاحيات وسلطات محافظ الاسكندرية محدودة تجاه معاوذيه لأن من يملك التحقيد بير هو الوزير ، وزير الحكم للحلي، ورئيس الوزراء في ما اليمنان الحافظون؟

الأسكنترية. هنا الطلب ليس للمحافظ بنفسه بل لعاونيه

اين معاونو محافظ الاسكندرية؟! برنان الوفديوجه ليوم طلب إحاطة فرينا من نوعه الى محتافظ



حسين بهاء الدين

● عشرات من أفراد قبيلة

• دفعة ثامنة من المتطرفين الشائبين يتم الإفراج عنها بمناسبة أعيباد اكتوبر. اللواء حسسن الألقى أصسر



· النخـلاوية . بشمال سيناء فوجثوا بحذف أسمائهم من الكشوف الانتخابية. تم الحدّف بدون ابداء أسباب! 🛭 حـصيلة بيع كراسـات الالتحاق بكلية الشرطة هذا العنام تبلغ حبوالي نصف مليون جنيه. تباع الكراسة الواحدة بـ ٥٥ حنيها.

تعلّيمات بصرف ٥٠ چنيها لكل تائب كمنحة انتقال!

محمدزكي

كانت قدر فضت بخولها البهالادرغ صلاحيتها.. وبنأت أمس الشركة للصرّيا لتَجِارَةُ الْأَنْوِيةُ فَى طَرِحَ الْكَمْيَاتِ الْوَرِدَةُ لَهَا مَنَ الْأَلْبَانِ لَلْحَلْيَةَ بِالصَّيْطَلِياتِ.

علوم الشرطة عام ١٩٦٦. أ. ينتِحمي الي أسبرة و فبية الوفد ببلقاس وعضو اللَّجِنة العامة للوفد بالدقهلية عريقة وزوجته حفيدة محموا حزب ألوفد مع الزعيم الخالة من مسواليند ١٩٤٣ بمركنز سعد زغلول. سعد رحمون حساصل على نوط الواجب العسكرى من الطبقة الأولى تقلد عدة مناصب في للبلدث الجنائية والأنلة فجيائية في حساصل على ليــــــانس الحــقــوق وبـكالوريـوس في

استجابة لحملة «الوفد، حول أزمة أ عُبان الأطفال، أمر رئيس الوزراء بإعادة إنتاج اللاكتوجين محليا بمعرفة إحدى الشركات العالية الكبرى.. وأفرجت وزارة الصحية عن ١٧٥ طنا من الأبيان الضام

بها من رديس تنحيبه بمصيديت. كان ابرلمان الوقت قد استجوب رئيس الوزراء حول أزمة الأنبان والإجراعت التي اتخنت لواجهة هذه الأزمة وطرق حلولها.

المستضعفون في الأرض



فأوصدت المكومة في وجمهي مكل أبواب الرحسسة وقستلت الأمل في نفسى ويبدو أن الحكومة حريصة

كلّ ما اطلبه أن تستجيب المكومة لطلبي بتوفير لبواء عاجل لي رحمة ببناتي الثلاث بدلا من تشريدي في بشتيل البلد في أي مكان بمحافظة الجيرة وتوفير فرصة عمل لي.

وجدي زين الدين

ويمست بناتي الشلاث.. دخت بين أمين عام الحزب الوطنى ومسئولي محافظة الجبزة لتوفير اية فرصة عمل لي أو أيواه يضعى أقراد أسوتي التعيبة وكانت الفاجاة أن المرب الومنى يسنعي غنقط الى تجنبيع أصوات للناخبين وكنت أنا ثعد هذه الضحايا مز الساكيز والقشراء والمستضعفين في الأرض

ورغم أننى تخميث حوالي عشرين

علي أن تجعلني مجرما رغم انني

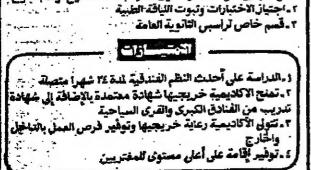


حكومة العبزب الوطني نشاجم بألام ومصائب ومشاعب المواطنين. الحكومة نطلق الوعبود البيراقية والورثية لخسداع النكس وتنتسهس مسمسانب المواطنين في التسرويج للنعابات الانتخابية الرضيصة.. الحكومسة لاخعسمل لمس البشر للضمونين والعنبين النين لآ يجدون قوت يومهم. يواصل عبدالحى محنند خليفة حسيت المرير قبائلاً: خضت تجرية مميرة مع الحكومة والحزب الوطني لتوفير فرصة عمل وايواء يسترني

العكومة لاتعرف الرحصة والراقة مع أمشالي للغلوبين على أمرهم

جنيدة عنت فوجدت أسرتي مشردة في الشوارع وأربت أن أجمع شملها بعسد أن تطهسرت من كل ندوبي

تبتُّ وأنبتُ الى الله وأسمى جُماهناً الى العميش بأمان وطمأنينة وسط



عضو النادى الدول للفنادق والاتحاد السويسري

بالتعاون مع كبرى الغنادق العائية والقرئ السَّياحية

فرصة دراسية للطلبة والطالبات

للحصول على ديلوم متخصص في محال الفتادق ،مكاتب امامية - مطبخ وحلواني - مطعم ويار،

١. أن يكون الطالب من الحاصلين على الثانوية العامد أو الفندقية

أو التجارية أو الصناعية دون التقيد بسنة التخرج أو الجميوع

الأوراق والإجىراءات

من شارع لشان ت: ١٦٢٠م١٢ / ١٤٧٥٠١٢ : ٢٢٧٨١٤ من شارع ليسان ● الاسكندرية : كليوباترا بجواز فندق الحرم ٥ خلف ١١ متفرع من رستن بك ت: ٨٥٨٨٦١ - ١٩٤١٠ من رستني بك ت



كالوفد للمعركة الانتخابية يشكل تنافسا

مع الحزب الحاكم ويمنع حبصوله على ما

يريده من مقاعد بمنتهى السهولة بطرق

مشروعة أو غير مشروعة، وبعضهم يرى أن مجرد الاحتكاك الجماهيري أثناء

للعركة الانتخابية يعد تصويتا لا يمكن

تزويره وقياسا حقيقيا لشعبية الحزب..

وبعضهم يرى أن الحصول على مقاعد

البُرِلَانَ لَيْسُ هُـوَ الهِدف وَانمَا الهَدف هو

● إذن.. فالوف د بقراره الجسرئ بخوض

الانتخابات القادمة دون أدنى ضمانات

لنزاهتها يمكن وصفه بأنه تحدى تحت

التواصل مع الجماهير.

أسوأ الطروف.

د. يسرى عبد المحسن:

بل هو صدي عويل أطفال.. و..

بقلم: أ**حمد أبوالفتح**

🗪 إذا كنت آلج في طلب أن يتسملك مــودعــو الأمــوال لدي -- بمناحب سن من صب ان يتمنك مودعو الأموال لدى الشريف الشركات التى أقامها بأموالهم وأمواله فإنى أرجو ألا يعتبر هذا الإلحاح هجوما أو نقدا بل هو مجرد رأى قد مستحق أن ينال حقه من البحث. 🗪 واذًا كنت أكرر للطالبية بتملك للوبعين هذه الشركات

مع من ساهم في بنائها فلأني مقتنع بجدواد. وحيث أن هناك من الأسباب التي تبرر طلبي فإني حرصت أن أكرر المطالبة بتنفيذه أو على الأقل مناقشته مناقشة موضوعية ومقارنته بالوسائل الأخرى.

🗪 الأسباب التي تدفعني الى الإلحاح هي: ● ا● شركات الشريف تزيد قيمتها الفعلية زيادة كبرى على أموال الودعين وحيث أن للودعين قد أو دعوا أموالهم على أموات للودعين قد أو دعوا أموالهم منذ سنوات طول حيث كانت قيمة الجنيه أكبر بكثير عما وصلت اليه الأن فمن حق هؤ لاءالذين أو دعوا الأموال التي ساهمت مساهمات كبرى في بناء هذه الشركات أن يمتلكوا شد كانت مساهمات كبرى في بناء هذه الشركات أن يمتلكوا شد كانت في مدع في مدع قدمة الحدد به هذه ما الشركات أن يمتلكوا المسائلة المسائ شركات قيمتها تعوضهم عن هبوط قيمة الجنيه هبوطا قد يزيد على نصف قيمته وقت ايناعهم الأموال.

●٢٠ إذا أضَّفنا في الاعتبار أن الودعين قد تم حرمانهم من عبائد أسوالهم طوال سبع سنوات فيكون من حقهم أنّ يعوضوا عن هذا الخيراب الذي أصباب مشات الاف الأسر بالخرمان والحزن والفاقة وللرض بل بالموت أيضاً. ●٢٠ لاشك أنَّ هذه الشسركات كانت تمثل قمة في النجاء فلمانا يحرم الودعون من عائد هذا النجاح خصوصا وقد

€٤ طالبت باستمرار أن تتكون شركة مساهمة ويمتك المودعون الأسهم ولاشك أن النظام وقد أخذ بسياسة الاقتصاد الحر لا يضره أبدا أن تتحول مصانع الشريف الى شركة مساهمة فالشركات المساهمة هي عصب الاقتصاد

🗫 لقد نمت محاولات جادة لبيع الشركات كي يمكن رد الأمسوال للمسودعين وهذه للحساولآت الجسادة وآلضسيسة أصطدمت بمعوقات من جانب الذين تقدموا للشراء أنت الى رفض للسنولين قبول هذه العوقات حرصا على مصالح

 ◄ إن حصول للودعين على أسهم يثرى بورصة الأوراق المالية ألتى هي مركز الجنب للاستثمارات. ●٧€ صاحب الأسهم يستطيع أن يجيعها أو يجيع بعضها وهنا يمكنه من الحصول على آلمال ويحقق النشاط المالي في وقت أصبح الركود فيه عنيفاً على الاقتصاد القومي. ●٨٠ تكوين الشركة الساهمة سيدفع الانتاج الى التدفق خُصُوصاً وَأَنْ بِعَضُ المَصَانِعِ لا تَسْتَجَ الْأَنْ وَفَى ذَلِكُ مَا يَهِيدُ

الآلات وما يحرم الوطن من الآنتاج. ٩٠٠ بالقابل اذا تم بيع كل المصانع وهذا حـتى الآن اصطده خلال سنتين بمعوقات تم رفض قبولها حرصا على صالح الوبعين كما سبق أن قلت فإن البيع سيحرم مصر من شركة مساهمة ضخمة تسد حاجات مصر وتصدر للخارج وستتبعثر الصانع في ملكيات فردية.

● ١٠ توقّف بعض المصانع لن يفيد الجهود التي يسعم ● ١١● إذ لم يكن هناك مال سائل لإعادة تشغيل للصانع فإن قيام شركة مساهمة بهذا الصحم سيجعل البنوك ترحبُ بإقراضها ما تستعين به لإدارة للصانع.

خلأصة القول 🗨 خيلاصة القول إن الاقتراح الذي ألح في طلب تنفيذه أو على الأقل مناقشته يؤدي ألى أثراء للودعين وتمكينهم من بيع الأسهم اذا أرادوا استرداد مالهم بل سيستردون أكثر من لللَّ الذِّي أوْدعوه ويمكنهم انا لم يريدوا البيع أن يُقترضُوا

 وُهُلاصُهُ القول أن الاقتصاد الحر يرتكز على الشركات الساهمة وستكون هذه الشركة من أقوى الشركات. ● وخلاصة القول أن تنفيذ هذا الاقتراح سينهى متاعب السَّنُولِينَ في البحث عن حلول توفر العدالة للمودعين.

• وخُـلاصة القول أن المسانع ستبدأ الانتباج وأن هذا له كل الفوائد الاقتصادية فهي تعطى أنتاجا معتازاً وتوفر العمل للعمال وتنفع الدم في شرايين الاقتضاد. الكتابة عبادة e e i e e e e e e e

. - 4 4

3 1 + 242 C

. "~"

● الإخلاص في التعمل فضلًا عن قوائده الدنيسوية فله فُولَنْدُ نَيْنِيَةً لَا يَمْكُنْ إِنْكَارُهَا. 🗪 وأناعملي الكتبابة ومنذ حملت القلم وأنا أعبد الله في

كتابيتي ولذلك نفعت شمن هذه العبادة ويتعلم الله سبحانة وتعالى أنَّى حريص على هذه العبادة. 🗪 ولقد جبربتِ الحبر مان من كل ما كنا بملك ورأيتِ أَخَى

للرحوم محمود أبوالفتّح وهو يقاسى مستولية اعاشة ١٢ رجيلاً وسيدة وفسّاة وهو لا يملك ما يوفر له تأدية هذا الأمام الت الولجب القيس. ام يتكلم محمود أبوالفتح وهو يعيش حائرا لا يعرف
 كيف سيعول أهله واضوته وعائلاتهم بون أن يشعر أى

واحد منا بهمومه بل كان على العكس من ذلك يوفر لنا حتى الكماليات ويحاول أن يضحك أمامنا.

 كان في أتم صحته ولكن الهموم والحيرة والسئولية
 أصابته بمرض القلب وكتب الله له الراحة من هموم الدنيا وانتقل من دنياً تسلط عليها من يفيض قلبه بسموم الحقد ألَى حيث العدالة للطلقة والرحمة الواسعة.

● عشت وفقدت أعز من أحبيت وعرفت معنى حرمان الإنسان من ماله ولذك لم يكن هناك مجال لأن أهرب من مُسَدُّ ولَيْهُ الدَّفَاعِ عَنَ الذَّيْنَ حَرِمَهُمْ رَنْيُسَ الْحَكُومَةُ مَنْ أُمُوالهُمْ ثُمُ عَاشُ حَيَاتُهُ الطَّبِيِّ عَيْنَهُ وَكُنُّ الذَّيْنَ أَنْزَلُ بَهُمْ الْبَوْسِ وِالْحَرِمَانَ لَا يُستَحَقِّونِ أَيُّ اهْتِمَامُ وَمِنَ الْوَكُدُ أَنْهُمْ ضحية كونهم مصريين فلو كانوا أجانب لما استطاع رئيس الحكومة حرمانهم من مالهم فقد دفع الدكتاتور للأجانب مِمَلَةٌ أُسِهِمْ شَرِكُهُ قَنَاةَ السَّوِيسَ عَند تَأْمِيمُهَا كُلُّ ثُمَنَّ الأسهم. كمَّا ثم تعويض اليهود الَّذِينُ عُـادروا مصر عنَّ

وق إنْ حرمان مليون مصرى ليس بالأمر الهين ويلقي على كل صَلَّحب فكر أن يساهم بفكره لإيجاد الحل الذي يوفر لهم الانتهاء من البؤس والحرمان. ليس هجوما ولا مجرد كلام

● إن ما أكتبه ليس هجوما ولا مجرد كلام أبغي من وراثه . ويعلّم الله .. أي منفنم شُخْصَى كُما يعلم أنى طَّالُبت عبداللطيف الشريف في أول مقابلة له أن يكون شركة مساهمة ويوزع الأسهم على للودعين والشريف حي يرزق يمكنه أن يصدق على ما أقول ولو انى في غير حاجة لذلك مُعَادِم مِنْ إِمَادٍ مُنْ أَمَادًا مِنْ أَنْهُ أَنْهُ مِنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ فالله هو العالم والشاهد.

●● إن منا أكستنبية هو صدى عنويل أطفيال وبكاء رجيال وتوسُلات ممن كانوا أصحاب مال يعيشون بكرامتهم وكبريائهم يسعدون بأموالهم.. الأطفال والكبار فاذا بعنف الحبرمان بحب علهم يتوسلون ويبكون مطالبيننا نحن أصحاب الأقلام أن نكتب وأن نرقع أصواتهم التي حبسها البكاء وكثرة التوسلات والشكايات والتوسل لغير الله مذلة

••إن كتابتي هي صدى أصوات هؤلاء النين تلطموا ذهابا وإيابًا بحستًا عَنْ أُمُوالِهِمْ ومنهم المسنون والمُسابونُ بأشد

و أن مطالبتي باعطائهم أسهما نمثل حقوقهم ليس فيه تجن ولا هجوم على أي إنسان ولو استطعت لكنت سجلت توسلات هؤلاء المحرومين على أشرطة وأرسلتها لرئيس الحكومة لعل هذا يجعله يريح الناس ويكون الشركة ويعطّيهم أسهمها.

●● لم أكن وحدى الذي كتب بل قد لا يوجد كانب لم يدافع عن هذا المعدد الضخم من المصريين واذا كان أكثرهم قد توقفوا فليس معنى ذلك أن الأمر انتهى 🗨 أرجو أن يتأكد كل من يعنيه الأمر أني لا أبغي هجوما أو معارضة بل كل ما أرجوه هو الساهمة في حل ينهى البؤس والشقاء لن طال بؤسهم وشقاؤهم والله يهيينا إلى ما فيه الصواب.

.. مصطفى الفقى:

القرار خطوة إيجابية للغاية والحياة السياسية مجموعة تحديات

رثيمن الجمهورية للمعلومات سابقا سفير مصرفي لنعسا ومنير للعهد

خرض أرفد للانتخابات لقايمة غطرة ليجانية للغاية لأن الأصل في العمل المياسي هو خوض الانتخابات.. وليس أبنا لوقفة لسلبية لتى تعكس ـ لعبانا ـ رجة مز برجان التجمد. والمياة الميناسية مجموعة من الشمنيات.. والمسراع بين القوى السياسية في كل يول المالم لأيبنو مثاليا ولكنه يعبر عز واقه تحياه الجماهير في سعينها بدرجات ستغارثة .. ولذلك قبان قبرار الوقد بعضويل الانتخابات هو القرار الطبيعي الحكيم لأن العمل السياسي لا يتحقق إلا بالمارسة .. والأحزاب السيأسية بغير أنتخابك تتحول الى جمعيات محدودة الثائير ومعدومة الفاعلية وأنا ممن بؤمنون بأن البيمقرنطية ني كل بول العالم الثالث ويحكم الظروف

الاقشمالية والبراث لشقافي ولبيثة

دمصطفى الفقى الإجتماعية ليست كاملة ١٠٠٪ وليس ذلك عيما فيها إذان النيمفراطية مناخ وسلوك وثقاقة.. وهي لا تشمقؤ بين يوم وليلة .. والحزب السياسي الذكي هو الذي ينرك سلامة للقولة للفقهية لشهيرة املأ

العمل الوطني في الانتخابات القادمة.

الذي يبنعد عن المياة السباسية قد يدرك كله . لا يترك كله . فمرحبا بكافة تنازل عن حق من حقوق شعبه ويور الفوى السياسية الشرعية على سلحة مهم يجب أن يؤديه .. وليس شرطا أن تكنون عضنوا في البنزلان كي اقبول

قرار الوفد بخوض الانتحابات قرار سلبيات تنال من جبية النيمقراطية ولكز أصبول لعبة الديمقراطية بالطدى.. أن «الغارى ينقط بطاقيته»... ولا يصح اطلاقنا البنعندعن مبينتان يفسح المجال خاليا لمرب المكومة كَى يَقُورُ بَكُلُّ شَيْ سَنِهُولَةً.. ويغَضَّى النظر عن نتيجة الانتخابات ويغض النظر عما يجنيه الصرب من مقاعد في منجلس الشنعب فيإن الصملة الأنشخابية في حد ناتها تعتبر برلانا مسفتسوح أمسام الناس.. وهي نجساح لا يمكن تزويره والحقسيضة أن الحزب

أسامة أنور عكاشة:

امام الحزب الصاكم وحده

أسامة أنور عكاشة رليي.. والوفد بالنات له تراث طويل في مسيألة الانشخامات وقند تعرض لمقالب كثيرة من حكومات كثيرة حتى قبل الشورة وهو متصرس على الانتخابات ولم يقاطعها اطلاقا .. وأي حرزب لا يستطيع أن ينجح جماهيريا مون أن

يتصل مباشرة بالواطنين وعلى الوف

ان يواصل للسيرة مهما كانت النتائج.

● مهما بلغ الغش داخل لجنة الامتحان...

ومهما كان تعسف الراقبين فليس من حق

● هذا هـ و المبــدأ الذي أقــره للســـتـــقـلون

وصفوة المجتمع المصرى في أرائهم التّي أُبدوها حول قرار الوقد بخوص العركة الانتخابية القادمة، رغم عدم وجود أي

● و∙الوفد؛ كانت حـريصة على أن تستطك

أراء صفُّوة الجنمع البعيدين عَنْ الانتماءاتُ

الحزبية في قرار الوقد بدخول الانتخابات القادمة، وكانوا مؤيدين للقرار السباب

● بعضهم يرى أن مجرد نخول حزب كبير

الطالب أن يمتنع عن أداء الامتحان.

ضمانات لنزاهتها وحيدتها.

المنبسر قرار الوفد بخوض للعرك الانتخابية القامة نوعا من أنواع تحم للسئولية لقومية كمأ لعتبره تحنيآ واصرارا على أن يسلم ألوفد بدور مؤثر وفعل في قيادة الدولة.. وهذا في حد ناته يحتوي على لحساس بانتماء لرفد كحزب لحماف الشعب للمسرى.. ويضاف الى تلك أن مخول للعركة الانتخابية مع عدم وجود وسيسجلها له التاريخ رغم عدم وجود ضمانات وارى ان الشاركة الحزيية لا تتجزا إسال تكون في كل لقطاعيات أو تكون لا لزوم لها .. وهذا ما ننشيه في الأحيرال لكبيرة وبخاصة الوفد.. ولكن يفتقر نشأط

في أوقات معينة أو متابعة للواقف من البعد

كما تفعل بعض الأحزاب فهنا لا يمت

لأصحول العمل المنزيي بأي شكل من

في كاقة للجالات أو ينحل وينصرف... مهما

الأشكل فلحزب إماأن يتولجد على اس

تحمل المسئولية القومية

القسرار نوع من انسواع

وللوفد اثر كبير في الشارع الصبري بلاشك وقرار مخوله الانتخابات سبوثر ليجابيا على الشبار والمسرى ويشبعر للواطن بالارتباح والطسائنية للعملية الانتخابية لأنَّ فيها شيئا من للنفسة.. كما يعطى للمواطن شيمورا بأن في السلحة لعرابا سياسية غير الحرب الرطني..

تحقيق:

أســـامة هبكــل

الافسضل خسوض الانتسخسابات رغم عسدم تنفسيسذ طسمسانات تصحيح مسار العمل السياسي

الضحصانات تجسعل وزير الشقافة والإعلام الانتضابات معبرة عن الأسبق: اعتقد أنه من الطبيعي الرأى النصام ورغم عستم خوض الانتخابات رغم حدوث استجابة إلا أته أن الضَّمانات التي طالب بها العارضون لتصحيح فلسسار السبيناسي لم

من الأفسضل خسوض الانتسخسابات بدلا من الانعسزال عن الحسيساة السياسية وربما يكون وفي رأيي لن قسرار الوف بخوض الانتسخسابات قبرار صنحيح ومفيد وأتعسني أن يعسقيقوا تقدما بنثيجة هنا القبرار الايجبابى.. وقــد جرب الوسفد الامتناع عن الانتخابات كنوع من الاحتجاج على عدم تنفيذ مطالبه.. وقبرار خبوض المبركة

تنفذ والمشيشة أن هذه







لحجم للواطنون عن الانتخابات السابقة لعدم احساسهم بوجود منافسة أو نزاهة في العملية الانتخابية ..فهل يقبلون عليها في الانتخابات القائمة إذا كان هناك تنافس ولم تقر الحكومة ضمانات لنزاهتها ؟

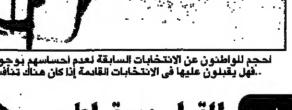
د. ابراهیم حسین زکی :

وظاهرة صحية.

في رأيى أن قرار الوقد بخوض المعركة الانتخابية القائمة رغم عدم تنفيذ الحكومة للضمانات التي طالبت بها المعارضة اضمان نزاهتها قرار صائب وأرحب بهذا القرار جدا واعتبره ظاهرة صحية.. فحينما يبتعد الحازب أي حزب عن تمثيل شعبه في مُجلسُ الشعبُ فَإِنَّهُ



د. ابراهیم حسین زکی



للكفاح. ا القرار ديهقراطي المستشار محمد حامد الجمل:

خوض الانتخابات لأنه يفقد الحزب الانتسراف ومصاولات الضروج على والشحب الخبيرة العبملية والداقع الدستور والقانون ضد ارادة الشعب.. رئيس مجلس الدولة السابق: ونلك بالوسائل الإعلامية من خلال قرار خوض الانتشابات من الوفد فضح هذه التصرفات وبالوسائل قىرار دىمقراطى سوف يكسب مته القنضائية من خلال اقامة دعاوى الشعب.. لأنه سوف يمكن الناخبين لتمحيح مأ سيواجهه للرشحون وللرشمين من ضمانات حرية لختيار والناخبون من عنوان على المستور ممثلي الشعب وتلك من خلال النفاع

السليم لمقاومة الخلل فى العمليـ الانتخابية وفي تعقيق مبئأ سيادة والقانون. ولم يكن ذلك ليتسنى من خملال الموقف السلبي بالامتناع عن

الشعب.. كما أن قرار الوقد بخوض الانشخابات بمثل ثقة من حزب الوفد وزعيمه بنفسه وليضا بما أعلنه الرئيس حسنى مبارك من الترام النظام والحكومة باحترام الدستور

بمركز البحوث الاجتماعية

والجنائية في مجتمعاتنا ريما يأتي الاختيار الحزبى بمعناه الضيق كمعيار لخير عند لغتيار الرشع ولكن يسبق ذلك معايير بنائية مثل الانتماء القبلي أو العائلي أو الجغراقي أحيانا وكذلك بعض العلاتات الشخصية ويعض التوصيات لحيانا وَتَبَقَى أَمْمِيةً كَبْرَى مَعْلَقَةً على أمـر لَضَر وهو أنه قد تبخل البرلان عناصر غير مرافقة لحزب الحكومة سواه مستقلين أو منتمين لأحسرُاب.. وهنا شيئ هام

عن هذه الحرية والمقاومة لكل طرق



على فهمي

لكل فسئنات للجشمع وهذه العناصر لن يتسنى لها بخول البرلان إلا أنا نجحت، وأزعم أن النجاح وارد في حسالة أن تكون للعابير شخصية. وفي رأيي أن فسست الانتخابات لحتكاك جماهيري

متتميا لحرب الوفد أو لأى

حرب أخر.

تستقطب عشرات الألوف بينما تفتح للعركة الانتخابية العيون على أمور غير معروفة بغير هذا الفريق.. وقد يرتبط للرشحون اثناء للعركة الانتخابية _ بعرشح ما ويسسبب يرتبطون بفكر المحزب الذي ينتمي اليه.. ولظك فالنني أعشقه أنه من القيد وطنيا وحزييا وكتوع من النسيسيس والتسريب السياسي والتعرف للباش على مشكلات الجماهير ان ينزل كل من يسستط البخول في للعركة الانتخابية مهما كأنَّت النضحيات.. ومهما كانت الاعتراضات على السلبيات.. ولذلك فإنى مؤيد تمامنا لقبرار الوفند بمغبول

حسقسيسقي بالناس لأن الاجتماعات المزيية لا

 د. حسن نافعة.. الأستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية: انا لست منتميا لحزب سياسي على الاطلاق ولكن مقول الوقد الانتخابات امر محتوم طالما أن الاتفاق بين الأحزاب للعارضة أمر صعب.. وفي رَلِين لَنَ ٱلأَحْرَابِ المعارضة عليها أن تُتَّمَد على موقف واحد سواه بمقاطعة الانتخابات أو الدخول فيها متضامنين سواه توافرت ضمانات نزاهة العملية الانتخابية أولا. لأنه بدون تضامن أمراب المعارضة يكون الخاسس هو الأحراب ويكون تلك على حساب السالة الديمقراطية، وفي محسر توجد لحزاب رئيسية معارضة: الوفد والتجمع والعمل والناصري،، وكان يجب ان تتضامن هذه الأحزاب مع معضها ولكن لأنها لم تتحد على موقف في الانتخابات السابقة فمن الطبيعي أن يخوض كل حرب بنفسه معتركته والاسبطل كل حزب منعزلا على حدة عن الحياة السياسية نى مصر ويبتعد عن مشاكل جماديره والاحتكاك سعهم. ويعبيدا عن الوقف الموحد يجب أن يتدوقع كل حرب أنه ستكون هناك خسائر خاصة مع عدم وجود ضمانات مكومية لنزاهة المملية الانتخابية .. ولكن التعلم الأحراب التي تقور الخوض في للعركة الانتخابية أنه سينكون صعباً عليها الصواع من عمليات التروير التي ستتم لأنها قبلت الدخول رغم عدم وجود ضمانات!! A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH



عليه النظام الدستوري للمسرى من مبأنئ سيانة الشعب وتعدد الأحزاب وحسرية الراى والفكر والصحصافية ووسائل الإعلام وحرية الاجتماعات والمظاهرات السياسية السلمية وغاية كل ذلك هو كـــــالة أن يحكم الشــعب نفسه بواسطة من يختارهم لصلحة الأغلبسية الساحيقة من للواطنين. وسوف يبدو في الأيام القادمة مدى تحقيق حرية الناخب في اختيار نوابه وتكفل حبرية الشرشييح والعبملية الانتخابية ناتها من خلال توفير الأمن الكامل للمجواطنين والناخجين وللرشسحين وأوراق الانتسخد والاشراف التام والكامل والجدى رجال القضاء على جميع مراحل العملية الانتخابية والزام الأباة التنفيذية في الدوائر الخنتلفة أثناء الانتخاب بما يقبرره القنضناة المشبرفون على الانتخابات وايضا وبصغة جوهرية مأ سوف تتخذه الحكومة بشأن وقف العبمل بالقبوانين واللوائح الثي تمس حسريات للواطنين وللرشسمين والناخبين في مباشرة حقوقهم النستورية في التعبير السياسم والترشيح والانتخاب وبصفة خاصة قبانون الطوارئ قبل وأثناه العملية الانتخابية بفشرة مقبولة والقرار بالقانون القاتل لحرية الصحافة رقم ٩٢ لسنة ١٩٩٥ وتضمييص أوقيات كافية ومتساوية للأحزاب والمرشمين الستقلين في قنوات التليفزيون والاناعة وحماية التظاهرات وللسيرات السلمية الانتخابية من اي عنف او اعتساء. وأتجاه المكومة لتنفيذ السياسة التي أعلن عنها رئيس الدولة ورثيس كل المسريين في الفسيرة



بالنبية للمعلاق والإثنين لموافق ٨٨/٨/٥٩٩ للوجران الإدارية -

• قطلب كرابرة تشروط من مقرالصندودر رابعة لعدوية طريع النصر

معيذه وملقاهمة أوص مركز لتريب للتشييد وليناء والمؤين كسوياء المعاصق

المشروع أوينك تعريط للمكاديع القرع لكرنك والمنج رواما سكنزة وولله تظيرون باجنير

بع تحيل صندوق تمويل المساكن

• قاُمين دخوكالمرّاد ٢٠٠٠ حنيه .

• يجوزتقسيط ٥٠٪ من اجمالى الثمن •

وزارة الدولة للمحمعات العبوانية المديدة

Alilan Val

القائمة والسابقة للانتخابات في هذه

الأسور سبوف يبين مندي مسعبوبة

النضال الشعبى للذي سوف يخوضه

حرب الوفط وغيره من الأحسراب للعارضة.. وإن غدا لناظره قريب..

بحد ادني ۲۹۰ درجة بنسبة

ه ,۷۲٪ للعلمي و۲۶۸ درجة بنسبة

في جريمة أسرى مصر الشهداء:

مصر مسئولة قبل إسرائيل

إسرائيل ومصر كلاهما مسئولان عن جريمة قتل الأسرى المضريين

خلال حربي ١٩٥٧ و١٩٦٧ . الأولى بالنكاب الجريمة ذاتها .. والثانية

بِلَمْسَتُ ٱلْرَهْبِ عَلَيْهَا وَالتَعْتَيْمُ .. وَأَنَّهَا لَمْ تَنْحَرُكُ إِلَّا بِعَدْ أَنْ مُعَلَّمْتُهُ

وإذا كان القانون الدولي وإثفاقيات جنيف تعطينا الحق في مطالبة

سرائيل بالتعويضات - فضلًا عن الادانة والعقاب - فإن القانون

من المبحف بأنباء الجريمة .

يظم : عباس الطرابيلي

who we want

Special states

Same Same

we want in

sim inice

الماسة والها

ريون معدمة

پ وسرمنبو کا

is break service.

in mine - page

يسرب لوفدته

Sub wine

ب يا توجعو

يساق تعدون

Light Care with

والمصابعة فالمراجة أأفر

والمرابية التغليم

يتنب رامهش

يرعده المعاملات

وربها وغسانا

مختصافيان في

عندائي هسطو

بميسورة أثبوا أريان

مرحوضه المربيوني

بعض أيووا بالسيان

مسر بد کس

ه سيدر و ال

- عنفته با دريها

معوقي كنيد والمعينين

سنو دو سر

إدعار فصدره أجهرن

فالطنبي فيعيان بهري

منسيد وريابها أأد

A . W. Carlotte

1. m. n. m.

ست تورين ال

Market Care

THE SHAPE OF THE PARTY OF THE P

 $\int_{[0,1]^n (0,1]^n} dt = \int_{[0,1]^n (0,1]^n} dt$

gran the same

Jan 3

أفعالها تهاد لايوا

المرطوب ال -----

المتعاقب ومجاريا

A

gers , hide

مكتب التنسيق يفتح ابوابه اليوم لقبول ٩٢١٧١ طالبا بالجامعات والكليات النوعية والمعاهد ارتفاع الحد الادنى بفارق ١٣ درجة للعلمي و٦٦ درجة للادبي عن العام الحاضي يقنح مكتب التنسيق الرئيسي للمرحلة الثانية مرتفعا هذا العلم

بالقامرة وفروعه بالمعافظات أبوابه عن العام الماضي بفارق ٢٢ درجة اليوم لصرف أوراق الالتصاق بنسبة ه. ه/ العلمي و٢٦ درجة بالجامعات والمعاهد لطلاب المرحلة الثانية ، الحاصلين على الثانوية للمرحلة الثانية في العلم الماضي درجة حتى ٢٧٢ درجة للالبي . العامة والشهادات المعادلة من ٢٩٠ درجة بنسبة ٥,٧٢٪. و١٤٨ ويوم الأحد للحاصلين على ٢١٧ البلاد العربية . تباع الاوراق بسعر للرجة بنسبة ١٧٪ . ٢٥ جنبها للثانونة العامة و٢٠ يرجع أرتفاع الحد الادني حنيها للشهادات ألمادلة . يشمل ثمن الأوراق الدمغة ورسم البريد ، مما يؤدى إلى إعفاء الطلاب من التعرض للباعة الجائلين امام مكتب التنسيق ، تقبل المرحلة ١٢ الفا و ١٧١ طالعا وطالبة منهم ١٥ الفا و ٩٩٨ طالبا وطالبة من القسم العلمي، و٧٧ الفأ و١٧٧ طالعا وطلبة من الادبي. يرشح طلاب المرحلة للقبول بالكليات والمعاهد

بنسبة ٧٪ للادبي ، بلغ الحد الأنتي

زيادة أعداد المتقدمين للمرحلة عن للادبي. ويوم الأثنين للحاصلين الأعوام الماضية بفارق ١٤ ألفا و٣٠ على ٢٠٣٠ درجة حتى ٣١٦٠٥ طالبا وطالبة عن العلم الماضي. درجة للعلمي و٢٥٢ درجة حتى قبلتُ الْرَحِلَةُ النَّاسَةِ فِي الْعَلْمِ اللَّفِي ٥ ، ٢٥٨ نرجَّة للأنبي . ويـوم الثلاثاء للحاصلين على ٢٩٠ درجة ٧٨ الفا و١٣٦ طالبا وطالبة مقامل ١٢ ألفا و١٧١ طالبا وطالبة هذا حتى ٣٠٣ درجة للعلمي ، ٢٤٨ العلم . اعلن علال عليقي وكيل أول درجة حتى ٢٥٣ درجة للأنبى وزارة التعليم العالى، والشرف على واكد ،عفيفي، أن اليوم الأول مكتب التنسيق، قبول طالب والثاني من الرحلة لصرف الأوراق المرحلة بنظام شرائح المجلميع. وياقى آيام المرحلة لصرف واستلام واكد أنه تصد يوم السبت مظاريف الالتحاق بالكليات . واشار للحاصلين على مجموع ٣٣١ درجة الى عدم مسئولية المكتب عن تحويل ٦٧٪ للادبي . جاء الحد الادني حتى ٣٤٦ درجة للعلمي و٢٦٥ الطلاب بين الكليات للتناظرة وأن

تقرير يكتبه . واضاف ،عليفي، أن طَالبُ المِحلة ركى السعدتي نرجة حتى ٣٢١ درجة للعلمي و۲۵۹ درجة حتى ۲۲۵ درجة الالتحاق بالكليات ، حيث

الثانية يوجد أمامه ١٧٥ للقا و ٨٩١ مكانا شاغرا بالجامعات ، منهم ١٤ إلغا و100 مكاتا للعلمي و11 الغا و217 مكانا للادبي . كما يوجد أملم الطلاب ٦٠ القا و٤٠٠ مكان بالكليأت النوعية والمعاهد العالية والمتوسطة الحكوسة والخاصة ليصبح اجمال الاملكن الخالية امام طلاب الرحلة الثانية بالحامعات والكليات النوعية والمعاهد ٢٣٦ الفا و٢٩١ مكاناً . وتؤكد بيانات المحلة الثانية أن طلاب العلم غرصتهم افضل من الادبي في امامهم املكن بكليات القمة من البرحلة الشانية، وهي الطب البيطري والاثبار والسر

والفينعق بالاضافة الى الاملكن الشأغرة بكليات العلوم والزراعة

اول جلسة استماع حول قانون الصحافة الجديد لمحفيون يطالبون بإجراء تغيير شامل في القوانين الماكمة للعمل الصحف

کتب ۔ مجدی حلمی فسأنات لحماية الصحفي اثناء طلب الصحليون بضرورة احراء تغيير شامل وجذرى ف جميع التشريعات التي تحكم العمل الصحفي، وإزالة جميع القيود التشريعية والإدارية والإجرائية المفروضة على العمل الصحقي . اكد الصحفيون أن القوانين التي تحكم العمل الصحفى وضعت في عهود الاستبداد وطالب الصحفيون بضرورة ابعاد سيطرة الدولة عل الماسسات الصحابة القومية وتمليكها للعاملين بها أو طرحها الصحفيون باعادة النظر ف دور المجلس الاعل للصحافة وتحويله الى هيئة مستقلة منتخبة من اعضاء التقابة. وتكون له مستولية استشارية . كما طلب الصحفيون بان يتضمن القانون المفترح قرارات ومؤسسات المجتمع ألمدني ألمؤتمر الثائي للصحفيين والغاء العقويات الجنائية على جرائم النشر والاكتفاء يسقسفرامة والتعويض . كما طالب الصحفيون معركة حرية الرأى والتعير . واكد

أداء عمله وايجاد كادر مائي خاص للصحفيين مثل القضاة. كما تضينت مطالب المحفين خلال أول جلسة استماع عقدت مساء امس الاول بمقر النقابة بقفاء جميع القوائين التي صدرت في غيية الصحفيين ، والغاء مادة تحديد سن واحكة الصحفى للمعاش والغاء المستولية الجنائية المفترضة ارئيس التحرير، وحنف جميع العبارات المطاطة وابلحة حق النقد الذي جرمه القانون الشبوه. واكد المتحليون أن الإصلاح السياس الشامل وتغيير البستور الحالى هو الدخل الوحيد لاجراء اصلاح شامل في البلاد . كما جدد الصحفيون دعوتهم للاحزاب السدا والمنظمات الدولية المهتمة بحربة الراي والتعبير بالتضامن مع الصحفين المصريين ومشاركتهم

..... وحقوقهم المهدرة

كلما جلست الى أحد أهالينا في النوبة تشعر أن الدنيا لازالت بخير وإن الاصللة والشهلمة والصدق مازالت بخير في مصن. ورغم المرارة التي في حلوق أهالينا في النوبة من تجاهل التحكومة وترهل أجراءاتها وبطَّتُها في رَفِّع الظَّلَم عَن كَاهْلَهِم مَنذُ عشرات المنذينَ الا أنْ كرامة النوبي المصريّ وصلابته تابي عليه ان ينزّلق الى النّسلق او التّعلق بحثًا عَن حقه المشروع في عودة كريمة مدروسة ألى أراضيه وزراعته وبيته الذي هجره مضحياً من لجل بلاده مصر العزيزة . وقد توقع الإ تنساه وتتجاهله وتغض البصر عن مطالبه وحقوقه بعد تهجيره و إبعاده عن مسقط رأسه ومربط فرسه وضربة فاسه ... ولقَّمة

عيشه ... وجواره الى نيله العظيم . حق النوبيين هو اهدار لحق مواطنين مصريين وتجاهل تراثهم الحضاري وفنهم الإصيل وادبهم الرفيع وشعرهم الراقي والصادق ... وهو أهدار لحقوق مصر وتجاهل لجزء عزيز من

ونحن نطالب بخطوات عملية وواعية ومدركة لمسئوليتها لتحقيق مطالب النوبة واهلها والعمل على تحقيقها وتحبيثها ... دون تفريط في اصولها وجذورها وحضاراتها المُتدة مع جنور تاريخ مصر وليس من المطلوب أن ننتظر حتى يظهر لنا عفريت من على الحدود لكي نبدا في اصلاح مَاأْسُندُه السدُّ على أرضُ النوبة الْغَلَيَّةُ . ليس على قلب النوبيينُ وحدهم ... ولكن على قلب كل مصر الموجوع من التراخي والأهمال .

> اشتقت اليك فعلمني الا اشتاق علمني كيف اقص جذور هواك من الأعملق علمنى كيف تعوت الدمعة في الاحداق علمني كيف يموت الحب ... وتنتحر الأشواق

نزار قبائي د . معمد هسن المغناوي

والإنشارة للعبلان المنبأ تصيرتم كم كسنة ١٩٩٦/٥ بليشاد مدائين الفيئل لواحد بإلمحافظات تشرها ي ٢٠ / ٨ / ١٩٩٥ تعان الهئة أن رقرا لمناقصة الواردعالد مخص موارس محافظة الجينق وياتى المحافظات تحمل أرقام المناقصات المصنحة يعد فرين كل منوافظة وينفسوالشروط الواروة بالإعماية السابير

المناوعة اسم لمحافظة المنافطة اسم لمحافظة اسما لمعافظة بسواك 10 شمال سيناء الليك لجيد ا ١٦ 15

يصدرعن حزب الوفد

تلينه نات المقر الرنيسي

TEANA-1 . TEATTET . TEANANT . TEAT-V9 : التعوير:

HARLES : V-7-FT WOKED: IGAYAST. FTAYAST

كتب محمد عبدالفتاح: القدّ أجهزة الأمن بمبيرية أمن للنيــا القـبض على ٣٠ مـتطرفــا بمراكسن ملوي وسسمسالوط

اعداد القانون . كما أكد أن مجلس

النقامة . وادان كامل زهيري نقيب

على جمال بدوى رئيس تحرير الوفد

بدوره في كشف عيوب ومخلفات

عنها . واكد أن المواد القانونية التي

القيود على حرية الصحافة وتضم

قيوداً اجرائية وقيوداً عقابية.

وأعرب كلمل زهيري عن مخلوقه ان

يتحول الحبس الاحتياطي الى

عقاب . واشار الى ان منع الحبس

يستوري لانه يطبق على جرائم

وأكد الدكتور نور فرحات استلذ

القانون بجامعة الرقاريق ان

القانون ١٣ لسنة ٩٥ خطوة مندفعة

ف سياسة تشريعية عشوائية.

وهده السياسة حولت الصحفى

وصلحب الرأى الى مدان حتى تثنيت

الدليل بمجرد النشر .

الاحتياطي على الصحفيين أمر قد عقدت اجتماعاً قبل الجلسة

تؤدى أثناء عملهم فقط وثابتة ومواعيد عقد جلسات المؤتمر.

●دکتور مهندس ابراه عبدالجيد صلح عضو الهيئة العليا لحزب الوفد .. يتقدم بالعزاء الى عائلة فقيد المحاماة الإستاد حنا تأروز المامي ، ● بكتبور مهندس

عبدالجيد صالح عضو العليا لحزب الوفد .. يتقدم بالعزاء الى المستثنار مصطفى الطويل والاستلذ كمأل الطويل لوفاة عمتهما .

• نكتبور مهندس ابسراهيا عبدالمجيد صقح عضو الهيئة العليا لحزب الوقد .. بتقدم بالعزاء الى الاستاذ محمود شعبان لوفاة والدته

● أيمن تور مساعد مدير تحرير جريدة والوفدء وسكرتير عام لجنة الوقد بالقاهرة .. ينعى الحاج احمد زكريا واخوته مصطفى وجودة ف وفاة والدتهم . اسكنها الله فسيح جناته والهمهم الصبر والسلوان . عَعْلُ الْفَقَىٰ رئيسٌ مامورية الشهر العقارى بقضائكة ومحمد صبيح ومنابر سلطان وعرفات حسن وميرفت فيكتور وضياء الشحري والسيد عوض .. يتقدمون بخالص ألعزاء للزميل شعبان ألمند أحمد في وفاة زوجته .

● شعبان السيد احمد .. يتقدم يخلص الشكر لكل من واساء في وفاة زوجته سواء بقحضور او النشر أو البرق خاصة المهندس احمد البدوى جمعة واسرته وكمال الشلالي المحامي وجميع الزملاء بمامورية الشهر العقارى

بالإنامة في بداية الجلسة ان موقف اصبحا منهجا الان في الدولة لارهف المواطنين . وقال أن الدولة تتناقض الصحفين من القانون ١٣ لسنة ١٠ اعاد ثقة الشعب في الصحافة مع نفسها في الوقت الذي تتجه الى واوضح ان الصحفيين بموقفهم الحرية الاقتصلاية ترفض تمامأ التاريخي يدافعون عن الشعب الحرية السياسية واكد أنه لايوجد وحق المواطنين في المعرفة . وطلب اتساق بين النظام القانوني الذي بحكم ألصحافة فالقوانين التي المتحقيون بأستمرار حركتهم حتى تُحكمُ العمل الصحفي متنافرة يصدر القانون الجديد . واكد ان قانون النقابة غير مطروح امام لجنة

براعته . وقال ان الحيس والسجن

واوضّح ان النولة تضرب مثالًا للشعب على عدم احترامها للقوانين النقابة يرفض دخول العاملين ق عندما تصدر قانونا ولا تطبقه مما مجل الإعلام المرئى والسعوع يخلق وضعأ اجتماعيا رافضا لُلِقَـوَانــَينَ . ووصف حسين عبدالرازق رئيس تحرير مجلة الصحفين السابق حادث الاعتداء البسار ان مجموعة التشريعات التى تحكم الصحافة غريبة واعلن تضامنه الكامل معه واشك ومضحكة وان الفترة الماضية القانون المشيوه . وأكد انه لابد ان شهدت مجموعة من الطواهر التي الخلها المشرع للقضاء على حرية ندخل المفاوضات مع الحكومة الصحافة منها أدخال جرائم جديدة مسلحن ويمطلب محيدة لانحيد في مجال التأثيم وتغليظ العقوبات تحكم المنحافة وضعت في عهود ووضع قيود جديدة على حق الواطنين في المعرفة وتضييق مفهوم الاستبداد وحكومات الاهلية. حق النقد المباح . وتسرب مواد من واشار الى انه يوجد توعلن من القوانين الاستثنائية الى القوانين العامة وطالب بان يخرج المؤتمر

اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثلاث

اعدت اللجنة جدول اعمال المؤتمر

وتقرر أن ييدا المؤتمر بجلسة

افتتلحية صباح يوم ٥ سبتعبر،

القادم وتعقد اللجان الثلاث

اجتماعاً صبلحاً ومساء ، وتستمر

الاجتماعات حتى يوم ٧ سيتمبر وتختتم بجاسة عامة لصدور

وأبوقرقاص، عقب حابث إطلاق الرصاص على المُقيرين جمال محمد عبدالعان وركي عبدالعاطي أسام قرية إلاشمونين بعلوي،

الجماعيات للنطرفة بعيد رصد

لجهزة الأمن تصركات الجمآعات

الفيوم ـ سيد الشورة:

الميوم - الليد المورد: تكرر في الفيوم حادث جمال الدولي مشجع كرة السلة الذي اقتحم لللعب عاريا الثناء مباراة الأهسلي والاتحاد في نهائي كأس مصدر كراهن جزار مع زميله على السير عاريا تماماً في شارع

طرح للناقصات العالمية المنكورة بعد .

والتجارة الخارجية رقم ٢٤٢ نستة ١٩٨٢

المُوضِّحة قرينَ كل مناقصة للنسخة الواحدة) .

بمشروع قلاون شامل للصحافة يحمل رؤية الصحفيين . وكانت

صادق الجندى رئيس اللجنة . لانتضابات مجلس الشعب القادمة . كما يشهد توزيع جوائز قيمة على المتفوقين بالشهادات العامة . يحضر الاجتماع سمير السعيد وهبة رئيس اللجنة العامة بالدقهلية وعدد من قيادات الوقد بالحافظة . يعقد الاجتماع يمقر حزب الوقد بيني عبيد

بعد الهجوم على

التى تربطها علاقسة ببالإهآبى

مهندس العمليات الإرمابية

وأكد للصدر رفغ حظر التحول

في بعض للراكز وتعزيز مراكز أخري بعجسموعة من الضسباط

كوكا كولا مقابل ٢٠٠ هنيه

مك الأشالي بالجسزار ولـق

علقة ساخنة بالعصي والأحنية، وتم نقله للمستشفي بين الحياة

وللوت. أحيلت الواقعة الى رماح دكسروري معير نيساية إطسسا

تاريخ فنهالظيد قيمة النسخة

7. Hell.

٠١٥٠ جم

شركة العديد والصلب الممرية

لجنة المتريات الفارهية

إعلان رقم ٢/ ٩٥ - ٢١

ـ تعلن لجنة المستريات الخارجية بشركة الحديد والصلب المصرية عن

ماني المركة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة (£0 شارع

عبدالخالق ثروت - القاهرة - الدور الخامس مقابل سداد القيمة

ـ بُقدم العطاءات ألى اللجنة مباشرة وذلك عن طريق الوكلاء التجاريين

المعتمدين مع تقديم المستندات الدالة على الوكلة التجارية طبقا للقانون

رقم ١٢ لسنة ١٩٨٢ ولانحته التنفينية وقرار السيد / وزير الاقتصاد

AND SPARE PARTS

STRIPPER

MECHANISM

عد ۲ محرك حلقات انزلاق ELECTRIC MOTOR FOR

OFSTRIPPERCRANE

الهشارب رفسعت زينان تلمس

أخبار الحزب «الأثنين» .. لجنة الإعلام بالوقد تناقش الاستعدادات للانتخابات

تعقد لجنة الاعلام بحزب الوفد برناسة الدكتور نعمان جمعة تلثب رئيس الوقد، اجتماعاً يوم والأثنين، القادم، تناقش اللجنة ربيس المعركة الانتخابية القادمة لمجلس الشعب . يحضر الإحتماع رؤساء لجان الوفد العامة بالحافظات. وسكرتبرو عموم اللجان كما يحضر الإجتماع قبادات صحيفة والوفده . يعقد الاجتماع ق الساعة الواحدة ظهر الاثنين القلام بعقر الوقد الرئيسي في ١ شارع

اليوم .. اجتماع لجنة الوفسد بإماست

تجتمع اليوم لجنة الوفد بالبابة برئاسة عبدالعزيز زيان ق الساعة السابعة مساء . يحضر الاجتماع الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الحزب ومرشح الوفد ،اليوم، .. افتتاح مهرجان الاسماعيلية عن الدائرة . يتم خلال الاجتماع البدولى السادس للفنون الشعبية مناقشة الإجراءات الانتخليية في

الاسماعيلية _ صلاح الصابغ : .. واجتمـــاع لحنـــ اليوم فآروق حسنى وزير الثقافة اله قد العامة سالمتو فسة ومحمد عبدالسلام محجوب محافظ تعقد اليوم لجنة الوفد العامة الاسماعيلية وحسين مهران رئيس مللنوفية اجتماعا برئاسة النكتور الهيئة العامة لقصور الثقافة محمد كامل رئيس اللجنة . يعقد مهرجان الإسماعيلية الدولى الاجتماع في الساعة السلاسة السادس للفنون الشعبية . تشارك مساء بعقر اللجنة في شارع جمال في المهرجان ٤٠ فرقة . تمثل ٣٧ مولة عبدالناصر بجوار النجدة ونادى عربية واجنبية بالإضافة الى ٧ فرق الجمهورية يناقش الاجتماع خطة مصرية بينها فرقتا حلايب وشلاتين اللجنة لتلقى الطلبات وأختيار

مرشحى اللجنة في انتخابات مجلس الشعب القادمة . لجنة الوفد بالمنوفية تشكر فؤاد سراج البدين لتعيين محمد كامل رئيسا للجنة تتقدم لجنة الوقد العامة بالنوفية بايات الشكر والعرفان ألى زعيم الوفد قؤاد بأشأ سراج الدين على تفضله بأصدار قرآر

تعيين الدكتور محمد كامل رثيسا للجنة داعين الله لعقيه بدوام التوفيق والسداد . عنهم: مجدى الجندى المحام وسكرتير عام اللجنة، وكامل البعثى سكرتير عام اللحنة وعبدالرازق سعودى سكرتج علم مساعد اللحنة ، ومحمدي الشيخ عضو اللجنة ، ومحمد عبدالفتاح الصدقى وعضو اللجئة، وجورج ميشيل، وقطب سالم

وصبری علوان، وسعد بلال. ومحمد زرد، ويحيى رشاد، وخليل البغدادي، وأصين خربوش، واحمد الميرغثى اعضاء اللحنة . اليوم .. اجتماع لجنة الوفد ببني عبيد تعقد في الثامنة من مساء اليوم لجنة الوفد بعدينة بنى عبيد مادقهادة اجتماعاً برئاسة احمد يناقش الاجتماع الاستعدادات

قررت نيلبة اسبوط اعدام ١٥ طن لحوم فاسدة يأسيوط. وكانت ادارة مناحث التعوين برئاسة الناء حملات تفتيشية على التجار والجزارين المخلفين .

يفتتح في السليعة من مساء

اعتقال سبعة أشخاص

بتهمة التخريب في البصرين

القت امس السلطات البحرينية

القبض على سبعة اشخاص بتهمة

التخريب والاعتداء على المنشات

العلمة والخاصة . اعترف المتهمون

بتشكيل جماعة للقبلم باعمال

تضريب واحراق عمد واتلاف

إعدام ١٥ طن لحوم

المستلكات العامة والخاصة .

سيوط ـ غيده حسانين :

الْعَقِّيدِ عُرِفَةَ عَفِيقِي ّرَئْيِسَ ۗ ادارةُ الْبَلَحْثُ قد ضبطت اللحوم الفاسدة وزارة التموين تحذر (بقية المنشور ص ١)

والمضارب والمخابز وغرقة صناعة الحبوب والمستثمرين. في مجال استيراد وطحن البقيق. هند جويلىء رؤساء الشركات باستخداد المُحْرُونِ الاستراتيجي للقمح في علاج الازمة الحقية عن طريق طحن كميات علجلية وطرحها بالأسواق باسعار مناسبة . انتقبت مصادر تموينية قيلم وزارة قطاع الاعمال والمستاجرين برفع اسعآر الدقيق الى ١٣٨٠ جنبها للطن بدلا من ۸۰۰ جنیه . رغم استخدام اقماح متعاقد عليها باسعار منخفضة . حدرت المسادر من استعرار قيام الشركات برامع الاسعار ، لزَيلُاة الارباح السنوية على حساب المستهلكين . طالبت المصلار النكتور عاطف عبيد ورير قطاع الاعمال باعلاة النظر في

سياسة تاجع شركات الطلحن .

نقطة شرطة

ظاهرة اطلاق الرحساس على

مرتكبيها فور وقوعها. وأشار

للصيدر الي عبودة الهيدوء الي بعض القري. كما حست أجهزة

الأمن العناصر الارهابية التي

أطلقت الرصاص على الشفيرين بنقطة شرطة الأشمونين،

للتحقيق. تلقى اللواء أحمد مرشدي مدير أمن القيوم بلاغاً من مستشفى إطسا يوصول كمال محمود متولى ٢٠٠ سنة، جزار

مِن قرية تطون مصابا في حميم

أنحساء جسسده ولايمكن استجوابه، كشبات تصريات

النقيب هشسام رشساد رئيس مبلحث صركر إطسا باشراف

العصيد محصد شعملان مديو

مباحث القيوم أن الجني عليه كسان يجلس مع النين من إصدقائه الجيزارين وترافن مع

عارياً تعاماً في الشارع مصرع اميكانيكي، في ظروف غامضة

كتب خالد حسن:

عثرت مباحث القاهرة

جثة ميكانيكي طافية فوق مياه نهر النيل بعد غرقه منذ ٢٥ يوما ويشتبه في وجود شبهة چنائية، أمر أحمد الجمل وكيل

أول نيابة مصر القديعة بتشريح الجشة المعرفة سبب الوفاة وسرعة تحريات للباحث حول

الواقعة وضبط الجناة تلقر تحمد يوسف رئيس نيابة مصر

القديمة بالاغا بالعثور علي جشة

جمعة سيد عيسى ٢٥١ سنة، ميكانيكي ومقيم بالبيساتين، طافية قوق مياه نهر النيل بمنطقة للنيل. تبين أن الجشة

طُلت بالمياه ٢٥ يوما،

ذية «للجزار الشارى» تراهن على العير شاريا بكترية

الخفر والجنود وسرعة ض

ألمصرى الإنسانيُّ بطالبنا بمحاسبة كل حكومات مصر ما بين خربي ٥٦ و١٩٦٧ ، بل تدين العصر الناصري كله . ●● وق النول المحترمة التي تحترم شعوبها . وفيها برلمانات تدافع عن هذه الشعوب . فإنه في اعقاب أي حرب تنشىء الحكومات إدارات خاصة

تكون مهمتها البحث عن المفاودين: فتل لو جرحى لو أسرى .. ال غيرهم . وتتصل هذه الإدارات بكل اطراف الحرب - على الجانبين - حتى تستقر الأوضاع الملية التعويضية .. والنصية والعلاقات الإسرية وحتى تعرف كلُّ ام مصير ابنها فنبكى عليه مرة واحدة .. بدلًا من أن يستمر نهر الدموع . ولهذا السَّبِ تُحِند الدول أَثْرَة رُمَنية بعد كل حرب حتى يتحدد مصير مفقودي الحرب وهي بين ١ و١ و١٠ سنوات يعلن بعدها وفاة المفقود رسميا لتتعامل أسرته مع الحكومة _ ومع غيرها -على هذا الاسلس . والغريب أن القانون المصرى يعمل بهذا المدا قلا تعلن الوفاة إلا بعد مضى الفترة الزمنية المحددة بالقانون وتتحدد عل ضوئها حالاتُ الطلاق والميراث والمعاش. • وهنا نسال : هل إنت حكومات مصر منذ عدوان ١٩٥٦ هذا الدور المطلوب منها قانونيا وشعيباً . هل تابعت اخيار الاسرى . وهل قامت

بِالْبِحِثُ عَنْ الْجِثْثُ ۚ إِنْ الْمُواقِعَ النِّي دارت فيها مُعَارِكُ الْحَرِبِ . بِلَ مِن حَقْنَا أَنْ نَسَالَ : هل عملت مصر حمَنراً دقيقاً بِاسماء للْفُقودِينَ والأسرى في هلتين الحربين القنرتين . وهل تابعت البحث عن هؤلاء الضحابا النبن ذهبوا ضحية تخبط القرار السياس ونسأل: هَلَ قَامَتُ مصر بعمليات حصر عَقيقي لَّهَوْلاء الضحابًا من اسرى ومفقودين على ارض الواقع .. اي على أرض المعركة .. وهل مارست من الضغوط على إسرائيل ما كان يسمح لها يمعرفة الحقيقة ؟ 1 • انتا تعلم أن إسرائيل تهد الدنيا وتقديما بحثاً عن رفات إسرائيل مات في الحرب ونعلم أن حكومة مصر منخت حكومة إسرائيل تعنهيلات هائلة للبحث عن رفات ١٣ طياراً إسرائيلياً مقاوداً منذ حرب ٧٣ داخل عدد من ألمن المصرية فهل حصلنا على تسبيلات معاتلة بالبحث داخل الأرشيف العسكرى الإسرائيلي .. على الآقل .. عن اسماء المفاودين واجراء التحقيق للوصول إلى مواقع المقابر الجماعية التي تضم رفات

هؤلاء الضحايا الذين قتلتهم أوات إسرائيل ؟ ! ●● وهل تعلم أن أمريكا _ حكومة ومنظمات والرادأ _ قامت بجهود جبارة للبحث عن المفقودين خلال حرب فيتنام الفنرة .. وإن عديداً من الأفلام السينمائية دارت حول البحث عن هؤلاء وتلت شهرة كبيرة .. من بينُها لحد اقلام رامبو التي قام ببطولتها سيلفستر ستأبوني .. وان هوليوود مازالت تحيى هذه القضية حتى الأن .

•• وهل نعلم أن روس بيزو المليلوبير الإمريكي الذي رشيح ينسه في انتخابات الرئاسة المأضية هبد بوش وكلينتون كأن ابرز هؤلاء الابطال عندما أنفق الملايين من بولاراته للبحث عن المقودين في فيتنام وانه باصراره نجح في إعلام عند من هؤلاء المقويين ، وأن حكومة أمريكا لَهَذَا ٱلسَّبِ مُنْحَتَهُ وَأَحَداً مِنْ لَكِيرِ وَلِبِرِزْ نَيْاشَيِنْهَا تَقْنِيراً لَدُورِهِ الوطني هذا .. بل أن بيرو هذا قام الجزء الأكبر من حملته الانتخابية على أساس دوره هذا .. وأنه كان يهدد جورج بوش وكلينتون في الانتخابات بهذا الموقف .. وأن فرصته في الفور في انتخابات الرئاسة كانت كبيرة

●● وهل تعلم ملاا فعلت لمريكا في حكاية اختطاف السابئة المسلحية الايطالية اكيل لاورو عندما تبينت اختفاء سائح مقعد يهودي من فوق هذه الباخرة في منتصف الثمانينات وتبين بعد ذلك لن أحد المخاطفين دفع هذا اليهودي إلى البحر ليغرق .. هُلُّ مُذَّكُر كُلُ المُصْرِينُ بِمَا فَعَلَتُهُ حكومة امريكا وتداعيات هذا الحدث من تبخل رئيس أمريكا وستلاح الجو الامريكي والقواعد الجوية والبحرية الامريكية في أقروبا ولم تعمل حساباً لعلاقتها الخاصة مع مصر ورثيس مصر التي تومنطت وتوسط لانهاء هذا الفعل المؤسّلة .. فاصندر الرئيس الإمريكي ريجان قراره للطيران الأمريكي بالتصدي للطلارة المُصَرِية الذي تَكَالُ الطَّامُ المُسَالِةِ المُسْلِقِةِ المُسْلِيةِ عِدْهِ الطَّاسُونِةِ عِدْهِ الطَّاسُونِةِ المُسْلِيةِ عَدْهِ الطَّاسُونِةِ المُسْلِيةِ عَدْهِ المُسْلِيةِ عَدْهِ الْمُسْلِيةِ عَدْهُ الْمُسْلِيةِ عَدْهُ الْمُسْلِيةِ عَدْهُ الْمُسْلِيةِ عَدْهُ الْمُسْلِيةِ الْمُسْلِيةِ عَدْهُ الْمُسْلِيةِ عَدْهُ الْمُسْلِيةِ عَدْهُ الْمُسْلِيةِ عَدْهُ اللّهِ عَدْهُ اللّهِ عَدْهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَي

كل هذا يسبب مفقود يهودي وأحد اا ●● لقد احسن الرئيس؛ مبارك القول عندما اعلن اول اس ان قضية المفتودين في الحرب لا تلغى بالتقادم هكذا نصت اتفاقية جنيف رقم " كما قال الرئيس .. فهل يو اصل الرئيس مهمته كفائد لكل المسريان فيعلن أسماء كل المُقونين في خُربي ٥٦ و١٩٦٧ .. وهل تتخذ حكومة عصر موقفاً حارماً وفورياً من قِصْنية الاسرى الشهداء .. خصوصناً واته لم تصل إلى مصر أي شكوي إسرائيلية عن جريمة قتل اسع إسرائيل

●● مطلوب من مصر أن تُعلَّن فوراً وقف العمل بالقاليات عامد، بعضيد فيما يتعلقُّ بالتطييع والتبادلُ السياسي والاقتصادي والسياحيُّ .. بُعَم عطلوب صحب السفير للصري من قل ابيب إذا لم ترد إسرائيل وسيا على الطلب الممرى الرسمي يكشف أسماء وقوائم الأسرى الشنداء .. والسماح لمر - كخطوة اولى - بحضور التحقيقات التي يمكن ان تجريها حكومة إسرائيل رسمياً حول هذا الحادث المؤسف ومن حقثا أن نطالب مجلس الشعب التصري _وهو مازال قائماً بينمن النستور ـ على تشكيلُ لجنة نقصى حقائق كالله وسريعة تنفي في دفاتر مصر القديمة خلال هاتين الحربين . وإن تقدم للشعب الحقيقة كاملة

لشعب مصر : الآب الشرعى لكل شهيد من هؤلاء .. ● إن ما حدث لاسرى مصر الشهداء بيس شرف حكومة مصر .. وشرفُ شعب مصر في القام الأولِّ . لأنَّ من حقَّ من نعفعه للقيَّال أن يتأكد أنْ حكومتنا قادرة على حمايته جياً وجماية أسمه وشرفه وحقه شهيداً . وبغير هذا يصاب الشرف المترى في ماتلي ... أنَّ ما اعلَنْتُ عَنه الصَّاسَ الإسْرَائِيلِية فيعد - حتى الآن بْلَلْنَاتَ " الا

تكلى هذه الثات لتتحرك مصر حكومة وشعبا لحماية الشرق المترى وجماية المواطن المصرى .. ● تلك قضية يجب الإنبوت .. وانكن قضية مصر الأولى الإن وإلى ان تتضح المنيقة كأبلة ."

«النشرة الموية»

يسود طقس صيغى معتدل على معتدلاً ليلاً وتكون الشيورة المائية السلحل الشمال مثل للحرارة رطب صياحاً على الوجه البجري والقاهرة شبيد والرياح اغلبها شمامة آئي شمامة الحرارة حنويا اثناء النهار ويكون شرقية خفيفة الى معتدلة.

درجات الحرارة

القلدرة ٢٣ ـ ٢٣ الاستكثارية ٣٠ - "٢٢ شيرم الشبيخ ٣٠ ـ ١٨ الفويقة 17 مرسى عطروح . ٣- ١٣ - ٣٠ المنيا ٢٧ - ٢١ الليوم بورسعيد ٢١ ـ ٢٤ الاسماعيلية ٢٢ ـ ٢٢ أسيوط ٢٨ ـ ٢٢ سوهاج ٢٢ - ٢٢ السويس ٣٥ - ٢٢ ٢٩ ١٣ الأقصر ١١ - ٢٠ اسوان العريش ٢١ ـ ٢٢ العلور ٢٢ ـ ٢١ الوادي الجديد ٢١ ـ ٢٦ سانت کاترین ۲۰ ـ ۲۱ رفع ۲۶ ـ سیوة ۲۹ ـ ۲۶

مقرب

A, 44

1,44

مقار الوند بالمانظات

● لجنة القاهرة ت: ٢٤٩-٥٠٧ الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٢ طريق الحرية التحريسر: ٢٦٤-٢٢١ والإعلانات: ٢٩-٢-٢١ مقر الحزب: ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ١١٥٥٥٥ ● الجسيزة: ٢٨٤ ش الهرم ت: ١٦٢٦٢٠ ● بنها: ۲۲ شارع سعد زغلول ت: ۲۲۲۲۹/۱۳٤۵۵٤ ● دهياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٢٢٢١٧٢ € طنطا: ١ شارع يوسف الصليق ت: ٢٢٢٨٩٧ ● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٢٢٤٩٢٩ • مطروح: امام فندق شبرد ت: ١٤٢٧٢٧ ● السويس: ٢٦ ش احمد شوقي ت: ٢٢٥١١٧ ● بورسعید: ش محمد محمود ت: ۱۲۲۲۱۸. -۲۲۵۱۲

● الفيوم : شارع البوستة أعام مبثى البريد العمومي ت : ٢٢٤٨٦٨ . ● بنى سويف : ٨٦ ش الشقنقيري من ش الابراهيمية ت : ٢٢٤٢٨٦ ● المتيسا: مدينة المنيات: ٢٢٢٢٧٢ ●قنسا: مينان الجبلاوي ت: ٥-٢٥٥٦ ● اسسوان: شارع المنارس ت: ۲۲۲۱۸۰ ● اسميوط: شارع سعد زغلول ت: ٢٢٠٢٧٢ ● تمنهسور: ١ ش تادي المعلمين ت: ٢١٦٨٥٦ ● الزقاريق: ١٨ ش المدر ت: -٢٣٢٥١ الوادى الجنيد: الوادى الجنيد ت: ٢٩---١٠

● شبين الكوم : عمارات الاوقاف . شارع جمال عبدالناصر

● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٩-٢٥٥٠٩

● سـوهاج: سوهاج ت: ٥-٠٢٢ ۵ العريش: العريش ت: ٢٤١٢٠٦، ٢-٢٤٢٦

الإسكتيرية ١٠٠٢ 7, 77 القاهرة: 60,3 7,71 الإسكندرية ناه، ٤ Y,YY . SAIL الاسكترية ٧,٢٩ 17,3 القاهرة: ١٢,٥٧

العدد النومى: لمدة عام ١٢٥ حديدا تعد تصف علم ٧٣ جنبها ، لذة ٣ شهور ١٧ جنبها خارج ممر دي تولي في الين

العبد الاسبوعي في البول العربية تولارا والنول الإحتية ويؤيه

طبع بمطابع الأهرام

و.. ما رأى الأستاذ مرسى في

الممارسات الانتخابية السابقة؟!

فوجئت بعبارات وكلمات عتاب من أصدقاء وزملاء على المتمامي بمقال الزميل الأستاذ مرسي عطا لله الفتيال الحقيقة أم الفتيال الميماري الزميل الأستاذ مرسي عطا لله الفتيال الحقيقة أم الفتيال الميماري وم ١٠ الميماري المي

للصي تدسيب مرسي. هذا المسيب مربع المسيب المسيب المسيب المسيب المسيب في رفع درجة المسرارة بالشارع المسري القد هبت عاصفة العضوف مع تسلل هذا القانون تحت جنح المن فوق مكتبنا منعورين؟! لأن هذا المسيب المن فوق مكتبنا منعورين؟! لأن هذا المسيب المن فوق مكتبنا منعورين؟! لأن هذا المسيب المن فوق المكتبنا منعورين؟! لأن هذا المناسبة المن

ققانونْ يَغْضَي علي قهامُشْ للحنود من اليمقراطية.. السَّموحُ به!!. و استأننت الأستاذ مرسي في نهاية مقالي يوم «الخميس» للاضي، بالرد علي ما آثاره حول انتخابات مجلس الشعب.

وللأسف... وقع الأستلذ مرسي فيما طلب به الآخرون بالابتعاد عنه.. لقد طلب فصائل للعارضه بالحرص الشد لحرص علي إبقاء رمز النظام بعيناعن في خصام أوخلاف أو صحراء . وكنا نامل أن ينتزم الأستلذ مرسي بما طقب به الآخرون، ولايزج باسم الرئيس مبارك في قضية الانتخابات بلنت، ولكن.. قد يهدف الأستاذ مرسي من الاستشهاد بتصريحات الرئيس إلى أن يلفت نظرنا بين سطور مقاله إلى أن بعض رحال انظام يرفضون التعليش مع الديمقراطية. ويؤكد الاستاذ مرسي بنفسه هذا القهوم والذي تستشعره بين السطور عندما يصف قالام أحد الكتاب المعارضين بأنه درخيص، ويضيف قائلاً: ان مثل هذا الكلام الرخيص لايمثل الا تتنالاً على المارسة الديمقراطية . الحقيقة فقط.. وإنما يمثل هذا الكلام الرخيص لايمثل الا تتنالاً على المارسة الديمقراطية السليمة التي يتربص بمسيرتها أعناء كثيرون يرينون الإنقضاض السليمة التي يتربص بمسيرتها أعناء كثيرون يرينون الإنقضاض السليمة التي يتربص بمسيرتها أعناء كثيرون يرينون الإنقضاض

السليمة التي يتربص بمسيرتها أعناء كثيرون يرينون الإنقضاض عليها عندما تحين الفرصة من خلال تصعيد غير مسلول يؤدي تنقائياً ومهما كلات الضوابط وقبرة ضبط الأعصاب إلى افعال

وردود أقعال هي في النهاية ليست في صالح البيمقراطية. ويعود الأستاذ مرسى إلى تكرل نفس العني، قائلاً: «كان ينبغي على تحراب العارضة أن تبقى على شعرة معاوية مع عناصر النظام التي تنافع عن الديمقراطية وتعمل على ترسيخ جنورها، لكيلا تترك الساحة خالية أمام أية احتمالات للاختراق ولنفذ تستثمرها العناصر التي لم

: تستطع بعد أن تتعايش مع النيمقر اطية، وان تقبل راضية ببعض تجاوز اتها.

ونعود إلى الإتهام الذي وجهه الأستاد مرسي إلى فصلال للعارضة. لقد اتهمها ابالابتراز الحربي في عام الانتخابات، كما لاهم فصلال للعارضة ابالتصعيد الذي يستهدف تهييج الشاعر في عام

بقلم: معيد عبدالخالق

قوات الأمن المركزي تحاصر «المسرح» لتنفيذ قرار الرقابة بوقف العرض

فوجى» أبطال مسرحية «بستور يا أسيادناه لدى وصولهم الي مسرح الفن في الماشرة منساء لمس الأول بسيارات الأمن المركسي تعاصر الفن في المناشرة مساء امس الاول بسيارات الامن المركزي تحاصر المسرح ظنوا في البدلية أن هناك حادثا ارهابيا قد وقع ولكنهم اكتشفوا على الفود أن هذه القوة جامع التنفيذ قرار فاروق حسني وزير الشقافة بايقاف عرض للسرحية، وامام الجماهير الغفيرة من شباب الجامعات اعضاء اسرة حورس الذين حضروا المشاهدة العرض لضطرت قيادات الشرطة للكلفة بتنفيذ القرار الى تأجيله لليوم التالي، وكان قرار الوزير قد وسئل الى مسرح الفن في الشالنة ظهراً متضمنا سبب سحب



بالسرعية التي يتسخيلها النظام الأمسريكي، والسبب أن صنام دوعية من البشر لإيهمها أن تضحي بشعبها لَحُمَالِيَّةً نَفْسها. وَإِذَا تَحَرِكُ بقواته فهو يريد أن يشغل العسالم عن بعسناد لأنه في حالة انعسدام وزن.. ولكنّ الأسد الصاب يكون باثما اكتشر خطورة من الأسب السليم .. وقدرة عسنام علي التركير والتفكير السليم اصبحت معنومة.. وأي تحرك غريب لقوآت أجنبية في النطقة سيدفع صدام لهندم العبد.. وترجو ألأ لأيكون هذا للهسدم فسوق رؤوس شبعبوب النطقية

 قسرار حسزب الوفسد
 بشوض الإنتسخابات قسرار حكيم لأن الحسرب الوطني وتوابعه تمانوا في القساد. والحكومسة تعلم أن بخسول الوقد الإنتخابات معناه لننا أن نسمح بالإعيب كعبيوتر الناخليــة.. ولم يبق بـعــد بخسسول الأحسسراب الي الاداست خسابات الا أن تعلن المكومة عن اجراء انتخابات حقيقية وتريهة .. وهذا لن

🗪 وزير الاعبلام صبقبوت قشريف ماذا سيفعل بعد أن تبخل القضاء لغض نزاع بين منيعتين قامت احداهم بفسرش للكاية للأخسرى ورضعت عليسها الحبذاء لَصَّرِبِهِا. أنبأء الْحَناقات في ماسبيرو وصلت إلى أقسام الشرطة بأسببانة الوزير والردح: أصبح قياسيا مشكركا في غرقة للنيعات. ننعوي إما لقصل القوات بين القدوات أو الفسيصل، للعسمين. حستى لانشساهد بريامج والداب السيعسامل، وتقيمة لنا منيعة عينيها

حمرة من قبضة زميلتها. • السسادة في النسامين الصحى اكتشفوا ان مواطن الاسكندرية الذي كتبنا عنه مُندُ أَسِيدُوع يَعَلَّني فَعَلَّا مِن مُشَاكِل صَحَيثَةً مُنْطُورِةً مه وبحتاج لعملية حرجة. وقام مستشفي جمال عبى الناصر بطلب الريض لاجراء العملية.. ألم يكن ذلك معكنا قبل أن تتنمور صحة الريض؛ الريض؛

99 السلمادة في وزارة الأخلية لم يكتشفوا حتى ----- Eu الآن مرتكبي حادث الاعتداء على الاستماد جمال بدوي.. ويقال لاهم قرروا الاستعادة بأصحاب القدرات الخارقة أمثال عم تحمد لفتح للندل وام بحسيدج الدلالة لأن المحريات مازالت في أيدي للمسبرين.. والمسبسرون لايعسرنسون طريق مسسلاح

بغمد مصطفى شردي

18 . 15mm (1982)

No.

-

*** * E

الترغيص ـ خروج العرض علي الأداب العامة والتهكم علي الدولة وكلف جبلال الشبرتباوي مخبرج ومنتج العرض محمامي الفرقة الستشار سامي عبدالصأدق باقامة دعوى قضائية خسد وزير الثقافة ود. نرية شسرف الدين مسبير عسام الرقابة علي المستفات الفنية لوقف قسرار سسحب التسرخسيس مع الاحتفاظ بحق التعويض الأنبي والمادي المنسسب تحقيق: المعسروف أن فكرة

حبول ترشيح المواطن مسعسود عشريس الحسري الصمد بديره رئيساً للجمهورية ولكنه يتعرض لضنفوط شديدة تنتهي به الي

علق احمد بنير بطل المسرحية على هذا القرار قائلاً: أن القرار خاطيء وليس له أي مستند أو عليل علي مسحته وأن المستولين عنه قد جانبهم المسواب واعتقد أن ماكتب عن هذا العرض خلال ٢٥ ليلة يؤكسد انه عسرض نظيف ووسام علي صعدر النظام وتأكيد لهامش الديمة راطية الموجود في عهد الرئيس مبارك، والذي اعتقد انه لن يرضي عن مثل هذا القرار وانا متلكد أن النقاد والسدولين النين شاهبوا هذا العرض وأشسانوا به هم الذين سيداضعون عنه كسا أن الذين أمسدروا هذا القرار ليسوا اكثر وطنية من كل للشاركين في الصرض وليسبو كثر وطنية من الجمهور الذي جاء ليشاهد عرضا جاءا ونظيفا وهادف أبعسيا عن الابت نال والاسطاف والشعة الرخيم ويكفي أن كشيراً من النساهدين من مسالوا انهم لايخسجلون من أب أولادهم الى هـذ

طعنة غائرة الديمقراطية يقول جلال الشرقاوي مخرج ومنتج العرض لن هذا القرار يمثلّ طعنة غادرة في ظهر الديمقراطية وهو شيء غير مفهوم لي حتي الآن وخاصة في عصير الرئيس ميسارك الذي لأنخستلف علي أنه



ولأن زوجها قدخاض معركة التحدي معها فقد ارات للمرأة أن

الفكرة أو لحترام الوقف ألي النهاية. تكسرها ـ بفضل أب فريد مستنير ـ فقد حاربت من لجل ألا تكسر غيرها من النساء.

اسباب كثيرة، يتعلق جزء منها

تشارك بكل كياتها وعطائها في بناه

NO DESCRIPTION DE LA COMPANSIONE DEL COMPANSIONE DE LA COMPANSIONE

بالمالعاليسب

والتموا الحسيع والعسمة للهء

ومستزالشت والأمكان

تامراله جرى ١٤١٦م

الثقة الاملمنار تبيثها فيك فروعنا الموجودة

صيوف الرمن بادروا والانتهاف بنامن اليوم ...

مصرالسياحة والإدارة العامسة السياحة الدينسية سن ١٩٧٤٤١٦ فاست ١٩٧٤٤١٦٩ ومع صدي مصريات بالتام والعالمة

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

نحن فيانظاركم

بالملكذ العربية السعودية

وثدة السياحة الدينية

تف خریان تدعول سحے

پاچی متومت کمی استوالاتنان .

﴿ ندماســـــــمتدرة ﴿ افزالفنادق أجاورة للموثرين إشريفين

المعجز والاستعلام.

أتعيذ عيج الزارات الدينة

بنظام الحكم الشوري الذي تشابعت علينا حكوماته افأنبت شفصيات لاتقوي على التلمخة الصقــة لك.. معظمنا رجالا ونساء نتاج مناخ معائي سلطوي تكتاتوري لايسمح بعملية البناء الستقلة ولا الثبات علي وثمة اسبان شخصية أتادت لأمينة السعيد ثلك للناخ الثري الحميم الذي نفعها باثما للتقوق على النفس. فلأن التقاليد البالية لم



شهد هامشا كبيرا من الديمقراطية

ولم يقصف فيه قلم أو يسدل فيه

ستار ولم يقتل فيه ابداع ولم

يحرم فيه معارض من أن يقول

رايسه ولاشسك أن الأسسلسوب

الديمقراطي هو أسلوب الحوار فإذا

لتصور أن وزارة الثقافة تلجأ الي الشرطة لمعاصرة مسرح لايقاف

عرض"، أما الشيء الذي ينغشني

كلمة شريفة

مسودر الصوار ظهر من ويؤكد الفتان خليل مرسي ان علي الاناب العامة!! انتي كفتان المعارضة اسمه الارهاب، انني لا الرقابة وافقت علي النص المكتوب

في العصر الشمولي.

حقاً مُو از هذا القرار ليس له نظير عرض بقول كلمة شريفة ونظيفة

تركت العسروض الني تتسلمسر

بالغرائر واتهمتنا نحن بالخروج

كانت مكالتها التليفونية للشجعة لي العبارات التي ختمت بها مشوار حياتها (مون سابق لقاء) مدعاة لاعتزاز وشرف لون من النقد الراقي الأمين للجميع: قالت: يعلو ليطاول حصولي على أكبر شهادة اليس لي تلميذات يشبهنني، ولكني أعتبر علمية. إنها أمينة السعيد بذاتها هي التي الكاتبات ممن أحطن بي قبيلتي لكنهن 7 تثني علي، ومع هذا فلا سبيل للإفلات من مش تلاميذه. فلماذا ظللت يا أيتها الغالية

الصَّلَقَ الْكَامَلُ مَعَ الْأُسْ لَــَاذَةً. فَفِي احــدي تنحتَين في الصخر شبه وحيدة؟



تعضي في تؤدّة العاملين للجاهبين. علم لم تسبيقها اليه فياة في

الفحل لابدأن تعلو نبرة الواقعية

رمع هذا فقد حملت أمينة السعيد معها رقى منطقها الأديبة والصحفية والانسانة وللراة التي تزرجت عن حب وعاطفة حقيقية والثائرة التي أمنت بالوطن لأنه اعطاها وأمن بها.

اسمها دهراء الجنينة، نستطيع ان نتلمس بعض الجنور التي انشأت عليها أميثة السعيد مجلتها الخاصة التميزة. لن نري صرخات الوضة أر شطحات التحرر ولكنها باعية نهضة تنقع للراة إلي الأمسام. كستُ بدتُ في مقنمة العدد الأول بعنوان انريد ثورة

ولأن الفقر لم يطحنها فقد أرابت تعلموا وكاقدوا وأبدعوا.. تقدموا حينا ونكصوا حينا.، لكن تظل أميثة

والنفساق في المرحلتين، منهم الي القيادة؛ أبن هذا من ثبات واتساع أفق ووسطية أمينة السعيدا

عصرها.. عمل في الصحافة وللهنة لاتزال عارا علي أصحابها.. التصام بقضايا الوطن وقضايا للراق.. وإصدار

المسورة والاعتمال والتطور . من لجل هذا خلصت أمينة السعيد من الغلوانية التي لداملت بالدركات النسائية وتطهرت من الاستعراضية والبحث عن دور مظهري دون قضية، رنات عن الناتية التي تري لن الحرية لاتعدو ان تكون تصيدة شعر مفتونة أو غيلاه هائم أو مقامرة تكسر التقاليد برن مبرر.

نسائية؛ هل من يرضي عن العربية بأهـوالهـا الراهـة؟ رهل من يلمس

للمرأة أن تعمل وتكسب حتي تعيش بائما كريمة معززة. لجل .. نبتت الكثيرات والكثيرون.

السعيد وحيدة متغربة كما عبرت بكبرياء أنيق وريما بعناب! هبت في السنينات رياح اليسار عاتية منظرفة بزعامة السلطة الحلكمة.. ثم انقلبت على نقسها الر النقيض.. وتهب اليوم رياح معاكسة هوجاء بقيادة الواطن اليانس من السلطة.. والمثقفون أميل الي التبعية

لقد كاتت أمينة السعيد ابنة لتلك للرسة الستورية الثورية التي نبتت في لحضان ثورة ١٩١١. هذه للرسة التي تهدف بكفاحها العنيد الي تغيير القوانين والأرضاع السيئة التي تعرق الحياة، كانت مسيرتها الشاقة الوارفة

لأكبر مجلة نسائية في الشرق الأوسط. كَانت مسيرتها فأعلة.. وفي دنيا

دجواءه أمينة المعيد عندما نلقي نظرنا على العدد الأول من حسواء ١٤ يناير ١٩٥٥ وكسان

للرأة والرجل. الرها في حسيساة بلانها؟ وهل من

يعشقد أنها للواطنة للنشودة تم الى استرباد أسجابها ستلنا؟ انهاً المثلة صريحة أتوجه بها الي الضمير العربي للخلص وإنا أعرف الجنواب مقدما قليس من العصير على كل تي عقل رفهم أن بلمس عجز العربية عن أباء رسالتها التحضرة.

وتتحدث أمينة السعيد عن القوانين السيئة التي تعرق إنسانية للراة

وأنا لست من أنصار الثورات للخلة بالنظم والقوانين.. فلماناً لانششار لثورتنا اسلوبا سليما يحقق الغرض ولا يضر بمصالح الدولة. لقد ابتكر غاندي سياسة للقارمة السلبية التر تقوم على عدم التعاون فنجحت هذه السياسة أعظم نجاح ويفضلها نالت الهند حريشها. وولجب المربية أن تقتدي بقيلسوف ألهند ألعظيم فتكف عن التّعاون في البيت والغيط والعمل والنوسة وتتأبر علي سياستها هذه بكل أيمان ولخلاص ولا تصيد عنها حتي يتحقق الأمل للنشود.

في نفس الوقت بأفسمت أمسا السعيد (على غير السائد في تلك الرحلة) عن أيجاد تعليم نسسائي خأص بيعد الفتاة اعبابا رفيعا ممتازآ للقيام بدور لجتماعي بحث ليست له صلة بالعمل والكفاح في طلب الرزق ونادت أسينة المسعيد بالتمسك بالشخصية العربية للمجزة التي تواكب العلم والتطور دون أن تفقد ملامحها الأصيلة. فتقول: اتكوين الشخصية لاستقلة مهمة شاقة ولكنها ضرورة لا غني عنها فعلي الصلحات الاجتماعيات أن يرسمن لنا میکلا ۱۱ یجب ان تکرن علی

العربية في احسن صورهاه. اهتمت احبواء أمينة الصعيدة بمشكل للراة ألنقمية وبينائها الثقافي والفكري والأسري السليم. قدمت برعي جاد صدورة العلاقة الزوجية التكاملة التي تعلق انسانية

مرح ومريس. أبتعنت النماذج التي قدمتها دمواء؛ عن اللواة المسمامسرة؛ واالرجل الغامض، ودالوصفات للبتئلة لحماية الأسرة، على حصاب البادي، الإنسانية التي تصفظ كرامة كل



والالكنزوبيات

العلاقات العامة

تاغونات مذكز

الخيم العبد والوزيع

صوف زجاجی IZOCAM

چيتكو ؛ ١٧ شارخ التحرير - الدقي - ت / ٢١٧٩١٢

لفات _ .مو اسبر

القارئات لها.

الأطراف. وقدمت المجلة التي وضعت

مسارها والأستانقه نماذج للقصة

الاجتماعية التي تجمع مآبين الأنب

والقضايا الاجتماعية والتي تلائم

يتساط الأستاذ مرسى قائلاً: مما الذي جرى الن؟ هل هي ضرورات الابتزاز الحزبي في عام الانتخابات؟ .. ويضيف بعد هذا النساؤل: اأن شيداً المربي في عام الانتخابات؟ .. ويضيف بعد هذا النساؤل: اأن وترسيخه على السلحة لكي يدعو إلى هذا الهنع الذي يراد نشره وترسيخه على المنتخبات الرئيس حسني مجارك المتنايل والتنكيد على الأن الانتخابات سوف تكون تحو ديمة إطى سليم، وانها سوف تكون التخابات حرة ونزيهة بعيناعن في تنخل أو تلاعب من جانت واحد، ويستشهد أيضا بتصريح للرئيس؛ الله التزامي واضح وقاطع في ويستشهد أيضا النصاحات الكاملة التي تمكن كل مواطن من ال يختار على الصيدة من بنودون عنه وينه التي تمكن كل مواطن من ال يختار على الصيدة الدين المستديد المنتخبات المناسات الكاملة التي تمكن كل مواطن من ال يختار على السيدة المناسات ا مشهد من مسرحية المستوريا أسيالنا؛ التي أوقفت الدولة عرضها بحجة للخروج على الآداب العامة وانتقاد للسنولين بالدولة. ملترم أطالب وزير الثمقافة بكلّ الْحَسرِيّة "مَن ينوبون عنه ويتنّحب دلُّونَّ بالسّعَـّه".. إِلَّي لَخَـرُ التصريحات التي قلي بها الرئيس عن حرية الانتخابات، واستشهد بها الأستاذ مرسي!!

ثم على العرض نفسه وأنه لم يتم حسني آلان الضروج عن النص لأنه بمشاهدة العبرض ليرى بنفسه ليس هناك فبرصة للخبروج في المستوى المشرف لمسترح القطاع في تأريخ محسر ولم يحدث حتى واتعجب من صوقف الرقابة التي

حكومة ومعارضة يقول الفنان فتسوح لعمد نحن جميعاً نعشق مصر ولايمكن أن نتهكم على الدولة، وأعسقه أن ماكتبه نقاد صحف المكومة وصحف المعارضة كان بليلا قاطعا على اننا نقدم عرضا محترما ولذَّلَك أطلب منهم جميعاً أن يقفوا

بجانبنا ويساندوننا. ليس هناك ابتذال وتؤكد بطلة المرض نيسرمين الفقي أنه ليس مناك أي لفظ بذي، أو خارج حتى الملابس التي ارتديها

انا وزميلاتي ليس بها أي نوع من يحيا الوقد

أما الفنان احمد حلاوة فيقول أن هذا للوقف ينكرني بما حدث في السنينات عندما سحبت الرقابة ترخيص مسرحية البغل في الابريق لانها كانت تدين النظاء الاشتراكي ووقف ضايز حلاوة وتحية كاريوكا في شارع سليمان باشا وهدداً بعرض السرحية في الشارع ولما تصاعد للوقف صد قرار مِن القيادة العليا باستئناف العـرضُ وفي السـبعـينات عندمـا صـدر قدار لغر بسـحب ترخيص مسرحية ايحيا الرفدا بناء على شكوي من السفارة الروسية ا ذلك الوقت تشهم العرض بمهاجم النظام الشيوعي واعيد العرض بعد نلك بحكم المكمة لصالح منتج سرض وبطله فايز حلاوة ولذلك

أشني ألا يكون عرض دستوريا أسيادنا نموذج التسعينات الذي تتحاكي عنه الأجيال القائمة. يقول محمود الطوخى مؤلف العرض: أنا مندهش جداً من موقف وزير الثقافة بسحب الترخيص وأجهاض عرض مسترحي وهو صاحب فكرة انشاه الهبرجان التجزيبي الذي ستبحا بورته السابقة بعد اسبوع ولحد من الأن واتساءل كيف ستسولجه وزارة الشقافة وفود الدول الأجنبية المشاركة في المهرجان وهي نفس الموزارة التي أوقفت عرضا مسرحيا

نظيفا يقول للناس كلمة شريفة. رسالة الي الرئيس وجه:الخيرج جلال الشيرقاوي رسالة آلي الرئيس حسني مبارك يناشده أبيها النفاع عن حرية الكلمة وحرية الرأى والإبداع وذلك من خلال الشهد الذي يؤديه أحمد بدير يومياً بين الجمهور في صالة العبرض حبيث يعبرض عليبهم صنفق الجنميهنور من شبباب الجامعات للمخرج جلال الشرقاري

الانتخابات؛!! بالله عليك ينا أستنا مرسي.. من الذي يمارس الابتراز الحزبي في عام الانتخابات؟! ومن الذي يقوم بالتصعيد الذي يستهدف تهبيج الشاعر في علم الانتخابات؟! هل العارضة التي لاتملك سوي بضع الشاعر في علم الانتخابات؟! هل العارضة التي لاتملك سوي بضع المنافر في علم المنطبعة: من المعرضة علي المسوي مقاليد صحف يومية وأسبوعية أم الحزب الحلام الذي يسيطر علي مقاليد الأمور والقرار ولقمة الميش، ويسيطر فيضاً علي وسائل الإعلام للقروحة وللسموعة وللرئية؟!. إننا لن نسأل الأستلامرسي عن رأيه

في بطلان مجلسين نيابيين متتاليين، وحلهما بعد حكمين للمحكمة المستورية العليا بعدم دستورية مجلس الشعب للنتخب عام ١٩٨٤، ومجلس الشعب للنتخب عام ١٩٨٧، ولن نسأل الأستاذ مرسي عن رأيه في صدور قرارات من محكمة النقض أعلى سلطة قضائية في لَّبَالَاد ُ بِبِطَلَّانٌ عَضُّوية حُولَى مَانَة عَضُو بَمَجِلُس الشعب الحَالَى!!. ولن نسله أيضاً عن قياء هنا الجلس الطعون في دستوريته، بضرب هذه القرارات عرض الحائط وعدم تنفينها!! واهمس في أنن الأستة. مرسى قائلاً بأن هذه القرارات القضائية كشفت عن حنوث عمليات مرسى قائلاً بأن هذه القرارات القضائية كشفت عن حنوث عمليات مرسي قائلاً بان هذه القرارات القضائية كشفت عن حتوث عمليات روير وتربيف وبلطحة في الانتخابات، وإدلاء الوتي بأصواتهم. وأهمس في أتنه أيضاً بأن هذه القرارات صدرت بعد تحقيقات تولاها مستشارون اقاضل. وأهمس في أننه أيضا، بضرورة الإطلاع علي توصيات مؤتمر العدالة الأول الذي عقده نادي قضاة مصر في البريل الانتخابات، والتي عقدت بنادي القضاة في نهلية ايونيو، ١٩٩٠. أن الانتخابات، والتي عقدت بنادي القضاة في نهلية ايونيو، ١٩٩٠. أن شهيئها الانتخابات التكميلية التي ورت مؤخرا ببعض دوائر مجلس شهيئها الانتخابات التكميلية التي جرت مؤخرا ببعض دوائر مجلس الشعب لوفاة نوابها.. نسبه عن رايه في الله انه فحر الدين خالد محلفظ بورسه عيد، الذي وقف يعلن على الله إنه محلفظ الحرب محلفظ بورسه ولد النادي وقف الدن الوطني في انتخابات للترة العرب، وهند الناخبين مستخما اسم الرئيس حسني مبارك بانه العرب، وهند الناخبين مستخما اسم الرئيس حسني مبارك بانه العرب، وهند الناخبين مستخدماً اسم الرئيس حسني مبارك بانه رئيس حسني مبارك بانه رئيس الحرب، وهند الناخبين مستخدماً اسم الرئيس حسني مبارك بانه رئيس الحرب، والرئيس مرشح الحرب الرئيس. وقام هذا الحافظ بتنظيم ندوات ومؤثمرات مرشح الحرب الوطني، وقاد بنفسه الحملة الانتخابية، واستخدم فيها امكانيات محافظة بورسعيد ومنها الاتوبيسات لتوصيل الناخبين إلى مقار اللجان، ما رئيك يا أستاذ مرسي في تصرفات هذا الحافظ.. وفي انتخابات تتعيلية لاحرب الحاكم؟!. وما قولك يا أستاذ مرسي في الحرب الوطني القي بمسنه الله اختلا ما له عالمة عالمة المتالدة مرسي في أن الحرب الوطني القي بمسنه الله اختلا ما له عالمة المقالة عالمة المتالدة عرسي في أن الحرب الوطني القي بمسنه الله الختلا ما له عالمة المتالدة عالما المتالدة عالمة عالمة عالمة عالمة المتالدة عالمة عالمة عالمة عالمة عالمة المتالدة عالمة المتالدة عالمة عا

يعقد الحرّب الوطني، اجتماع أنه . جهاراً نهاراً - الذل دواوين بعطمت... إِنْ مَنْ أَيْنَ الشَّقَةَ فِي نَزَاهَةَ وَحَسِرِيةَ انتَخَابَاتِ مَجِلَسَ الشَّعِبِ القَّلُمَةَ؟!. أَنَّ الثَّقَةَ، لاتِبَاعَ ولاتشتري ولكنها ممارسة.. وللمارسات الانتخابية السابقة خلقت لرَّمة عدم نقة!!.

ربيس ورديس. وبن دوير على النبية محرب الجامع،". وما فولت يا مُستاذ مرسي في أن الحرب الوطني التي بمسئولية لختيار نوابه في مجنس الشعب القادم. القاها على عاتق الحافظين بالإشتراك مع . بعض الأجهزة الأمنية؟! للحافظ يختار مرشحي الحرب الوطني،

وَيتَحَمَّلُ مُسْنُولِيَّةَ ٱلْاحْتَيَارِ .. وبالتَّالِي مُسنُّولِ عَنَّ نَجاحٌ لَلر شُحيَّنُ النَّيْنُ لَخَتَارُهم. وليس سرا أن بعض للحافظين كشفوا عن تلك!!، كما

10 شارع مريث / ميـدان التحريــر المروب ا £ : * - VVVVV - - VVV+ £ : 3 Panasonic الميانة المياسووال الون والكانسوواليا وع شرکة غاز مصر Egypt Gas منافية كافة انواع توممياتت وتموياتت الفلز الطبيعي للمساكن والفنشات وبعا جميع المسل قط الدورية وإممال الإجهزة المفتلف للمحفالات ولجهزة البطهي التي تعمل بطفاز اوالبوتلهية مناطق خدسة العملاء المعادى وحلوار 1/1 نورج 17 تنزع المنائي النظر اللكة العلى المنبدة ت Torriay Torriay مصري الجديدة و قالين يقد و المرتبط السلامة والأمان ولفادياً للمساحلة المناتية وطبقاً الطانون يحظر تنفيذ اي ن الإعمال الخاصة يطفاز الطبيعي هن غه حديدًا الأدراد

تعلن للمقاولين است وحسّانة وتبطرالبملة

V71771 V76.41 مَرْزَمَة علواه ٢٠١٧، وضلقة الركيا والقفال معنفية بنين ١١٨٨ مطقة الأسكن منطقة القالعرق مرتوعة بالمالون ٢٥٤٧٤٦٦ منطقة قباح مرتوعة طنطا ٢٥٢٥١٥ او و سياهر ١٩٧.٩٢٨ معرف اليدع ١٩١١١١٨ ود ١١ وديد ١١١٤ ما مرتبعة الغيث ١١٥١٤ و د المولة ٢٢٠١١ و د فاقيم ١٧٢١٧٤ الصانت في ١٨٢٨٨٨ النصر للتليفزيون ود دو مشيط ۱۷۱۷۷۵ دو دو بنامين ۲۲۲۹۹ دو دو گذشتن ۱۳۸۸۲۸۸ دو در بعيميد ۲۶۹۹ مکافعة اليکنند ۲۲۹۴۸۸۸ « در مان ما ۱۲ در النيا ۲۲۱۱ مر در بنها ۲۲۲۰۶ در ماني ۲۲۲۷۵ در در ماني ۱۲۲۷۸۸ در در ماني ۱۸۱۹۲۵۰ n الجائر ١٤٥٠ع ١١ در أسيوط ٢٩٣٢١٩ در در شيعة ١١٤٢٢٥ درد الإصاعية ١٢١٤٠ در در النصر ١٩٤٠ع م و و كالأنتيماع - ١٤ ١٤ ١ و و موف ١٠ ٢١ و و موف ٢١١٢٦ و و بو العرب ١١٠ ١٠ و و التراكم « « اللق ١١٢١٤٢ « « الأقصر ١٥٠٦٦ » « و بعد ١٥٢٠٦٦ » « وسياط ١٢٤٥٧٧ « « ونتهو ١٧١٧١٢ ور و المعادي ۱۹۱۲ و و در المعادي ۱۹۱۲ و و در المعادي ۱۹۱۲ و در المعادي ۱۹۱۲ و در المعنى ۱۹۲۲ و در المعنى ۱۹۲ و در المعنى ۱۹۲۲ و در المعنى ۱۹۲ و در المعنى ۱۹۲ و در المعنى ۱۹۲ و در المعنى ۱۹۲ و

ميشل عون القائد

إئسى بناريسس

عشرات اللبنانيين

تجيش اسرة شاه

الامبراطورة فرح

دييا التي لم تج

مع اســـرتهـــا ايا

دولة تلجأ قيها في

بداية الهستروب

السيادات مح

وفساة الشسناه

ترجـــهتإلم

تعسيش الآن في

سنوات ظويلة.

الريفيرا.

فرنسا البلد الذي

استضاف عمون

اسرتها الاول أية الله الخميني

العالم بالعيش فيها اعتمادا على مبدا

الام الكبرى، وهو سياسة خاصة

تنبعها المكومة منذ فتسرة.. مع

رؤساء الحكومات أو العول الصعيقة

وريما كان من اشهر من تستضيفهم

فرنميا حاليا جان كلود بويفليس

الرثيس السابق لهايتي، الذي عين

نفسه رئیسا مدی ثم طرده انقلاب

ولكن لماقا لا ينفب العسبيد في

_هؤلام إلى إمسريكان فيهي إقسوي وولة

سياسية يمكن ان تحميهم.. السبب

وأضح ومعروف فأمريكا لاتسمع

بنلك كثيرا.. فهي لا تريد اي لحراج

دولی تتعامل مع ای بولة علی اسلس

الحكومة التي أتمكم واليس لها دخل

في الهاريين أو الشئون البلخلية لاية

دولة.. او هكذا يقال، ورغم نلك ضان

المريكا هي قبلة الهناريين الصغار من

جميع انصاء العالم النين يهريون من

امريكا اللاتينية وبوك العبائم الثالث

بحثاث الحلم الإمريكي الذي إختفى تعاماً واصبح والمثال التسرايا لا

، واياً كانت الحقائق أو النتائج نانك

أمام عالم مجنون بالطبع.. لا تحكمه

والمراجع والمستري والمعارف والمواجع والكافية

åga til get til salger

مند. اقت. ا**نو**

Marrie V

1. 1 4 1

5.4

11

F . 5

·_K

MERCY'S COME

سمط میں کیاں جی

A 15

يستطيع ان يصل اليه لحد

المستفاجئء ويغيش الآئ على ختاها

وقرنسا تسنعج للس

امتريكا ومته

فلجأت إلى مص

ايبران الس

من رجال الاعمال رودي بيجز

تورنفسكى

1. 1. Car.

بقلم : د . ابراهیم دسوتی آباظة

الأعمار بيد الله.. ولكن بعض الحكام يتوهمون إن الأعمار بأينيهم .. وأن الموت بأرادتهم.. قيد صرفون في حكم بالايهم تصرف الخلدين في الحياة الدنيا حتى اذا ما فاجأهم امر الله وانتقَّلُوا إلى الحياة الاخرة نزلت الطامة الكبرى بشعوبهم. وموالْجُهُةُ هُوْلًاء الحكام فرض ولجب.. لأنْ مُصير لللايين معلَّق بَاغْنَاقهم فَإِذَا ما رحلواً عَنْ الدنيا بلا تُرتيب ولا تدبيرً لشنون الخلافة من بعدهم فيتحوا ابواب الفتنية على مصراعيها.. والناحوا فرص الصدام والعنف بين القوى

ومصدر الخطر يكمن في عربة الحكم التي يركبها الرئيس مبارك.. فَهِدْه العَرْبَة بَتَنظَيمَاتُها واسأليبِهَا لَمْ تَعْدُ صَالَحَةٌ لحكمُ البلاد.. فقد تُحللت من طولَ الْعهد.. وسوء الاستخدام. وقد كُثر الحديث واشتد الجَّدل حَول ضَرورَة تَغييرِها بنظام سيساسي جحديد يضع متصدر على طريق الديمقراطية الصحيحة ويدخِل بها إلى رحابُ القرنَ الوَلَحَدُ والْعَشْرِينَ. ولكنَّ بعضٌ الأنآن ألصماءٌ لا تريد سماعٌ صيحات النَّذير بل وجدنا صراخاً في انتجاه عكسي يتادي بالحفاظ علي النظام والابقاء على النسستور.. بحجه الانشخال بالأصلاح الاقتصادي ومقاتلة الإرهاب.. فلا وقت عند مؤلاء لتغيير لِنستورِ واجْراءِ الإصلاحاتُ النّشريّعية المرتبطّةُ به مادامتُ الحكومة منهمكة في مواجهة هذه الهام الكبري!!.

وواقع الامر ان هذه المهام الكبري التي يبررون بها تأجيل الاصلاح السياسي هي بعينها الهام الكبسري التي لا يمكن انجازها الا باصلاح سياسي شامل يعيد تشكيل نظام الحكم على اساس بيمقراطي سليم.. فهذه الهام من اصلاح اقتصادي لَيْ استقرار أمنى لا يمكن تُحقيقها بغير نظام سياسي قوى نقر على التخطيط والتنفيذ والتابعة والرقابة.. هذه طبيعة النظم الديمقراطية التي تستند إلى القاعدة الشعبية العريضة.. وتخضع لارادتها في رسم السياسات وتنفينها.. اما نظامنا السياسي فلا يعتمد على شيء من ذلك.. فالطابع الشخصي الدكتماتوري هو قلبه وجوهره.. والمفاجئة والارتجال هي اسلوبه ومسلكه.. ولا غرابة بعد ذلك في ان يفشل في ابسط القضايا.. وان يغرق في اتفه للشكلات!!. كيفُ يُعْكَنْ انتقال السَّلطَّةَ فَي ظُلَّ نظًّام كهذا!! ومن يضمن

هذا الانتقال ويحميه؟! هل هو البرلمان المزور الذي يختار الرئيس القادم؟! ام ان هذه للؤسسات المُسْتِبَثَّةُ وراء البرلمان؟ لم هي على عكس كل ذلك بعض القوى السياسية النتشرة في الشارع السياسي والقادرة على فرض وجودها في اللحظة

أن بضاعة الخلافة التي يفرضها البستور الحالي بضاعة قديمة وعقيمة لولا ستر الله لما انتقلت السلطة من رئيس للى وفيس بهدوء شديد.. واذا كانت الظروف السابقة قد أتلحت الخلافة للريحة لنواب الرئيس.. فإن الظروف الراهنة قد لا تتيح انتقال السلطة بنفس البساطة.. بل قد تؤدى وهذا هو الإرجَّح إلى فراغ مفاجيء لا يعلم الا الله كيف ومَّتي يمكن الخلاف من مخاطره واضراره.. من أجل كل ذلك.. وقبل ذلك من اجل مصر التي تتطلع إلى

لَقَرِّنْ الْقَادِمِ بِعِينَ الْقَلَقُ وَالْخُوفِ.. كَانَ لِرَامًا عَلَيْنَا كَأَحَّزُابِ سياسية وقوى سياسية ونقابات مهنية وشخصيات عامة ان نصب اعيننا هذه المهمة الشاقة.. وان نتحاتف ويقساند في سبيل العمل على أنجازها فقد وضعت مقاجات القها في اديس لبابا العربة أمام الحصان.. وكشفت عمق المها الذي يحيط بالبلاد.. واكدت مخاوف المعارضة عندما طائرة بأصلاح سياسي علجل.. وشدت على ضرورته ويُزوّمه في كل مؤتمراتها.. وكافة توصياتها وقراراتها.

ورقم معارضة ركيس الجمهورية لهذا الاصلاح.. ورغ للبورات التي يقدمها لرفض أنجازه.. فلا يجوز أن يقدينا هذا الموقف الرئاسي عن عرمنا.. ولا أن يصدنا عن الاستمرار في المطالبة مهذا الاصلاح مهما كلفنا ذلك من ثمن.. فالقضية لخطر من أن تكون خلَّافاً بين حاكم ومحكوم.. أوبين حكومة ومعارضة.. ولكنها قضية مصير ووجود يستميت البعض في تبسيطها وتسطيحها بالرجوع إلى النستور الحالي والادعاء بكفايته ودقته في تحديد مراسيم الخلافة وترتيب والاطاء بعدايته وتعدد في تصديد مرسيم الصلافة ومربيب المراءلتها بينما الواقع الذي يؤكده الفقه النستوري يؤكد فساد هذا النستور في معالجة قضية الخلافة وغيرها من القضايا الحيوية.. فمن نصدق ومن نكتب في هذه الرؤية الواضحة؟ ها نصدق فقهاء السلطة الذين تكبوا مصر بِٱلْقُوانِينُ القَمْعِيةَ وَالْإِسْتَثْنَائِيةً.. أم نَصْدَقُ عَلَمْاء الفقة الدستورى الذين اجمعوا على ضرورة الاصلاح الهادىء للترن لدستور عليل ونظام يقترب من الهلاك ملا بديل

نحو محكمة شعبية لمجرمي العصر!!

بقلم : عبدالعزيز معمد

علات اسرائيل لتنكأ جروها غائرة، لم تكف كل هذه السنين، لتضميدها، على التكوية المراقع المراقع المراقع التنكيف المراقع المراقع التنكيف المراقع ا وضعت في ترضنا بدرة مشروعها الشيطاني، ومنذ أن عمل الجميع على إدارة عجاة هذا الشروع التي مازالت تدور رغم كل حديث لها على إدارة عجاة هذا الشروع التي مازالت تدور رغم كل حديث لها أبعابه بينيها التي منزالت ملوثة بكل بمائنا!! هل كان صدفة أن يخرج من أسرائيل اللتي تجيد طمس التاريخ وتغييره، ولي الحقائق وتشويهها. وتزيينها لنفسها و للعالم!! أبدا ليست صدفة، العقائق وتشويهها. وتزيينها لنفسها و للعالم!! أبدا ليست صدفة، الفرة التي تؤكد للعلم أنها أخر الغزوات للمنطقة!! أعلنت اسرائيل علي السان بعض كتابها أنها المت بارتكاب جرائم إدارة الأسري علي السان بعض كتابها أنها المت بارتكاب جرائم إدارة الأسري علي السان ون أن تطرف منبين وقعوا بين مخالبها وإعنام حماعي لصريين نون أن تطرف الها عين!! وارتج الفظ على أسنة قلدة العصابات الذين حولوا أنفسهم إلى رجال بولة!! النما هي تتباهي بناك حتى تكسر قلوب المصريين، وتضيف إلى كانتهم كانه!! وهي تتباهي بناك دون خجل، المصريين، وتضيف إلى كانتهم كانه!!! وهي تتباهي بناك دون خجل، فلموني في المنات التي المنات المنا

ولاتنبه لأى قلنون!"

العالم على جرائم النازي القات كيانها على تأجيج سعير عقدة الننب لدى العالم على جرائم النازي التى نفخت فيها كثيراً ورسمت ولونت فيها كثيراً كما لو كانت الانسانية جميعها لم تنفع ثمناً لشرور النازية كثيراً كما لو كانت الانسانية جميعها لم تنفع ثمناً لشرور النازية وأطماعها، عشرين مليوناً من أبنائها!! إنما هي تقف عند بضعة كانت تقاتل حتى بمخالبها نفاعاً عن وجودها!! اسر النيل هذه التي ما القات تبتر الضمير العالمي بهذه الجرائم الفاشية و النازية، هي ما السرائيل التي تعود لتبتر بالعبار واللهائة التي تريد ان تركزها اسرائيل التي تعود لتبتر بالعبار واللهائة التي تريد ان تركزها وتكربنا بينها الطويلة، ومخ البها وخناج رما التي الاترحم بها صغيراً أو طفلا وشيخاً وامراة!! هي عملية محسوبة، لاترحم بها صغيراً أو طفلا وشيخاً وامراة!! هي عملية محسوبة، ترسم اسرائيل خطوطها، وهي تعرف أيضاً حدود رد فعننا: كلام في ترسم المرائيل خطوطها، وهي تعرف أيضاً حدود رد فعننا: كلام في كسلام والزيد من الكلام!! ولكن أن هذا الناي ارتكبته وقامت به، إنما هو نلك وعصاباتها من جرائم ليس كل ما ارتكبته وقامت به، إنما هو نلك كلام وللزيد من الكلام:: ولكن أن هذا الذي ارتكبت السيراتيل وعصلياتها من جرائم ليس كل ما ارتكبته وقامت به، إنما هو ذلك الجزء الظاهر من جبل الجليد العائم، وهي حرائم أبنا لا تمحي ولاتسقط مهما طال الزمان!! ويجب حتى يهنأ الضمير، ويضمد الجرح، أن ينال للجرم عقله!! وليس يكفي أن نظاب اسرائيل الجرم عقله!! وليس يكفي أن نظاب اسرائيل بينات ألم يجب أن نقوم نحن بأنفسنا بالبحث والكشف عن يوميات كل يجب أن نقوم نحن بأنفسنا بالبحث والكشف عن يوميات كل يجب أن نقوم نحن بأنفسنا بالبحث والكشف عن يوميات كل عَنُواْنَ وَقَعَ عَلَيْنَا: لَنْ ١٩٤٨ ، لم تكن حرياً إنما كانت عَنُواناً، فعنهما يدخل اللص دوك وتحاول أن تقاومة وتصده، هنا ليس حربا ولاعدوانا من جانبك، إنما هو دفاع شرعي عن النفس والبيت والعرض!! وإن ١٩٥٦ وكنلك ١٩٦٧ ليضاً لم تكن حربا، إنما كان

يك طووان كل حروب اسرائيل هي عدوان، والمعتدي لابد أن ينخذ عقله، مهما كانت صولته ومهما علا وتجبر في الأرض! وما لم يقع العقاب علي القتلة والجرمين فإنهم يزدانون إجراماً وعنوا، ومنا هو الذي يجري في كل يوم وعلي كل شبر من الأرض القصوبة!! نحن النين يقع علينا عبء الكشف عن هذه الجرائم التي تضافرنا مع إسرائيل علي لخفائها وإسدال ستائر الكتمان عليها!! إنه حتى الآن لم نكشف المناسنا عما جري ووقع، لم نكشف عن يوميات هذه الجرائم، ونعلم ماذا حرى المنظر ذار كل ما فعلناه، هم محاد الماد التي المناس، لانفسنا عما جري ووقع، ثم تخسف عن يوميات هذه الجرائد، ونعام مانا جرى لأينائبنا. ان كل ما فعلناه، هو محلولة التبرير لانفسنا وولاة الأمور في كل حين!! هو محلولة التجميل لجرائم ارتكبت هنا في أنفسنا ووقع فيها الشعب بين سننان الحكام ومطرقة اسر اليل!! كلك يجب أن ننعش ناكرتنا حتى لاتعاد أو تنام على النل والعار. يجب أن نشكل محكمة على أعلى مستوى من الضعير، هى محكمة يجب أن نشكل محكمة على أعلى مستوى من الضعير، هى محكمة على أعلى مستوى الخططين لها وللنفنين

سه». أن محكمة برتراننواسل يجب أن تعود. لقد كانت هذه للحكمة من بين الأسباب الرئيسية، لوقف العنوان الأمريكي علي شعب فيتنام. ان فضح جرائم الحرب وأصحاب البيريهات الخصراء، هو الذي وضع للجريمة في فيلتنام حياً!! وعلى أصحاب الضمير عنينا وضحاب العلم بالقانون الدولي أن ينهضوا بهذا الولجب، حتى تلتئم حراحنا وتجف بموعنا التي تحجرت في للقي. بدلا من أن تكون وظيفتهم تبرير كل مايراد منهم تبريره ولكريسه وتقنينه!! انها يعود الى تشكيل هذه الحكمة الشعبية الحاكمة مجرمي الحرب مها سوره مي تستين عنه المصلة مستنية المتحدثة مجرهي الحرب الإسرائيليين!! طلبا للقصاص وليس طلباً للتعويضات ولنا بعد

... وأستطاع حسين كامل أن يلفت انظار العالم إلى صدام مرة اخرى، وحسين هذا هو زوج ابنة صدام حسين. ولكنه لم يخرج من العراق وحبيدا، لقد اصطحب معه زوجته ابنة صدام واخاه وزوجته وهي ابضا ابنة صدام ومعهم ۳۰ شخصا من افراد اسرتهم... ونهب الجميع إلى الاردن وطلبواً حقّ اللجوء السياسي.

وهروب حسين يجعلنا نتنكر العشرات النين هربوا من بلانهم طوَّالَ السَّنواتَ لَلْأَضِّيـةَ إلى يولَ آخـرى. بعضهم هرب خـوفـا من حكومته كما فعل زوج ابنة صنام.. وبعضهم هرب خوفًا من شعبه وبعضهم هرب حيرُنا على الإموال التي استُولَى عَلَيها من الضياع.. وَفَى جِمْيُع حَالات الهروب يَبقَى السؤال الحَيْر دائمًا هو ابن ينَهْب الهارب ليطلب حق اللجوء السياسي او ليختبيء.. هذا السؤال تجيب عنه النظروف التي يتعسر ض لها أي هارب في طريق خبروجه من



اى شارب هـو الامسان فــهــو يـريد الغروج إلى انخثر الثول امسأنا بالنسبة

ولكن قيبل ان نخسوض في ذلك بعونا أولاً تتحدث عن الهاربين انف سسهم.. ومن الذي يحسناج للهسروب.. لأشك أن أول من يحستر القائمة هم اللصوص... واللص كلمة مطاطة في حالتنا هذه فهي تتارجع بين «الحرامي» الرسمي الذَّي يسرق سرقة كبيرة ويهرب للاستمتاع بها والابتعاد عن القانون ويين المرتشى أو للضادع الذي يحتصل على عبدة ملايين من بعض الضحايا أو حتى رجل أعمال أو استثمار فأشل يقوم بتحويل كل أمواله للخارج ويخرج من معينته بأية وسيلة ليهرب من النين يطالبونه بحقوقهم.

واول ما يفكر فيه كل هؤلاء هو الوصول إلى بلا لا يعرفهم فيه احد ولا يستطيع ان يصاكمهم لصد، وهناك يبدأون حياتهم الجديدة التي قد تستمر عدة اشهر او سنوات او حسنى إلى لُغسر العسسر.. ومنعظم الهاربين من هذه النوعية تنهب إلى دول ليس بينها ويين بلده اتفاقيات تسليم مجرمين ليعيش حراً حتى لو تم اكتشاف مكان إختبائه.

وأشبهسر لتمسوص العبالم الذين هريسوا من ايسدي القسمانون إلى سولة لخرى رونى بيجز اللص البريطاني وصاحب قضية سرقة القطار الكبرى منذ اكثر من ٢٢ عاماً.. وييجز هرب إلى البرازيل، فمنذ ٢٢ عاماً لم تكن هناك اية اتفاقيات لتسليم للجرمين بين بريطانيا واليسرازيل. وهكذا خطط بيجز لجريمته ثم قرر الهروب بعد اكسالها وبينما كانت الملكة للتحنة تقرأ انباه السرقة وتفاصيل حياة مرتكبيها كان بيجز فى ريونى جانيرو يستمتع بالملايين التي حصل عليها من السرقة.. وخلال الشهر القائم يحتفل بيجز الذي يبلغ عمره الآن ٦٦ عاما بعيد ميلاد نجلة البرازيلي رقم ١٢١١ .. ومازال شبح الهـــروب يطارده وهو مطلوب في بريطانيا بعدان صدر ضده حكم بالسجن ٢٠ عاما بسبب الخريمة التي ارتكبسها.. وهناك الأن عدة

ويعضها يمنعهم تماما ويسمح لهم لتفاقيات بين بلاده والبرازيل وابنه لم يعد طفلاً يحتاج الرهاية.. ولذلك قد نقراً قريباً عن عودته إلى بريطانيا بمجارد العيش فاقط بعيانا عن الأخطار التي تحيط بهم في بلادهم. وهناك مشلاً للضرج المللي رومان لتنفيذ حكم السجن عليه. بوانسكى وهو يجمع بين صاحب واذا كان بيجر احرامي، تقلينيا الرأى والمجسرم.. فهو هارب حاليا في فهنك كما قلنا رجال اعمال يهربون باریس بسبب لتهامه فی قسمی يجلدهم من القانون.. ومنهم رجل مسيسة فى الولايات الْمُتَسِمَسِيّة بريطاني الجنسية باكستاني الاصل الامسريكية.. ورغم انه لا توجيد أية اسمه اميل نادير.. فلقد قرر اميل ان محاذير رسمية لعمله في فرنسا الا يترك شركته ألضخمة التي يمثلكها أنه ينفح ثمن الهسروب في هوليسوود ويهرب من لندن إلى شمال ببرص كَتْبِيراً.. ولا ننسى أنا نكرنا (رومان) خوف أمن السلطات ومن الدائنين أن نذكر أيضا للوسيقار الراحل بليغ النين اكتشفوا صباح اليوم التالي حمدى الذي عاش سنوات طويلة في ضياع اموالهم. ومازال نابير يعيش باريس هريا من القانون المسرى في تسبرص إلى يومنا هذا يبسيع في والتحقيقات في قضية المغربية أصول ممتلكاته هناك ليستمرني سعيرة مليان.. ولم يعد إلى مصر ألا يعد أن وجد الفرية اكتر حدة من الحيأة بعيدا عن قضبان السجن. الرأى والفكر والخيانة

السحين الذي كسان من المكن ان ثم ندخل إلى مسرحلة لخسرى تستوجب هروب اصحابها لحيانا إلى وتعالوا بنا إلى عالم الخونة الذي خارج بلانهم.. فهناك اصحاب الراي شغل العالم منذبناية عصر الحروب أو الفكر للعارض لحكومات بلانهم الباردة بعد الحرب العالمية الشانية النين يهريون منها مع عائلاتهم إلى بسنوات، فطوال حقبة الضمسينات يول اخترى اما لممارسة ما يرينونه والسستينات وحستى الآن نسسم عن من معارضة في أمان أو على الأقل اللجوء السياسي لشخص ما إلى بك ما ويكون هذا الشخص جاسوسا صلح المسانه في طريقه إلى السجن فيسهرب إلى البلد الذي جندته. وقد انحصرت معظم عمليات الهروب بين الفرب والشمرق اربين بريطانيما



يعتبر الأن خائنا في نظر عظام صدام والعراق بينما يعتبره العالم بطلأ قد العراقي. بوكاسا

يعقوب جوون

ولكن مازال اشبهر الهاربين دائما هم رؤسساء النول وكسيسار رجسال السياسة النين يتعرضون لانقلاب وهؤلاء يحاولون بانسا لختيار مكان آمن بعسيسنا عن ايدى الحكومسات الجنينة في بلانهم.. بعضهم يعيش على امل العودة وبعضهم يعيش فسقط ويمارس حسيناته أو أعسساله السياسية مع بعض مؤيديه أو ابناء ىولتە.

والعمالم ملىء بهؤلاء النين سطع تجسمهم ثم هوى ومنذ عسرات السنين.. هناك مثلا للك سيمون

یرضحالستار ۲۰ دی**ک** مس<u>اء</u>

حسين كاعل زوج ابنة صدام الذي

رؤساء ورجال دولة

للعدفى وضع نهاية للنظام

رومان بولانسكى ميشيل عون للحفاظ على حياتهم لحين رحيل ملك بلغسارينا الذى تم طرده عد النظام الحساكم في بلادهم وهؤلاء

١٩٤٦ والذي يعسيش حستى الأن في يعملون لحيانا بنظرية داصبر على اسبانيا كرجل اعمال ناجح.. وهناك جار السو.. اما ان يرحل او تيجي الملك فنسطنطين ملك اليسونان مصيبة تشيله، . السابق الذي يعيش في بريطانياً كصديق للاسرة اللكية،، وغيرهم. وهروب احسنساب الرأى او الفكر للعارض مثل حسين كامل زوج ابثة وربما كمان الشمهسر الملاجستين في صنام يكون في معظم الصالات إلى العالم من دول العالم الثالث وخاصة

أقسرب بلد أليه .. فصحسين هرب إلى الشرق الأوسط وجيبرانه.. فهنده الارس. وعشرات للعبارضين في الدول مسازالت تمر بمراحل تثقلب ليبيا هريوا إلى مصر في السبقينات وقشمانينات وكسلك عسرات المعسارضين السسودانيين الذين يعشبرون القاهرة اول محطة في طريق هرويهم، والنظريف انك تجند من يؤكد لك بأثماً إن الهروب السريع هو افضل وسيلة لمارسة نشاط للعارضة بحرية ولكن الحقائق تؤكد ان ٩٠٪ من للعارضين النين خرجوا من بلانهم. يعيشون خارجها في

عزلة .. مشاهير مثل غيرهم وحسب

وهكذا تجد معارضي النظاء

الايرانى يعسيستسون في بغسداد

ومعارضي النظام العراقي ينتشرون

نى سسوريا وبعض الدول الضربية،

ومعارضي نظام الحكم في تشيلي

يذهبون إلى بيرو ومعارضي منظمة

فستح الفلسطينيـة في ســوريا.. امــا

معارضي حكومة سوريا فيتعبون

إلى لندن وإلى وإلى.. فسالعب الم كله

مفتوح امام من يريد الهرب.. ولكن

الامر الَّهَام هُو إِلَى أَينَ تَهْرِبٍ.. وماذا

وبعض الحكومات تسمح للهاربين

فلال اراضيها للمء

تفعل بعد أن تهرب؟!.

مناصبهم في بلابهم.













فرح ديبا .

عيدي آمين .

أيميلند ونجله إلى بلانضمنا لمواجسهة

المكومة الجنينة لتبنا حلقة من

وهناك ليضبأ قصة اشهر سياسي

في باكستان في الفترة الإخيرة وهو

دو الفقار على يوتو والد رئيسة الوزراء الصالية بنازير بوتو.. ولكن

للاسف لم يستطع (بوتو) أن يهرب

فى الوقت للناسب وضغيل ان يواجه

للوت على البهرب وقند منيات.. ولكنّ

ابنته عانت لتثبت ان السياسة لعبة

الاقتنار فكبيرى واصبحت اصنفير

رئيسة وزراء في العالم تحكم دولة

باريس وامريكا والحلم الضائع

اللبِّئة باللَّجِئين السياسيين مي

باريس.. فضرنساً دولة تسمح لعظم

بالنخول.. في السبعينات استضافت

أيَّة قله الخمينى ثمَّ بعد ذلك بسنوات

استنخسافت رثيس وزراء ليران

ولاشك أن أشبهر دول العنالم الأن

اسلامية ضخمة هي باكستان.

من يطرق بابها من السي

متراعهما على السلطة.

جان کلود دوفیر

متمرة مئذ فترة الستينات حتى

آلآن.. ونسمع بائما عن لتقالات هنا

وارسة هناك. ويعسش في النسارج

عشرات من رجال السياسة والرؤساء

من هذه الدول بعد أن كنانوا بملأون

لوغندا السابق اللذي نمت الاطاحة به

واختار بل وطلب ان يكون هروبه إلى

السعودية حيث يقيم في جدة ويبلغ عسمسره الأن ٧٠ عسامساً.. وهناك

الامبراطور الديكتاتور بوكاسا الذي

هرب من أفريقيا الوسطى إلى فرنسا

ولم يسسمح له بـالعــونـة إلى بلانــه الا

منذ فترة تصيرة حيث يعيش الأن

في بانجوري، وهناك ايضا الجنرال

يعقوب جوان رئيس نيجيريا السلبق

وربما كان الوحيد الذي أختار العودة

ليدرس في بريطانيا. وهناك بالطبع

العشرات النين لم يسعفهم الحظ

حتى العونة اليها سالين بعد

وربما كانت قصة الرئيس الفلبيني

السابق فينيل ماركوس خير بليل

على نلك خالتي حيث لاركوس هو

انقلاب شعبي بكل القاييس.. وكانت

نتيجته أن حزم ماركوس امتعته

وجواز سنفره مع استرته وزوجته

الشهيرة ليميلنا وتوجه إلى اسريكا

حسيث عباش لخسر ايام حسيساته في

هاواى.. وسمعنا القصص عن الثروة

التي اخذها ماركوس معه وهي تقدر

بمثسات لللايين من النولارات ولكنه

منات فى النهباية.. وعنانت زوجيتيه



السنشار سعيد الجمل

الازدراء به وقتى تنص عليها للغدة ١٧٤ ع. وقتى تنص في فقرتها الثانية على تجريم تحبيذ أو ترويج للناهب التى ترمى الى تغيير النستور الاساسيّة او النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية بالقوة او الإرهاء

او بنية وسيلة اخْرَى غير مشروعة كما تعاقب ف الفقرة الثالثة من نات للعد على كلّ من شجع بطريق

القوره التالقة من ذات للادة على كل من شجع بطريق الساعدة للائية أو غير لللاية على لرتكاب جريمة من الجرائم للنصوص عليها في الفقر تين السابقتين دون أن يكون قاصدا الاشتراك مباشرة في ارتكابها. يقول الدكتور عماد النجار في كتابه النقد الباح ص ١٣٣ (أن النهن يحار في معرفة حقيقة مبلول الكثير من العبارات فما الذي يراد بكراهية نظام الحكم أو الاندراء به مكرة من من التربيد بكراهية نظام الحكم أو

الأزدراء به وكيف يمكن التميير بين هذه للعاني وبين ما هو مباح من نقد للأعمال الحكومية خدمة

وبين ما هو مباح من نعد برحمان محصوصية حساد المسالح العسام. ومنا هو المانع للقناضي أن شناء الاعتساف في انتطبيق أن ينفذ بحكم الكراهية والإزبراء كل منتقد للحكومة، أن الحيود بين النقد

والكراهية والازدراء حدود مبهمة وغامضة يصنعب

وقد ابي هذا الغموض فَعْلا للي تضارب الاحكام في

شُمُس في كتأبه التنظيم الإجرآثي لدرية أعلان

الرأى، ص ١٩٦ ، إذا كان للشرع لا يُعرف ما قعبارات

التي يمكن إن تعتبر تحريضاً على الكراهية والإزكراء فترك الأمر للقاضي. وها هو القاضي يجدُّ مهمَّته فَ

سبيل الشّحبيد مستّحيلة أو في حُكم للستحيلة بنليل تعارض الإحكام وتناقضها. فكيف تنتظر الأمة

التي هي مصدر السلطات من ينلها من قادة الرأى من.

مَفْكُريها لي مواطن قناء في صَميم نظم حكمها في طلال مادة منا مبلغ غموضها وتلك برجة اختملاف الخصائيين في تنسيرها، ونفس للنطق يثور ايضا الاخصائيين في النسيرها، ونفس للنطق يثور ايضا النسبة للاة كللادة ١٧٧ع والتي تعاقب على عمر

الانقياد للقوانين او تحسين أمر من الامور التي تعد

يقول النكتور رياض شمس بنفس مؤلفه الحزء قتاني، ص ١٣٥ ان الإنسانية لا تعرف بستور الو

قانونا بشريا يستعصى علي قتعبيل ويسمو على

التغيير فُقَدَ مضى العهد الذي كان ينظَّر فيَّه اليّ القانون على انه يعبر عن ارادة الحاكم المثل للآلها

بما كنَّانَ يعنيه نَلكُ مَن أَنْ عَدم الامــَــُــَـلُ لَهِ يَمِثُلُ خروجا على إرادة الآلهة وصار القانون يعير عن

ارادة الشعب بقصد تحقيق مصالحه فإن غنا غبار

صَلَح لهذه الغاية كان لنات الارادة التي صَنغتيه ان

والتحريض كلمة من الغموض بمكان بحيث يمكن

ان تستغرق غيرها ويلتبس بها سواها فربريق قُلَّرُصِ العَبْآرَاتَ يَفَّهُم مُنْهُ انهُ تَحَرِّيضَ.. ولقدَّ أَيُخِيَّبُنَ البعض قولا في مطالبته بإلغاء هذه الجزيمة حُيْث

قَـال.. وَلَسْنَا نَدُرَى كَـيْفَ يَمْكُنَ لَنْ يَكُونُ لِلْسِيْتُ بَوْرَةً

تُباتَ أو للمبادئ النيمقراطية اُستَقْرار في بلدُ يعالمُ

(٧٤) للشَّنُومَة مَن البستور الحَالَّي سُنَا لِأَلِقَاءَ خصومه السياسيين في العنقلات.. فيراس

النستور القائم كآن الحككم الراحل طاغية مسيتينا

التستور العادم من محمد ورسل صحيح بسيعيد. انا ضاق صدر ه بصحيفة عطلها باسم البستور .. وإنا غضب على شخص سجنه باسم البستور ... حتى صار الشعب كله معتقلاً في جلية باسم

على لّشعب ان ينرك انه باسم النستور القائد يجمع رئيس الجمهورية السلطات الثلاث جميعه

فى قبضة يدد، فهو يتولى السلطة التنفيتنية ويمارسها وفقا لحكم لللة (١٣٧) من ذلك

النستور .. وهو يرأس للجلس الأعلى للهيئتات القصف النية طبقا لنص المادة (١٧٣) من ثابت

ليستور .. و هو الرئيس الإعلى لجهارُ الشرطةُ وفقا

لحكم للآلة (١٨٤) مِن النستور .. وهو يملك وحيده

سلطة تعيين عشرة أعضاء في مجلس الشعب وفقا

لحكم للادة (٨٧) .. و مـفاد ثلك جـميـعـا ان رئيس

الجمهورية في النستور القائم هو مصدر السلطات

جِمْيِعُها، مما يتعبَّرض مع مُبدأ الفَّصل بين

كماان الستور القائم قدشابه عوار في اختيار

رئيس قَجِمهورية .. فقد نصت للله (٧٦) على

لختيار رئيس الجمهورية بالاستفتاء وليس

بالانتَخْلَقِ.. كُلُّ نَلْكُ مِنْ خُنَّالُ تَرِشْيِحِ مِنْ اعْضَاءً

محلس الشعب النين يحرصون على ترشيحه،

ان القول السنيد من أجل مصر ، هو انه ليس لنينا

من النستور سوى اسمه.. وتعين ان يلتقي الشعب

كله على كلُّمة سواء تصوع بستورا جنبنا ينير

مواجهة الحاكمين.. ويدعم الحرية ويزرع في

ل ضُنَّا الْطيعة اشحار الديمةر اطيـة.. وأن يَجْعَلُ كلَّ

الْحاكمين فَي خدمةُ الشُّعبُ، لا أنَّ يكونَ الشُّعبُ فرُّ

خدمتهم.. ولتكِن الخطوَّة الأولَى لتَحقيق ذلك

تشكيل جمعية تشيسية وصولاً لى اعلاء مشروع بستور جبيد يحقق الطهارة النستورية التي يفتقدها النستور القائم... وان يتم نلك قبيل اجراء الانتخابات القائمة.. فإذا استجاب للسنولون لتلك

الرغبة فقد انصفوا لمصر ولأنفسهم.. ولنّ لم يفعلوا

أن كل نصير للحرية نولة.. انه نولة باقية

فليعلموا لن حساب التاريخ عسير ..!!

الطريق لكل صال.. ويصبون حقوق الشعب في

املا في أن يعاد انتخابهم في الجلسّ الجنبيدُ...!!

الق ش

اسلطات ال

عصمت الهواري

جناية او جنحة بسبب القانون،

تجاهد وتعمل على تغييره.

تفسير عبارة ،نظام الحكم، وهل هو النظام السياس وهل هُو النَّظام الإقنَّصاديُّ؟؟ يَقُولُ النكتُورِ رِيَاضَ

بشكل حاسم الوقوف عليها).

رد على «محمد سيد احمد»: اق الامن القوه رة. ولئلك لا اسرائيل إلى الاسهام في ابتداع تكنولوجيا جنينة ووضعها موضع وعلاوة على ذلك، فإن الؤلف يعترف بأن فكويت كانت رائناً في مجال تحلية ، أنا كُانَت طاقات محطات التحلية في منطقة الخليج شمثل لكثر من ستين في الله من طاقات التحلية الاجمالية في العظم وأناكانت قد وجعت ١٦٥٢ وحدة تحلية في منطقة الخليج حتى عام ١٩٩٠ أنور السائات بطاقة اجمالية بلغت حوالي سنة ملايين وستمانة واربعين الف مشر مكعب.. واقا كانت بول مجلس التعاون الخليجي تعد راتنة فيما يتعلق بتحلية للباد للالحة حتى أن وفداً سعونها توجه إلى الولايات التحدة الشسري تجسرية الملكة في هذا الجسال للامريكيين أما حلجتنا إلى التكنولوجيا الاسرائيلية، وللنا لا نركز على تطوير وتمسين تكنولوجيا منطقة الخليج ودبضسرية ولمسنةه ينفن الؤلف أشعية قطرد المياد فم مشروعه بنقسه، بعد أن بذل جهنا كبيرا الشرق الاوسط، تجعر لحطات تحلية الياد في شرحه وإقناع قرائه به... فها هو يقول بصرلمة محمونة دان للشروع مازال أأسرب إلى الخسيال العلمي منه إلى العلم بتقبلاً كبيراً. تقابل للتنفيذه. ويضيف قبائلا لن وسبائل التحلية لا توفر كميات من مياد البحر كفيلة بالتغلب على صحراء شامسهة .. وانها مازالت تكنولوجيا في طفولتها. ۔ انن..لابد مِن البحث عن مـضـرج لف للمازق بعيداً عن تكنولوجيا لزالة ملوحة

> الصحافة الأمريكية تهاجم سفارة أمريكا بالقاهرة!!

مصرة الكر مقال نشر اخيرا في واشتطون ان السفارة الامريكية في القاهرة متفرغة تماما لعملية التطبيع بين مصر ولسرائيل، وانها تضبغط على حكومة مصر للاسراع في

التطبيع.. وتتابع وتراقب ونشجع عمليات التطبيع،. وتبارك السلولين النين يقومون بالتطبيع.. وتقدم التسهيلات لرجال

المُسُولِين الذين يقومون بالتطبيع.. وتقيم التسهيلات لرجال الأعمال الذين يقبلون بالتطبيع.. وان السفارة الامريكية بذلك الأعمال الذين يقبلون بالتطبيع.. وان السفارة الامريكية بذلك تعد تقابع الاوضاع للصرية كما يجب على سفارة اكبر دولة في العظم.. مهتمة بحقوق الانسان والبيموقر اطبة!!

العظم.. مهتمة محقوق الانسان والبيموقر اطبة!!

الإوضاع في الدول التي تعمل السفارات الاجنبية هي مراقبة الخارجية البيمولانية وثائقها للجمهور ظهر ان السفارة الخريطانية كانت تكتب في كل شيء.. وانها أول من اهتم بالشيخ في لل شيء.. وانها أول من اهتم بالشيخ حسن البنا.. وتحدثت عن اشخاص يعملون في الحياة العامة بكل تفاصيل حياتهم المالية والعائلية.. كما أن كشف وثائق بكل تفاصيل حياتهم المالية والعائلية.. كما أن كشف وثائق بكل تفاصيل حياتهم المالية والعائلية.. كما أن كشف وثائق لختار حياتهم المالية والعائلية.. كما أن كشف وثائق الخارية المالية والعائلية.. كما أن كشف وثائق الخارية المالية والعائلية والعائلة على المنائلية والعائلية والعائلة على العائلية والعائلية والعائلية والعائلية والعائلية والعائلية والعائلية والعائلة والعائلة والعائلية والعائلة والع

الخَفَّارِجِيةَ ٱلْأَمْرِيكِيةٌ يُقُولُ ذَلْكُ أَيضًا.. وربما لو قُنْحت روّسياً

﴾ وقد ذكرتُ الجلة الإمريكية في سقالها ان مشاكل م

لإقيصابية والاجتماعية والسياسية بلغت مرحلة عالية من

و المساهمة المرابع المرابعة المام الواطنين للمساهمة المرابعة المرابعة المساهمة المرابعة المر

الشف المسرى.. وإن قوى الامن المصرية تتعرض لامتحان لعبد نتيجة محاولة تلوين هذه الشاكل.. ومنع الواطنين من لعباركة في الحياة السياسية!! وإن الحكومة لاتتعامل بجنية

وَقُلُمُلِيَّةً مِعُ الْأُوضَاعِ فِي مَصرِ.. وأنَّهَا لاتحِيْدِ غَيْرِ لَغَةَ لِلْدَرِسِ أَوْ الشُّرطي:: فالنرس يتعامل مع الأخرين على انه وحده الذي يفهم

ويُعلَى ويعلم.. والشرطي ينفذ الأمر ولو كان خطأ!! وقالت للجلة أن حلقاء مصر ليسوا مستعدين وليست لديهم

الرغبة في مساعدة النظام إذا أنهار الوضع بين النظام وللعارضة للصرية. لأن حلفاء مصبر لايعبرفون بالنقة سدى الشاكل للصرية. لأن سفارة إمريكافي القاهرة مهتمة باسرائيل.. اكثر

وزاهتمامها بمصالح الشعب الصرى، عالت أن وزارة الخارجية الامريكية تصاب بحساسية شديدة

مريحية من المسلمة المدينة المسلمة المدينة المسلمة المدينة المسلمة المدينة المسلمة المدينة المسلمة المدينة المسلمة الم

وقالت الجلة لن الحياة السياسية في مصر تواجه حالة من الإيهاق والتنبياع وتجتاج الى مبادرة سياسية.. كما ان الجمود الإيهاق التضرية وعدم تداول السلطة يفرض على العارضة ان

لِنَقَطُر حَمِينَ نَهَايَةً رَّ عُاسَةً مَبَّ أَرِكُ لَكَى تَسَتَطَيَّعَ أَنْ تَأْمَلَ فَى لَعَبَّ

المنطر حتى نهايه رئاسه مبارت مى سياسى.

التا نور سياسى.

التا نور سياسى.

وقالت أن التوجه الاقتصاد الحر سوف يخلق جماعة قوية من الإعمال. وسيكون الصراع أن التوجه المسام في يحو ديمو قراطي حر.. يسمح بالحوار والتاقشة والوصول الى حل.. والتزام الاقلية برأي الاغلبية.

والتاقشة والوصول الى حل.. والتزام الاقلية برأي الاغلبية.

وقد يكون الله أن دلخليا خاصا بامريكا وحدها.. فالمحلة الأمريكية تهاجم الخارجية الامريكية والسفارة الامريكية.. ولكن القال يثير عدة تساؤ لات.. ماذا تنوى امريكا أن تفعل مع مصر...

ويتيور جده مساورد. مده معون سيد المحرف المساورة السيداسية التي يمكن أن تطرحها.. وفي أي أوليت المرحها.. وفي أي أوليت والمحرف المراجعة المر

صحف الدريكا هو السبب في هجوم الصحف للصرية على المريكا.. وعلى أي انجاهات امريكية .. وما هو موقف امريكا من الضية السنلام بين مصر وقتلة الاسرى الصريين.. ومن نصدق في علم الظروف الشاذة!!

بناءعلى الحكم الصادرس محكمة التيناء الاداري ف الدعوة يتم كاك ك

سننه فيح رسيجلستها يتارح ١٧/١٧ و١٩٩٥ بعتبران الطعن في الجمعية

مَعْ فِيهِ إلعاديثَ الأَخْرُةُ وَالْتَى عَدْينَ فِي ٣٠٣ · و٩٩ فَسَرَّمُ الْمَهَاسُ الْأَعَلَى

الثيالية تنفيذا للفائوني منم ٢٦ لسنة ١٩٧٤ دعوة الجمعية لعمومية بمقرنقاجة

الم المانين المام المساعد الساعة الثالث عصراً بوم ٣١ م ١٩٩٥ والمانين الأيمال المثالث الأيمال الأيمال المثالث الأيمال الأيمال المثالث المثالث

ت ۱۹/۲۲۲۶۷۹ مینیزنصر

والله ولي لتويسور يست

مرسل البريد.

الاستحفوق أفضل بهازتكيي

الأمسين العشام ديم محموعلى بيشر

Carrier

١/ ١٤/٥ ٨٠٤ المهندسين

A ...

1

المُعَدِّهُ ﴿ وَأَنْ الْنَظَّامِ فَي مُصِرَّ يَكَتَّفَى بَمَحَاوِلَهُ احْتُواءَ أَى تُحَرِلًا

لانظمة الشيوعية بين العرب.

وللخرج من للآزق الراشن ـ فيحا يرى محمد سيد احمد ـ هو «انقلاب فكرى

شريك .. لا عدو

للطلوبة إلى أسلام حقيقى؛ أنما تتطلب بأن استرأثيل وحدها هي للنشت العرب هم للهزومون.

تتحقق لهم بغيابها ورحيلها.

نلك ان مشروع تحلية مياه الب

ولكتشاف تكنرلوجيا توفر الميآه الفزيرة للصحراء العربية الواسعة كفيلءوفق تأكيمات محمد سيد احمد _ باستحماث حال لا يفتح الباب فقط لتجاوز الصراع العربى - الأسرائيلي وإنما ليضا تصويل الاصفراء الاراضي الصحراوية في العالم العربي. إلى الخضرا - اراضي زراعية -والقضاء على التسايز بين االاخسسرا

معهد العيوان إلى المسكري وتشبئها بلنرسان لنورية.

هذه هي اللباقلة؛ أو النصفيقية، التي

وتكمن وراء هذا الشمسور الذي يطرحه

وهناقت

عن لواقع. م كيف يمكن تحقيق الشقة للتبادلة، وان بنظر كل طرف إلى الأضر على أنه الشريك وليس عدواه ببنما الاراضى العربية مازالت حثلة، واسترائيل تصبر على الابضاء على سبانتها على أضغة لغربية وقطاع غزة.. وبيئما يتمنح بعض للستوطنين بتعامات لسبآت في وثت تعانى فيه القرى الفلسطينية للجاورة من نقص مياه

فهي تتعشر ، بل ان هنه •العملية لتي الجريث حتى الأن محكوم عليها بالفشل؛ وفقا للاستنتاج الذي توصل اليه مؤلف كتاب اسلام.. ام سراب. ويرجع هذا التعثر إلى دعيب في ص بنية عمليَّة السلام؛ حبث أنَّ أقواعد اللعبة إلعادة إن تهاجم الصحافة الامريكية الاوضاع في مصر.. وان تقول ما تراه في حكومة مصر .. وقرار اتها وانجاهاتها.. ولكن إ الجديد أن الصحافة الأمريكية تهاجم السفارة الامريكية في

بالخيرات.. وبان هناك ما يكفي للجميع. حسنا.. كيف بنحقق نلك عملياً من

وجهة نظر محمد سيد لحمد؟. الوسيلة التي يراها هي ضرورة ان تقنع السرائيل اهل النطقة ... بالافعال لا مجرد الاقوال بأن وجودها بين ظهرانيهم لابد ان يصود عليمهم بمنافع تضوق تلك فتي

اسرائيل جهوبا كبيرة لتحلية مياه البحر باسعار اقتصادية حيثان تنمية تكنولوجيا تريل ملوحه مياه البحر بفضل الطاقة الشمسية أو النووية أو غيرهما مز مصادر فطاقة قتى بأت فعلم كخيسلا واكتشافها.

وما يطرحه مجمد سيد لحمد هو ان تستشمر اسرائيل هنه الضرورة للرضوعية لتحلية مياه البحر لصالح وجودها الدائم في للنطقة .. وقبل أن يجري

الاكتشاف على يدغيرها صلح. في رأى للوَّلَف، كأساس للتغلب على لنزاع لتساريخي بين العسرب والأسرائيليين واقامة سالام مستقر في

الشرق الاوسط ،الأصفر، و ،الاخضر،

والأصفرة. وهكنا .. ووبضربة ولحدة يوضع حد

لضَّراوة الثنَّاقض العربي ـ الاسرآئيلي، بل لشمتي صور التناقض العمريي العربي؛ وهكذا ليضاً يكتب لاسرائيل ليقاء على نُمو اضمن من تحصنها بالتفوق

يقترحها محمد سيد لحمد. وعلى اسرائيل ار تستثمر ما هو متاع لها من قبرات للتعجيل بتنفيذ مشروع قوامه ازدهار للنطقة لكي يكون منسويا اليها فضل في انجاز والاختراق العلمي والتكنولوجي

محمد سيد لممد فكرة جوهرية هي؛ ان الصراع مع الطبيعة له اولوية على الصراع

الاقليمي والنولى الراهن الذي يكشف بكلّ وغسوح أن المسراع بين البيشسر يعسوق صراع الانسان مع الطبيعة بهدف تطويعها لصلَّح لبشريةً. وسوف يستعر هنا الرضع لرقت طويل. وذلك لسبب بسيط هو أن حكام العالم وانظمته لم تصل إلى تلك البرجة من الرقى الفكرى والتحرر من الإطماع والارضية التي وصل اليها مؤلف كتاب اسلام.. لم سراب، بمثالياته البعيدة

من هنا قان عملية السلام في مأزق.

شامل، واتغيبير جنري، يمس قواعد اللعبة اصلاً.

ويعبارة اوضح نان الضروج من للأزق يتطلب نظرة إلى عملية السلام تضتلف نوعياً عن النظرة السائدة، والقفرة تقييرا من شأته إحلال الثقة التبادلة محل «الارتيساب للشبساءل» والنظر في الأخسر بصنفته شريكا لاعنوا. شريكا في مشروع مشترك يعود بلغائنة ولنفه على الجميع.. حتى لا يتقرر للستقبل بمقتضي اعتود إنعانه تكرس الشعور

الحوافيز التي تغرى بالسيلام حتى يشيعر كل سنكان للنطقة بآن السلام يعرد عليهم

والترجمة العملية لنلك هي ان تكرس

بالستوطنات!! هل يمكن بعسد ذلك ان نوكل إلى اسرائيل مهمة العمل على ازدهار الحياة للجحميع في هذه البقعة من العالم والنهوض بالنطقة لمسساب كل

وهل منتظر من استراثيل بعد ذلك ان توقق على لن تنفع شمن اتوطينها قعائما في البيت العربي، عن طريق المساقية اشيء إلى هذا البيت في مستوى تحريل والاصفرة بالأرض العربية إلى الفضرة بديلا عن فسرض وجودها بقوة عسساها

لنورية. لم تنجح اسرائيل في توطين نفسها في البيت العريى دون حلجة إلى مشروعات من طراز مشروع محمد سيد لحمد؟ تكاليف باهظة

وللؤلف ببدو غير وأثق على الاطلاق من سلامة مشروعه، بدليل له يعرض كل الحجج للضائة له ويطريقة مقنعة. ففي ضوء شهادة علمية من النكتور عبدالهادي راضى وزير الاشفال وللوارد لللثية .. فان للتر للكعب من للياه الصلاة من البحر بكلف ٢٧٠ قرشا مصريا. معا يعني ان منه الطريقة مكلفة جدا أنا ثم استخدام هنه للياه للزراعة في مصدر (الفعان يستهلك سنة آلاف متر مكعب اي ان ري الفيان سيكلف في هذه الحالة حوالي لف جنيه بينما لا تتجاوز قيمة العائد من انتلجه الغي جنيه، ومعنى نلك أن تكلفة رى الفيان بهذه الطريقة تساوى سبعة

اضعاف انتلجه). وقد يكون النكتور راضى متفائلا ـ مع رات به المستور من المستون المستون المستون المستون المستور الم تكليف المتر الكعب الولمد من محطات التسطيعة تبلغ مابين بولار وبولارين ونصف ولن تكلفة توفيير ٧٠٠ مليون منز مكعب من الله سنويا سنتراوح بين ۱.۲ ملیسار و ۱.۸ ملیسار دولار سد ويرى ليلمث الامريكي لن برنامجا لإزالة ملوحة للياد على نطاق واسع في اسرائيل يتعللب زيادات هاتلة في العوتات الامريكية (وهذا عُير ممكن الأنَّ لاسباب اسريكية

الريادة .. لن؟ بل أن للؤلف ينسف مشروعه بنف عنداً يؤكد أن قرمن الذي كأن يجري فيه تطوير موارد مائية كبيرة بتكلفة معتدلة بصندان يتسهى وعندما يؤكدان

تكنولوجيات العصر لم تتوصل بعد إلى

نتائج مرضبة في مجال تحلبة مياه البحر

مشروعات إزالة مله حة مياه البحر اهط

(انر للاا استنفد للؤلف جراه كبيرا من طُلقته في تقبيم للشروع السلبق؟). المشروع الجنيدله ما يبرره.. وهو اقلمة هيئة اتليمية عربية عبر القومية مماثلة لهيئة الفحم والصلب في اوروباً التحلية مياه البحر،، على أن تكون الرّسسات القومية العربية العملاتة نوق الوطنية للوازية لسلطة النول العربية نات سلطات سيادية مماثلة للنول بقصد ابجاد ألبة عريبة كفيلة ببلورة للصقع للشتركة العربية والعفاع عنها لتوفير قدر من

3

د. رشدی سعید

سرب... الازدهار للسكان وقد انتقلت للسكة من تطبيق مبيا

الارض مقابل السلام، إلى الارض مقابل

الأمن، ثم ظهر مبدأ بعض الارض مقابل

لليساده .. وألأن شعن شعسيش مسرحلة

واستعمرار لحتلال الارض، واستعمرار

السيادة الأسرائيلية، واستمرار السيطرة

على لليناد مشابل حكم ادارى ومجنالس

بلدية لبعض للدن الفلسطينية للماصرة

الترازز بلغل السوق الشرق اوسطية ، ويليت التناقضات العربية تنكيش أمام مثل هذا للشروع. الأرض ولليام وكتاب وسالام .. أم سيراب لا يتطرق مطلقا إلى للفهوم العقائدي المسهيوني القسديم للضائل ابوجسود اليسهسود على الارض أ.. رغم أن الكافسة على علم بأنّ اهتمام أسرائيل بللياه ليس الا لحد مظاه اهتمام جيو _ سياسي أوسع بمجموعة من للوارد والشروات كالبشرول وللعادن

وفي هذه للرة يقشرح للؤلف.. بعد أن

نحي جانبا للشروع السلف النكر (الذي

استفرق مساحة كبيرة من صفحات الكتاب) ـ مشروعاً قومياً عربهاً حيث إن

العلم والتكنولوجيا اليمما وقنفأ على دولة

بعينها؛ كما أن العرب ليسوا بحلجة إلى

لشروع شبرق أوسطى يشامل أستراثيل

ئى يقيموا مشروعاً لتحلية مياه البحر

والفوسفات والبوتاس والعملات الاجنبية وقعمانة فرخيصة وللواقع السيلمية. وكنان الجيولوجى للمسرى الإشهر قبكّتور رشدي سعيد، على حق تعاما عنما قال أن اسرائيل تسعى وراء الياه

والارشن معاً. ومنذ سنوات، حذر جميع خبراء للياء في للنطقة من اشسراك أسسرائيل في مشروعات مياه عربية بعد لن اصبح القادة الاسرائيليون بترتبون اليوم الذي يتم فيه تنفيذ مشروع الرئيس السابق أنور السابكات الذي لم ير النور - بنقل مهاه النيل إلى استرائيل، جنير بالللاحظة ان الخبير الاسرائيلي في شئون للياه واليشع كلى، يعدد سلسلة من للشاريم لللنية لآ تقوم على التعاون وأنما على السيطرة الاسرائيلية على مياه نهر الارتن وتحويل مياه نهر اللبطاني في بحيرة طبرية، ومما مياه نهر اللبطاني في بحيرة طبرية، ومما يلتف النظر ايضا الأمشروعات كالى تقوم على لمساس مشروع السيادات الذي لم يوضع موضع التنفيذ. ويرى كالى ان «التعاون» في موضوعات للياه من الأمور الحيوية لتأسيس السلام الاقليمي وان للنطقة تحتاج إلى مشاريع مُختلقة دَلَنقَلَ للياه من مصادرها الطبيعية ، وينعو إلى الن تشكل اتفاقسيات للساد جسرها من اتفاقيات السلام الشامل، ومن البنود ر

الرئيسية لمشروع متالخبير الاسرائيلم أبرام أتف الآيات مع محسر الشعاون الثنائي في مجال استخدام الموارد المصرية، ونقل مياه النيل في اتجاه أسرائيله !!. الصير العربى

تنحسر.. فإن الأجدر بمصر أن تسعى .. أولاً إلى تحقيق لذاقع التبادلة بينها وبين دول حسوش النيل لصلحية جسميع الاحالة كمال مصر وبولا عربية لخرى يمكن ان توقير ميوارد ميائية هاتلة من ميياه المسرف الزراعي والصرف المسحى ومن مياه السدة الشنوية ومن مياه الاستهلاك للنزلي ومن مياه السيول (وكلها تعامل حوالي ٢٤ مليار متر مكعب من الياد). وَمَنْ قَصْرِوْرَاتِ لَلْلَحَةَ لَنْ تَسْعَى مُص لى تجديد للساعى لتنفيذ مشروعات أعلى النيل التي تؤدي إلى زيادة مواردها

وفى خسسوء شذه الاطميساع التى لم

سعيد. ومحمد سيد لحمد، قبل غيره، ينرك ان للياه تستخدم في لفتراق الأمن العربي حيث أن مفهوم الامن القومي لم يعد يتتصرعلى الجانب ألعس کری. وعلی بيل للثال فأن أي دولة لا تستطيع توفير لحثيلجاتها الغنائية ستضطر إلى تقليص نفقات النفاع كما أن الاستراتيجية العسكرية تعنى بالامن المائي العسريي بوصف مسألة عسكرية، بل أن مسألة الأمن للاثي تحولت في العالم العربي إلى قضية القضايا في الأمن القومي العربي حيث اصبحت تنعقد عليها كل الشئون الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية والعسكرية.. فالتعامل مع مسبقة الأمن للاثى العربي اصبح يعنى رهاناً على الستقبل وقضية حياة اوموت بالنسبة للنول ثأت للوارد اللبية للمنونة والزيادة السكَّانية للرتَّفَعة.. بل يعتى التعامل مع للصير العربىء ولماكان ومحمد سيد لحمده معتبا تعامأ بالسيطرة على للصير.. فأن شريان

لحياة لمصر والعرب يجب أن يكون بعيناً

، معلق،

عن اسرائيل.

قنونه على عدم الانقياد للقوانين ولو كانت عيير الدستور القائم يؤكد حكم الفرد المطلق ليلأ

أفتربت الانتخابات لانتخاب مجلس ني عُلِّ الْنِسِنُورِ .. وَإِنْ الْنَاأُمُلُ لَلْنِسِنَورِ الْقَائِمِ لَذَى يُغِرض النظام الحاكم على اجراء الانتخابات في ظّله ـ هو دستور غير طاهر .. وكيف يكون طاهراً وقد اعتراه الفساد ولاركه العوار .. فقد نسى الحاكم للأجان وكل غال. وتلك بلوعة لاتطرح سوى الأنظر والحشرات والسحالي.. وابي ذلك الحاكم ان يكن النستور نابعا من ضمير الشعب ووجنانه.. فيصوغ الشعب ارائته مما يتضمنه النستور من

قوعد ومبادىء وقيم واحكام...!! - إلو يدرك كل مسحكوم أن النستور هو الحصن الذَّ، يَأْوَى اليه إذا عبثُ الحياكم بارائة الشَّعْب.. وانه لأهير في أمة لايصان فيها يستورها الذي يصدر عرارادة قشعب ومشيئته.. اقول لو يدرك كل ميكوم تلك الحقيقة الستورية لاستمسك بِالنِّسَدُّورِ استمساكَهِ بِالحِياةِ.. قُلَّا يِفُرط في حق كفيه له النستور.. ولا يتنازل عن حريته التي

يطُّونها النستور .. وإن يعلم إنه لو قتل من لجل الساتور فهو شهيد...!! وألا أجانب صوابا، والانتجاوز حبود الواقع، لا ما أكلت أن قضية القضايا في كل وطن وزمن هي البائستور، فالذي يرنده التاريخ نائما أن قهر الشَّفوب واذلالها، وأنَّ استبعادها واستفاللها، وان كَلِيْظُ شُ وطَعْيان، وإن كل تفريط في حنفوق الانسان، وإن كل هزيمة وضياع، وإن كلُّ ما يئنَّ

متووری محصور است. وایعلم کل حاکم آن المستور نیس بیکورا یزین نظماً.. ولیس رُخْرِفا یتباهی به الحاکم.. ولیس نصوصا مرصوصة ترفع شعارات معسولة تنزف سأوما.. وليس منحة من الحاكم ليصبح الحكم تحمّاً، فيصير التحكم ظلما، ويكون الأمر يومندُ للقور والطغيان.. وانما العبرة كل العبرة بنستور يحلى بطهارة تتمثل في تجسيد لرادة الشعب، فالستور الطاهر هو الذي يضيء طريق الشعب الى النمو والتقدم والخير والانهار .. تلك الطابارة التي تؤكد استقلال السلطات الثلاث، فلا لقُلِيَّانَ لَسَلطَّة على احْسرى، ولا أن توضع تلك السلطات في يد فرد واحد، لأن تجمعها في يد

حُقّ للناس لن تتساعل: هَل في متصر يستور

خالدة حتى تنتهى كل النول..!! ** حقيقة يؤكنها التاريخ لكل مواطن.. ليس بوطن هذا الذي تكون فيه غير كائن.. وليس بوطن يتصدره النفاق، وتتسيده الضغائن..!!

في الصميم:

وقفة للانطلاق!!

د . کامیلیا شکری

هدفًا.. ولا يمثل نهاية مطاف بالنسبة للعمل على تنمية الرأة.. بل هو أساس وفر تحريكا للفاعليات التسواجدة.. مع تسليط الإضسواء على نقاط وموضوعات عديدة لم تأخذ قدرها من الإهتمام من قَبِلُ.. وِٱلنَّعِرِفِ عَلَى نَقَاطَ الصَّعَفَ او ٱلْفَجُواتُ بِينَّ للتوقع والواقع وبين النظرية والتطبيق هو أول طريق الاصلاح والتغيير فعلى سبيل للثال تبين أن للخُلُ الامم للتحدة نفسها لا يوجد الا ٦ سفيرات ضمن ١٨٤ سفيرات وكنك لا تتولى للرأة الألريعة من ١٨٤ سفيرات من من ١٨٤ سفيرات وكنك لا تتولى للرأة الألريعة مواقع من رئاسة الوكالات للتخصصة والبرامج التابعة للأمم للتحدة التي يصل عبدها الى ٣٧. ونلك يوضح لن امورا كثيرا اوضاعها كانت غائبة عن الانظار ولكن تكشف الكثير منها في محاولة التعمة داخاه!

التعمق بلخلها. منعمى منعلى ...

لا مؤتمر بكين بمثابة وققة مراجعة بالنسبة لا وضاع للرقة منذ الثمانيات وكذك محاولة رسم استراتيجيات تحيد أي الطرق ستسلك لمواجهة ما سوف يجيء من القرن الحادي والعشرين... ومن المؤكد أن النجاح في ذلك سيكون مقرونا بالتجرد من كل مظاهر التعت والظام نحو تكثير الفيئات المتدار العادات المتدار الفيئات

احتيلجا رجالاً ونساءً. محليك رجالا وتساء ولقد حياءت الفرصة من خلال الإعداد للمؤتمر لإبراز قضايا غلية في الإهمية وبقنات بالنسبة لتنكيرها على للرأة في البول الخامية والفقيرة ويكفي أن تحصل للرأة على لجريقل عما يتقاضاه الرجل على نفس العمل و كذلك ما تبين من ترأس الراة لما يقرب من ثلث الاسر و كذلك النسب إليالية من الاسر للعيلة لها.

وان مؤتمر بكين حدد ووزع للسد وليات على وى موسر بحين حدد وورع للسدوليات على المحتمع الدولي والحكومات والقطاع الاصلى بن المحل الدول المحلم ا الاسرة وخارجها!!

pil in lila

مؤتمر بكين لمُّتَتَبِقَ إِلا ثِيام معنودة عَلَى انعقاد للوَّتَمِر العَلَمُ

تَوَلَّحِهُ صعاباً حتَّى في اكثر النول تقدماً وحَضَّار هُ... (يظهر ثلك بصورة صارخـة في النول الناسيـة والنول الاقل نموا خاصة في للجـالات الاجـتمـاعيـة والدول الاس تموا حنصه على تنجيرت الرجيم منية والاقتيصائية والسياسية وينعكس ذلك على التعليم والصحة والعمل والشاركية في صنع الزار .. وعموما هناك تحديد لقيامها بمسئولياتها إلى المعارساتها لحقوقها غير منتقصة.

يُــَانُـجـهُ.. فَإِنهُ يَكُفَى إِنْ مِرَاهُلَ الاعداد لَلْمِوْتِهِ قسه ساعدت على تحريك الجتمعات سواء للحلية العالمية نجاه قصايا للرق. العالمية نجاه قصايا للرق. لقوية للمرأة للصرية بأنّ للؤتمر هو حدث وليس

بُنَّا النَّجِعِ النَّسَائي الْكَبِيرِ وَكِنْكُ فَي أَهُمَيَّةً

في بولايات بسخيره الأمريجية الرئيس براهم لنكولن والذي بفع حياته ثمنا لمبادثه قال الناجالت أمضاركم في الوطن فرأيتم لى فيه عملاً جليلا.. في تكروا الذين كمانوا يخسانف ونني في الرأي ويعارض ونني.. فقد كانوا من وراني سياطا تلهبني

يقُول القاضى هولز أحدة ضاة الحكمة العليا الأمريكية وإلكان ثمة مبنا بستوري يدعو إلى التعلق به أكثر من أي مبنا سواه فهو حرية القكر ولا أعنى حرية الفكر للنين يؤينو ننا فيما ننمب اليه ولكن التصديناك حرية التعبير عن الفكرة التي

مصادرة حرية النشر.. (٢)

ويدر صودنى. فعد كانوا من ورانى سياطا تلهبنى ومن أمامى أضواء تنير لى الطريق. اهذه للبالىء هي التي استقرت فى ضعير القي المنتقر الطبقة المناب المنت المنت بالمنابقة المنت بنك هذه البالىء فى تشريعاتها الصحفية فلم تتوسع فى تجريم الرأى بل كانت حريصة على عدم تقييده، أما للجتمعات الشمولية فلها لا تعرف هذا الإسلوب فى التجمير عن الرأى في فن عنها و منها حماله المنابذ فَشِّرْعَتُهَا وَمُنهَاجِهَا هُو تُسْلِطُ الْأَرَادَةُ لَقُرْنِيَّةً عِلَى الْجُكُمْ وَمَنْ ثُمْ تَصَبِّحَ هَنَّهُ الاِرادَةُ وَمَا يَنُورُ فَى فَلَكِهَا هِي لِنَّاكَ أُو حَبِدِ للْحَقِيقَةُ تَحَاوِلُ بِسلاحَ النَّجِرِيم

مى كالمرابعة نظر مخالفة بدعوى الالقد أيس وي شق عصا الطاعة والتحريض وتفتيت وحدة المحف. ولقد كان و للأسف منا هو انجاء الشرع مبحد. وحد من و بعضات عند هو هجاه مسرح الاسرى فيما يتعلق بجرائم النشر و فيما يتعلق عموماً بحرية المحداثة. القد استطاع للشرع الفرنسي في سنة ١٨٨١ في التغييمه لحرية الصحافة أن يتجنب تجريم الأراء الاسب السية ولليولوللنهيية مهما كان غلوها الشيئة من التغيية م

وشــنونها لانه كـان برى فى التــجـريم وقا الديمقراطية والتى تأبى أصولها تجريم الأراء لقد كانت سياسته هذه واضحة كل الوضوح حين اصدر قانون حرية الصحافة فى سنة ١٨٨٨ . الإلن للشرع الصرى بقي على صاله ولم يحدث هذا التغيير الذي حيثه للشرع الفرنسي وكانت التشريعات للصرية في هذا للجال مستوحاة اساسا من التشريعات التي ى المادة فى عهد لويس نابليون والتى تسمت الدرجية الشنينة فانفريت بعند من الجرائم للنقولة عن فرنساً في هذا لعهد ومثلها ما نسم بحرائم الاهانة والعيب والاختلال بالقام وطائفة لا ول نها ولا أخر من جرائم التحريض ضد النظام ولو يصلحب هذا التحريض عنف طاهر وجراً جهر بالغناء لاثارة الفتنة!! وما يسمى أيض ِجْـرٌلْامْ كُراهيــةُ النّظام والإزبراءُ به لو بغَـضْـه او حسين لجرائم وهو ما يمكن أن يمسك بتلابيب أي كاتب ما لم يكن شعيد الحرص واليقظة والتنقيق أ التنيار عباراته بو. جمال العطيفى ــ أراء في الشرع المبير عبارت المستعمل المصيفي والمل المستعمل المراقل يحت فظ أعن ١٩٧٤، ولذلك فالمشرع عندنا مازال يحت فظ بطائفة من الجرائم للتوارثة عن عهود طفي فيها الاحتلال الإنجليزي واعوانه من الحكومات العميلة له والتي اختفت بها حرية الرأى وحرية الصحافة. ومن أسف أن هذه الجرائم ظلت سائدة في تشريعاتنا

أتعاقبة رغم رول ظروف وجودها وانتفاء الدواعي التي صدرت بسببها. أومن هذه الجرائم الباقية في تشريعنا جريمة التحريض على قلب نظام الحكم او كراهيته او

صيد.. والحديث عن الإنتخابات يفرض الصديد الراحل الله لكل ارض نبسها.. فنلك بحسر يطرح

مَنْ الوطن من أوجاع.. كلَّ ذلك كَأَنْ عَنْهُ السَّدُورِ الصوري العاجز مسئولا..!!

شخص واحد ً أيا كُلَّنتُ طهارته واستقامته وحسنَّ نولاًإه فإن نلك هو حكم الفرد للطلق...! باللِّطق الذي يتعين إن تصدر النساتير في

اطاره؟.. واقدولُ بكلُ الْحقُّ والامدُّنة ان النسِّ القائد هو من اعداد الحكم الراحل وحده، فهو الذي وضع نصوصه لتتفق وهواد في ان تكون السائلات جميعها بين يديه.. وان تكون كلمته هي العلل وعلى الشعب بعد نَّك أنَّ يَخْضُعُ وينصاع... فقا عنه بحسب أن أنه سوف يظل خالدا في حكم ,.. ولم ينرك انه عندماً جاء اجله لم يس

الرائع للمرأة في بكين. وقد حار التحضير والاعداد لهذا للؤتمر على قير كَبْلِيرِ مِنْ الاهتمامُ وبنيل الجهد على مستويات مَجُّتُلُفَةً سُواء مِن خُلالُ الأَمْرُ للتَحَدَّةُ وَهَيْئَاتُهَا للتِجُ صصة والاقليمية وكنك النول عن طريق وفَوْهُمَا لَارِسَمْيَةً وَمَنظُماتَهَا غَيْرِ الْحَكُومِيَّةُ الْكُلِّ عَلِّلُ والكل حساول تقييم نفيعة الى المؤتمر الذِي يكَتُسُبُ اهميتهُ مَن نميزُه عن اى مؤتمرٌ يعرض قِتَهُ لرب التنوعة وتتبادل فيه الخبرة والعرفة.. فْمَأْنَمُرْ بَكِينٌ مُتَوقّع له ما يزيد على ذلك بكِلّير. فَالْقَطُرِ أَنْ يَخْرِجُ عَنْهُ مِنْهَاجٍ عَمَلَ قَبْلُ لِلْتَنْفَيْذَ فَى كَلِّبُرِجِاءَ الْعَالَمِ.. حِيثُ أَنْ الْأَعِنَادُ لَهُ اخْذُ مِنْهَاجِا منهيزا من حيث العمل على تجميع خطط العمل الوطنية لكل الدول للشاركة ثم بثها في خطة عمل لاطلية، نص تدولت الى منهاج عمل موحد عالى... الأجمية.. ثلث ان تحدقق اسلوب العصل النسالى من وأعنى ذلك ان تحدقق اسلوب العصل النسالى من الأعدة الى القمة.. ومع ذلك فمن للفترض انه لابد ان كون هناك نقاط خلافية متعددة نظرا لاختلاف المنافات و تنوع التراث و تباين العادات. وُّلَكُنَّ مَّا يَهُمُ ويحْسَبُ لَ تَكُونَ النَّقَاطُ النَّوِ الْفَيْفِهُ مِنْ نَقَاطُ ثَاتَ الْمُمْنِةُ حَقِيقَيَّةً فَى النَّهُوضَ بِلُوضَاعَ الْإِلَّهُ وَاسْتَنْفُمُارِ فَعِراتُهَا.. فَعَلَّا لَحِد يَنْكُرُ لِنَّ لَلْ أَهُ

أُوانًا كَانِتُ بِعِضْ الإصوات تَشْكِكُ في جِيوي مثل

كُنلك فإنه من البداية كأن التأكيد من خلال اللجنة

Wayner Street

مايكل دوجلاس

القنوات المجليلة

والآن أصبح عندنا للحاني قنوات منحلية، تقطي الوطن شمالته وجنويه، شرقه وغربه، هذه القنوات الحلية ليست بدعة في مصر، ولكنها تقليد إعلامي، تأخذ

به كل النول التحضرة، حيث تتشر القنوات الحلية في انجائرا وفرنسنا وأسريكا الغ، وفي ناس الوقت ترتيط هذه القنوات في

تبكة إعلامية ولحنة عندالضرورة

شبكة إعلامية واحدة عند الصرورة لاتاعة الأحسان الهامة والأحسان الهامة والأحسان أمام والأحسان أمام المام والأحسان أمام المام والمام والمام والمام المام المام والمام والمام والمام المام والمام والمام المام والمام المام والمام والمام المام والمام والما

ورائع، وتبقى هذه الاقتراحات

بالنيفين ومقيمي البرامج دايعة من البياشة الخياصة بكل الالا،

من لبيسة الخاصة بكل قناة، التعلق الجساهيس التعريضة احساسا بالتفترة والتمسر بين النافق والأقايم الخنافة، فمثلا بيئة لقناة تخالف عن بيئة اسوال

مع. ثلايها: تتمنى أن تناع الأخبية فهمة في كل قناة على المناة الأولى، حبتى تتحليش القاهرة وبالى للجافظات مع ما يجس على في ربوع

الوطن. الله الماه على هذه القنوات كل في

للواهب للحلية وتلميعها ومتابعتها

وبلسنسات عصر المديد ودفعهم اكتابة أعمل دراسية تابعة من تلك البيئة الختلقة حتى تتنوع الأعمال، ثم اختيار التأجيج منها وإتاعته على القناة الأولى والشبكات

ُ رَابُعــاً: تَلَـمنى أَن يِتُمُ لَحُتَـيــال سلسالات لكويرة والإقلام الخاصة

بكل قَدَاةُ بِمَا دِنْدَاسَتِ مِعَ لَبِيثَةَ الخاصة بكل منطقة، حتى لا تتكرر

سينسال خيو ده

للولد للعروضية على هذه القنوات..

يورية بين تلك القنوات في مهر جان تليفريوني كبير لالقاء الضوع على الإعمال وعلى الفنانين والواحث بكل فناج، مثل دوري الرياضية، حياية

تَتَكُّمُس الجِمَاهُيرَ في كل منطقة الإنتائية، وتتبنى القنوات الرئيسية الإعمال الناجيجة نتقييمها اجماعير

الأمية العربيسة، ويثلك تحد من ثلك

الأحتكار لبعض لاوجوه الفنية، لتى أصيحت تتكرر على فشاشة

للعسرية، والتي أُعِيْدِت تعطل العملية الانتلجية، وعلى القابات

ال تعترف بنك الواهب الجلية، ولا الفح حجر عثرة امامها

ان محمد بلا غفر بالفاكلور ، قفون اصعيد الخاصة بالزمار ليلدي تختلف عن أكون منطاعة

القناة الخاصة بالسعيسية ولى

نفس فوقت أسوان تتميّز بالنفوق. والاسكندرية تشمين بالرقصات الشيفييية، وطنطا غنيية بأن

للناحيل، وهكذا يجديان بعسرة. فشسعت القسرق بين للانية اللف

ولللس أبسميسري، ويين عطاه لرأس في الفسيسوم، وعسيسره في

المنعيد وبين زي الحجالة غرب اسكندرية، وزي بنت البلدفي

القاعرة وهكنا يزناد فهمنا ويلسم كراكنا للفسروق القوكلورية ليتى

والنشسواا وتنبسه القطاع فسنج

للتعليمات الصادرة بمعاقبة الزلف

"ولكن بعد فوات الأوان خامسة وإن

تعير منطقة عن أخرى.

بيبذته الأتعمل على الات

Erraft and



اسماعيل پس

القناة الأولى

۷,۰۰ صباح الخير يامصر ١٠,١٠ مع الزهور ١٠,٤٠ كآرتون مغامرات بندق ١١,١٠ السيرك والأكروبات ١١,٣٠ لفنية الوعي تنزعل ثانية لعبداللطيف التلباني . ١٩.٥٠ لغنيسة النا قلبي اليك ميال الفايرة احمد ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية ١٢,٢٢ فيلم والننيا لم تض

بطولة استماعيل يس وشكري سرحان ونجاح سلام ۲,۲۲ اغنیة عندات اسید مکاري ۲٬۵۲ مشهد من مسرحیة اریا وسكينة بطولة عبدالنعم مدبولي ٣, ٢٨ أغنية لعبدالطيم حافظ ٣,٥٢ تقليد الفنانين لسيد الملاح ٠٠٠ أغنيات لريا الجمال وخالد علي ومثال ومصطفي قمر ومحمد

ع.٤٠ اغنيسة ليسالي الأنس 1,00 أغنية الحب كده لأم كلثوم ٥,١٢ مكارتون الكابين ماجد ٥,٢٥ البرلمان المسغير

٦,٠٠٠ الفترة الاخبارية ٧،١٠ ميسلسل والخيروج من المأزق، بطولة يحيي الفخراني ٨.٢ للوسيقي العربية ۱۰۱ منیت الروح ٩٠٠٠ النشرة الأخبارية وكلام

ي السياسة ١٠،٤٧ فيلم اللنحوس؛ ١٢،٢٩ السعر كام ١،١٤ مسلسل وحاجة تجنن، ١٠٢٤ مسلسلَ الزيني بركات ٢،١٩ فوازير أم العريف

٢،٤٢ أسماء الله الحسني ٢٠٠٢ ابتسامة لخر الليل ٢، ٢٢ أوتار الليل ٣، ٢٧ القرآن الكريم

القنياة الثانية

الفضاء الخارجيء

۲,۱۵ حمسة لم ۲,۲۶ منوعات ٣,٠٠ موجز الأختاء

> ١٥١٤ همسة × خمسة ۰،۰۱ مَن وابداع ۰,۲۰ اتیلیه ٥, ٤٥ بستان الكلام ٦,١٧ مسلسل

٧,٠٠ النشرة الفرنسية ٧,١٥ شخصية وكتاب ٧,٢٥ كلام واستفهام ٧,٥٥ النشرة الجوية ٨٠٠ آفتتاح مهرجان الاسماعيلية

> ٥٠ ٨ عالم واحد ۸٬۳۰ کنوز مصریة ۵۰ ۸ آنم وحواء

٩,٢٥ عظيمة يأمصر 20 % مهرجان العرس المصري ۱۰،۱۵ کان یاما کان

۱۱,۱۸ اوسکار ١٠٠٠ أمداث ٢٤ ساعة ١٠١٨ بعد الولجدة ۲٬۱۸ منوعات لُجِنبية

٢٠٥٠ الانتقال الي اناعة خارجية على الهواء بالقَعَر الصناعي من فريقي مصر وأسبانيا في بطولة العالم للشباب.



عالم الصحافة، وقد فلحت



۱۲٬۰۸ عالم كآرتون ١٢.٤٤ عالم الأطفال ۱٬۱۸ فوازیر عمو فواد ١,٢٧ بنيا الجمارك ۱٬۵۷ مسجل خطر ۲٬۱۸ هو رهي والصيف ٢,٢٨ جائزة على الهواء ٢.٤٨ فرسان النغم

٤,١٩ حلم وعلم ٤,٤٤ رسالة م ۰٬۱۰ هیا نتعلم ۱۵,۵ ریبورتاج ٧٠٠ الناس والقانون ٦,٢٢ مباراة كرة قدم بين

بطولة ألامم الأضريضية ع ٨٠٧ بنيا المؤتمرات ٨,٢٨ الاعجاز العلمي

٨٢٨ سلام سلاح 1,71

> دابن الليل، للمحافة

؛ • ، V صباح الخير يامصر ١٠٠٠ في نور القرآن الكريم ١٠,١٤ متسلسيل إقادميون من

> ١٠,٥٨ فتون عالمية ١٠,٢٨ الأطفال ١,٢٠ دعوة للضحك ۲,۰۰ کلاکیت

٣٠٠٥ الانتقال الي اناعة خارجية علي الهواء من نادي الجزيرة لنقل ٤, ٢٠ الانسان نلك الكائن الحي

٩٠٠٠ النشرة الانجليزية

٣٠٠٥ ققرات من قناة النيل الأرجنتين لنقل مباراة كرة اليد بين



كانت وأمينة السحيد

واحسدة من جسيل البرواد في

لبنات حيلها الباب، ليتعفقن منه إلى عالم الصحافة بكل ما به من صحاب مهنية. وشخصية.. ولا شك أنْ عَشْقَ رأمينة السعيب للصحافأ جعلها ولحدة من نجومها لأكثر من خمسين عاما. خاصة وأنها منحت جهودها لناقشة قيضايا للراة سانيتها من خسلال مجموعة معقالاتها للوضوعية.. وحبياة الصحفية الراحلة نعوذج يحتذى به بالنسبة للشباب والأطفال.. ولذلك فقد اعلنتُ الإناعية فضيلة توفيق حديثا معها برجع تاريخه إلى ثمانية وعشرين عاما مــضــــ. ونَّلك من خــــلال برنامج حنيت الأطفّال.. الذيّ يذاع فى التساسعية والنصف صباحا من البرنامج العام. إن استضافة نجوم للجنمع الناجح، لهم قدوة للأطفال.. ونافع لهم للنجاح في شنتي



١١,٠٠ مدرسة الهواة ١٢٠٠٠ الاقتتاح والقرآن ١٢,٢٢ حكاية ولغتراع

قبريقى منصسر واللغبرب قر

١٠,٠٦ غنوتك ١٠,٤٥ مـسل ١١,٢٨ مسرحية ۲٬۰۰ غیا تقول

ð القنساة الرابعة

17 BY 1 والقرآن الكريم

القراءة للجميع ١٠,٢٥ كارتون للأطفال ه ٤٠,٤٥ طفل القرية ١١,٠٠ مسلسل دالتم وردة بيضاه ١١,٤٥ الطب والأعشاب

۱۲٬۱۵ فیوازینز «رهالات وحكاياته ١٢,٣٠ الراة والجتمع. ٤٠٠٠ الاقتشاح وعبرض

١٢,٠٠ بستان الأمل

البرامج ١٠ رَءُ صفحات من التاريخ ٤,٣٠ نسمات صيف ٥,٤٥ شريان الخير ٥٠٠٦ كتاب الخالدين ٦.٢٠ الو يا مستولين ه کی میسلسل دید

حتحرته ٠ ٤ ، ٧ المنوعات الدينية ۸۲۰ زودم آن ۸٬۲۵ حکایات مشمش ٨٥٠ حدوثة توثة ٠٠,١ معلومة ع الماشي ه ١٠٠٠ سباق الأنباء ٩,٢٥ صفارة الحكم ٥٠٠٠ قصائد ملونة

١٠,٢٠ من فنون العالم ۱۱,۱۰ سهرة صيف ۱۱,٤٠ أقراح بلننا ١,٠٠ القناة الرياض

القاة الخامس ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن ١٠،٠٧ لَمُبَار خَفَيْفَةُ مِنْ

١٠,١٧ ياحلو صبح ۱۰,۳۲ شبیات لبیات ١٠,٥٢ مــسلسل اعلي

١١,٤١ بقوا الشماسي ١٢,٢١ فوأزير الدنيا سوق ٤٠٠٠ الافتتاح والقرآن ٤٠٠٦ في كل مكان نقطة ٤,٢٦ انت والقانون ٤,٢٦ أجناد وأحفاد ٠,١٠ الإنساز والبيئة ٥,٣٤ مسلسل أيام المنيرة ٦,١٨ ىنيا السياد

٦,٤٠ روضتي ٧,١٠ العنيا بخير ٠ ٤.٢ أيام للرح ٥ - ٨ للجلة الاقتصانية ٨,٣٥ عاجل جيا ٠ ٨. منيث الأصابع ۹,۱۸ رحلة صيد ١,٢٠ مساء الخير ١٠,٢٥ سباق للفاجأت ۱۱۰٬۵۵ لَپَالِي اسكنبرية ۱۱٬٤۷ طلباتك ايه

١,٢٥ القرآن الكريم

۱٫۳۰ ســویر فـ

سهرتك الليلة

أوضعت لنرأسات النفسية التى لتريت على فترات زمنية متعددة أن الاشتعاص النين لا يتقبلون النقد مصعبون باضطرابات نفسية عديدة يتوهمن من خلالها انهم فرق النقد، وعادة مياثخذ ربود افعالهم صورا مخطة اسلوكيات ممجية تجاداتين ينقنونهم بأساليب

ومأحنث للاستناذ جمال بنوي من بلطَّجية الشوارع لعد الأشكالُ الْهِنَّجِيةُ لربود افعال للضطريين تفسيا والهين لم يتقبلوا الصراحة والنقد للخلص إبنى لأ يريد سوى المسالح العام والحقاق على كرامة محسر والمسريين.. أبكاتب سرى المائق كتب أراء بقلط.. أما البلطجية فقد قطعوا عليه طريق إمورت إلى منزله .

وإذا كانت شوارع السياسة عاضمة بهوَّلاء البلطجية فَأَن عالم للسنَّ ملى، بالفترات الذين اعتقنوا لنهم عبارة في الفن وانبياء في السلوك ولا يلق لاي ناقد أن يتجرأ ويتناول سلبيات أنسالهم السرحية الردينة أو سلبيات سلبكياتهم التي تؤثر على عملهم خاصة لل كانوا

* في مقال الاسبوع قبل لللضاء والذي تناوات فيه بالتحليل مسرحية للغهة التي تعرض على مسرح الطليعة وجعت عن واجبين أن الصين جمهسود مسخدج قنان ومسئول مخلص هو محمود الالبِّي مدير مسرح الطليعة والذى استطاع انجر اريعة عروض لتشارك في مهرجار القامرة الدولي المسلح للمسسرح التأكريين بالاضانة لي ٩ عروض جاهرة للورض. وفي نفس الوقت رايت أن أنب بعض الديرين الغافلين الذين اغلقوا مأخارجهم في الوسم الصيفي ولا يفعلوا شيئا سوى الجلوس على القاهي فأزاوقات العمل التي من للفروض انها أسمية ويتقاضون عنها رواتب شهرية أوسوافر تصل إلى ٢٠٠ في اللاة، ولم احابد اسما معينا ولم انكر شخصا معين إلاتني لا اهدف إلى التشهير ولكن الصدالتنبية.. وكانت النتيجة ثورة اشهر مبيأ مسرح يقضى رقت جالسا على «الهارى» وامامه الشيشة.. شاهنت نا للبير للغرج فى للسرح القومي فتأوجهت لصاقحته فثار وراح يصرخ كانا ركبته عفاريت النياكلها ولم الهم مركلامه

وهو يصرح ويطوح بينيه في الهواء سوى جملة دمش عليز أعرفك أتى راح يربيعا ركسانه السطوانة كس تشفيلهاه وتجمع حولنا السائذة العراش ومحمود الالفي منيراد الطليعة ومصطفى المسردان مسسرح الشبباب والضنوني بعلينا وأنا مندهش من سلوك للقرج للبير لتي لم لفطىء عندما وجهته ولفت الرهإلى خطأ يرتكبه في حق نفسه وحق السرح. وإناكان للخرج وللبير العبقرى بعشق



* تعسرض القناة الأولى، فميلم «المنحس» بطولة سمير غانم ونوراً وإخراج صلاح حبيب. * تعرض القناة الثانية الفيلم الفرنسي وضوء امراة من خلال برنامج «أوسكار» الذي يعده يوسف شريف

رزق الله وتقدمه سناه منصور ويخرجه هاني حمدي. الفيلم بطولة أيف مونتان ورومى للمين وعيزت العلايلي ولضراج عمر شنايدر واخراج كوستاجافراس. عبىالعزيز. مسل ألفيلم على جائزة لمسن معثل من جمعية نقاد السينما

> الفرنسيين. * تعرض القناة الخامسة. فيلم واللص والكلاب بطولة شسانية النين يمتلون النمسودج وشكرى سرحان وكمال الشناوى وَاخْراج كمال الشيخ.

* تعرض القناة السابعة، قيلم

دليلة في شهر ١٧ بطولة ميــرفت

ايف مونتان

* تقدم إذاعة صوت العربُ فى الساعة ١١.١٠ مساء التسلييل

الكامل لمهرجان الأغنية العازيية الرابع ، اللَّتِي ينظمه انداد إناعات الدولُ العربية، شاركت نيه ٢ أ يولة عربية فارت مصر بالجائزة التبري بأغنية ابنعشق المياةا انتعا جمسال بخسيت ولحن علمي بكر وغناء غانة رجب.

فشلت في إنقاذ القطن من النودة، فعاقبت الخولى، بنقله إلى عزبة ماسبيرو ؟!!

عبدالنبى عبدالباري



مایکل وجلاس پشرح قضیته لحامیته شهیرة فی فیلم «الفضیحة»

سهرة الملام بشروعة التي البعث في سهرة الأحد.. من الأعمال القنية شديدة الإمتاع والمنوية، هيث تتسلل إلى منطقة خاصة وحميمة في حياة كل إنسان وهي منطقة والمساور، وكوامن نقسه، ونكرياته الخاصة.. يغوص للؤلف عبىالستار فتحى في علام اثنين من كبار السن.. هما مصطفى اعمر المريريء وعبطارهيم اعبطلتعم منبولي، حيث وصل كل منهما إلى سن ما بعد العاش، وتوقف النشاط الاجتماعي... لتبدأ سلسلة من العنابات، أهمها الإحساس بالوحدة والفراغ... حبيث تتوقف حيناة

اعبنالرحيم؛ عند مرحلة فقده لرّوجته التي كان يعشقها .. ولا يكف عن الحديث عنها واليها.. أما امصطفى؛ فإنه يعاني من الوحدة نظرا لانشغال زرجته الفنانة للسرحية عنه، وسغر لبنائه للضارع.. أما الشابان غايرة كمال، ولحمد عبدالعزيز فهما يعيشان في حلم جميل ولكنه مستحيل وهو حلم العثور على شقة تجمعهما ، السهرة مليثة بالتفاصيل الانسانية الحميمة.. والثيرة للشيون في نفس الوقت.. وللضرج لحصد صقر يتمتع بقدرة فاثقة في التعامل مع أدواته وقند استطاع أن يحبول السنهرة إلى معزوفة فنية شديدة الرقي.

التصادم بين الرجل والمراة لا يتوقف أبنا منذ بنه الخليقة، بإ واساليب المسراع بأخسَالاف الرَّمان والكان.. ولم تعد الرَّاة هذا الحمل الوبيع.. ألذي تفترسه النئاب باثماً.. بل تعلمت من الرجل أسلوب العبوان.. والهجوم وأصبحت تشكل مصدر قوة اضطهاد للرجل في بعض الأهيان، ومع فيلم الفضيحة، Disclosure؛ للمخرج (باري ليفنسون)

الكمبيوتر البالغ التعقيد!!

مسوظف له وضع هلم فى إحسدى

الحين والأخسر أن يعسمنان على

منصب نائب رئيس للؤسسة بعد

ولكنه يفاجأ بأن للنميب الذي كان

يتوقعه، يذهب إلى زميلته السابقة

اميرىيث جونسون، أو اديمى مورا

التي كانت تربطه بها علاقة سابقة

تــبل ارتبـاطه بالزواج.. تســعی

اميرديث إلى بسط تقوتها على

زميلها السابق، خاصة وأنها

أصبحت في موقع رئيسه في

العمل.. وتحاول أن تستعيد علاقتها

السابقة معه، ولكنه يرفض ويحاول

إقناعها بإنه أعسبع زوجنا لامرأة

يميها ويحترمها ويرفض خيانتها..

ولكن اميرابيثه تعتبر رفضه لها

إمانة لا تغتفر. فتهديم بالفضيحة..

اغتصابها في مكتبها.. بينما يسعى

هو لإثبات أنها استخلت منصبها

وموقعها لفرض رغباتها الخاصة

عليه.. يتحول الأصر إلى كارثة

الناثم للمنيرعلى اللقهوةه ويخضهم

ينتظر للنير حتى الثالثة فجرا ليوقع على

الاوراق الهامة .. وهم يقسقون في طابور

ويبدوان السيد للبير يعتقدانه يعمل

في الهيئة العلمة للقهاري وليس في قطاع

للسسرح الامسر الهلم الأخر أن لهنا للعير

والنقاد باسلوب الفتوات، فقد قامت بينه

ويين زميل ناقد بلحدي للجملات

الاسبوعية معركة شهيرة تم خلالها

تبادل للكمنات وعبارات السيأب وكلن

للعندي هو السيد للدير، وحدث أن تناول

زميل صحفي تعسف هنا للدير وطرده

لاحد للخرجين العاملين بللسرح، فشام

انه عزيته الخاصة وتجاوزات هذا للدير

عديدة وتحتاج إلى وقفة منه يعيد فيها

ترتيب اوراقه هتى لا يخسر للزيد من

الاصنفاء هذه البلطجة التي يمارسها

بلطجية السياسة والفئونة التي يمارسها

فترأت السرح هي موضوع مسرحية حظ نواعم لتي كتبها محمود الطرخي

متناولا حق الناقد والصحفي في كتابة

الرأى الحر ولفرجها رزيق ألبهنساوى

المدير بطرد زميلنا من السرح متم

امام الشيشة

وسسوء المسيسر.. وتدعى أنه حباول

سجها مع شركة أكثر قوة ونفوذاً.

والمؤلف صايكل كريشتون يتبادل الرجل والراة الواقع!! ليصبح هو الفريسة.. وهي «الدُّثُبِ للعندي»!! والأمر هنا لا يتوقف عند حد الاعتداء الجنسى، واستخلال النفوذ، والسلطة والقوة.. بل يتخطى كل عذا ليصل إلى حد الرغبة في التدمير الكامل.. مع لحتفاظ المراة بكامل أنونتها ونعومتها ورقتها الخارجية مضافأ إليه تفوق ذهني وإبناعي في لحد مجالات علم

وتوم ساندرو أو مايكل دوجلاس إحدى للحاميات الشهيرات طالباً

مؤسسات الكمبيوتر، يعيش حياة التشهير به.. والانعاء الكانب عليه

أسرية هادئة ومستقرة، يتوقع بين بما يحرض مستقبله العملى

موقوتة.. ويلجأ اترم سأندرزا إلم

تعويضا من دميرىيث، لماولتها

والأسسرى للانهسيسار.. عما ينضع

للؤسسة في حالة حرج شديدة

خاصة وانها تسعى للاندماج مع

مؤسسة لضرى.. مما يجعل إثارة اي

نوع من القضائع كافياً أحرقلة

لجراءات الإندماج.. ويعد أن تتمكن

محامية اتوم ساندوزا من إثبات

برامته من تهمة محاولة الأعتباء

على رئيسته في العمل.. لا تتوقف

اميرديث عن الكيد لزميلها السابق.. بل تشتد رغبتها ضراوة

قر القضاء عليه .. فتسعى لإقتاع

الشركة بالاستفناء عنه لعدم

الضامسة بللشروع الجدديد الذي

تخطط له المؤسسة حتى يبدو في

حالة غفلة وجهل بما يحدث حوله..

محاولاتها .. وينتبهى العسراع

لصالحه .. ولكنها تؤكد له أنها

ستعود يوسا لتشترى نفس

الرسسة، لتتمكن من سحقه

ولكنه يتمكن من إجمهاض

الكفياءة.. وتمنع عنه كل للعلوميات



أماً بطلة القيلم دنيمي موره فهن واحدة من نجمات هوليوور اللاثي حققن شهرة وشعبية في السنوات. القليلة الماضية .. ورغم أنها تمتاز بجمال ويراءة الوجه.. إلا أنها قبلت أنْ تَوْدَى فِي الْفُصْيَحِةَ ؛ بور امرأة متخطرسة شديدة القسوة، تستخدم نفونها وسلطتها لتحطيم وقوجه القبلي، والثامنة السوان زميلها السابق.. وقد بدأت شهرة | والنوية، وهذا مجهود محمود انيمي مسورا مع قبيلم الشسيحاء واعرض غير مهذبه ، القليل من الرجسال الطيبين، .: «القطيسة، السابعة، ولها قنزة فانقته غلن

الأنفاس

التلون مع كل شخصية وفيلم جديد تلعب يطولته..

تهاثيا.. أي أن الصبراع بينهما ام

بجسم ولكنها فشرة هبئة لالتقاط

والفيلم ماخود عن رواية للأديب

الأمريكي دمايكل كريشتون

حققت أعلى معنل للمبيعات ونفت

ترجمتها إلى إثنتي عشرة لغة ..

وسبق لساكريشتون، أن قدم

للسينما مجموعة من رواياته

تصولت إلى قلام تحقق نجلحا فنيا

وتجاريا مثل احديقة جوزاسيك

باركه للمخرج ستيفين سبيلبرج..



ونستكمل البوم الحنيث عن عنصر التمثيل لعداهم عناصر نجاح مسرحية حظ نراعم التي تطالب بحرية الصحافة وحرية النقد وتهلجم الفساد السياسر

> * تؤكد دلال عبسالعزيز في هذا لعرض على قدراتها الأباثية لتستيلية

* لجمل منا في محمود الجندي سملحه للجميع بالتمثيل والابداع بدون ملامحه ألتى تدخل ألقلب وقدرته على تطويم هذه للآلامح واستخدامه لدرجات

الظل، فادرة على التقاط اللحظة التي تقدم فيها الجملة الضلحكة والحركة للف ر وفي مشهد حضرة الضابعة الحامل.. جعلت للشاهدين يتفرون فوق مقاعدهم من كشرة الضحك وكثلك في منشهد

* خسيساء لليسرغنى.. يقسنم في هذا العرض شهادة نجرميته ككرمينيان متمين منحقه ان يقف بجوار نجوم



حصود الجندي بين سعاد تصر وحلمي عبد الباقي اصحفيون الثلاثية في مسرحية ، حيظ نواعج، البالي الصحفيون الثلاث

والاخلاقي في أطار استعراضي غنائي

والاستعراضية لنى اكتشفت أي مسرحية حب في التخشيية ونضجت في

عرض الازياء،

مجتمعا حرا.



يحذرون البلطجية والفتوات ويطالبون بحرية الفكر والثقان وحركى منغش وتنخبح امكأ گزمیدی ممتع.

صوبة لتوصيل الشخصية. * سعاد نصر اكومينياتة خليفة

الكومينيا الكبار- يلعب ضيامعنة افوار للشاهدين كلما عُهر على حُشْبَة للَّهِ

مرة يمثلك قدرات أناثية مذهلة وخلة ظل

للؤلف جيدا.

الانفار يؤكد أن الكلمة الحرة تم

لهذا المرض فقد البت اله ممثل من اول:

شخصية مجررية برعى أفاثى. * جمال اسماعيل، خبرته للسرحية جعلته ينقذ الشخصية الثى لم يرسمها

* حظ تواعمُ انظر مسسرحي شاحك لبلطحية السيأسة وفترات للسرح هنا

متناقضة لللامح مختلفة السحات النفسية ويجسيقا كلها برعيل صوتى التعليق الضاحك على كل موقف إما حركياً أو صوتياً.. ضياع عَوَّكِيْ عِلَا العرض والذي يمتلك أمكانات الطينة أن * حلمي عبدالباتي .. الفلجاة المؤتية يأ

طبيعية تبعله ينخل التارب سنرعة بالانسانية الاستعراضية حلمي كسب لهذا العرش وكسب للمنسوح الفنائى الأستعراضي: * طارق النهرى- بتكريت الجسماتي وامكاناته المسوتية استطاع تجسيد

محمد قريد، بثل جهدا واضحا لتوصيل شخصية لا ملامح لها.

للدير للجشهد الواعى من طقوس تناول وكناقد تناولنا عناصرها في مقسال الاسبوع لللفس باستثناء عنصر التعثيل الشيشة .. حتى للوظفون الثين يتعاملون غرور أو احقاد ثم ليناعه في أناه شخم فقد سكت القلم عن التناولات التقدية معه يحملون اوراقهم ويظلون طالعين المسحفي مسأحب الثلم ألثسريف الذي للبلحة بأمر للسلحة للتاحة.. نازلين من مكانهم في للسرح إلى للكتب ينتقد الفساد بدون خوف ساعدته في ذلك

* لا تظـلمـوا بعض نچـومـدا. عنيما يـفضلون تسـجـيـل مشوا حـياتهم.. لأى فناة تليـفـزيونيــ عنىما يقضلون تس ة.. بدلا من تســ

البداية.. حتى اصبحواً تجوما.

التفضيل.. أن الجمهور للصرى.. يتابعهم ويساندهم مد

* ولا تظلموا بعض مطريينا الجسند.. عندما يوافق كل

منهم على احتكار صوته لاحدي القنوات التليف زيونية

العربية.. قريما يكون كل منهم يقعل هنّا.. من أجل الوّصول

* ولا تندهشوا.. عنيما تجنون.. بعض فنانينا.. يعملون

مقدمين برامج ١٠٠ بالقنوات التليفريونية العربية.. فريما

يكون عنرهم.. انهم لم يجنوا الفرصة في التليفزيون

* مازلنا ننتظر .. دوضوح الرؤية ... لشريط دوحشتينا

ياشانية: .. رغم وجود عبارة.. ورؤية موسيقية، لحميد الشاعرى على غلاف الشريط.

* اذا اردت معرفة ما وحل إليه مستوى الحبوار في

مسرحياًتنا.. تابعٌ كمية النشاهد.. للحدُوفة "صوتا".. عند

* بما ان الجمهور ... قال رأيه في افلام للقاولات.. عندما

انصرف عنها .. قلابد من تعديل عبارة .. الجمهور عاير

- هل أصرار منيعات الحفلات الخارجية على القول.. بان

السماء صحو .. والجو جميل.. والننيا ربيع والجو بنيع ا-

تصنيا لنشرة الأصوال الجوية.. ام تصنيا للموافين

* القدانتان الكبـيـرتان عـقـيلة راتب ورورو حـمـدى

الحكيم.. تعانى كل منهما من عدم وفاه الزملاء.. اكشر من

ِ * استمرارية نجومية فريد شوقى وكمال الشناوى.. حتى

* القرارات الاخبيرة الحاسمة لوزير الاعلام صفوت

الشريف.. قرارات مصرى غيور على الفن للصرى.. حتى

ولللحنين.. بعدم وجود وقت.. لنَّكُر اسمائهم؟

الأن.. ظاهرة صحية تستحق الدراسة.

للصرى.. لوجود عند كبير من النيعين والنيعات به.

إلى العالية.. عن طريق المخطوط الدو لارية ا.

تقنيم التليفزيون.. حرًّا من السرحية.

كدهه .. إلى.. «للوزع عايز كنه» .

" اسؤال بریء جداه .

معاناتهما من الرض.

تظل الريادة الفنية لصر.

ضياء اليرغنى

الجلوس على «القهوة» لهذه النرجة فهو

حسر ولکن بعند ان ينؤدى واجنباته التم

بجلس من لهلها فوق كرسى الادارة.. اما

النين يلقى بهم حظهم اللهبب للتعامل

مع هذا للنير دياويلهم وياسواد ليلهم،

لأنهم مطالبون بالنهاب للسيد للدير اولا

على القهودة التي تقع لمسام للسرح ضأن

لم يجندوه فيهسو خسروري ولازم ولابد

يجلس على القهرة التي تقع بلخل أحدى

الحنوارى للمنيطة بالمسرح.. وينجلس

لصحاب الحلجات منتظرين حثى ينتهم

عقيلة راتب

معمد حمزة

للتليَّفْزُيونَ للصرى. - ولا تنهموهم.. بأنهم يضعلون هذا.. ، من أجِل حِفْنَة مِن اللحاليج، .. لا سمح الله.. غربما تكون وجهـ نظر هُوُلاء النجـــوم في هذا

صحق المثل الشعبي الذي يقول إلى متهم يستحق اللوم والعقاب، وزغرتي باللي مش غرصانة ه !! وقد تحقق صدقه في اعزية؛ ماسبيرو التي تعلل على كسورنيش النيل!! وتعسالوا فنصسوته نحن فاقسعي الضرائب ابالمسوت العياني؛ على للال المام الذي مازال يهدر دمه ابلا حياءه أوحتى المعة حثنه اا لانها_ كما قلت - عربة انتقلت مملكيتها، من الدولة إلى من يملكون وزمام الأموره في قطاعاتها بلا حسيب رقيب أو مساءلة من لجهزة رقابية أر حسابية " والاتهام _ بصراحة _ ان قطاع الانتساج اهدر من للال العسام وألاف الجنبهات؛ على الخليفة

> بأختصار - مو الفلاح الفصيح!! عنا للؤلف أو الفلاح الفصيع _ كما أطلق على نفسه _ هو طه شلبي صاحب الاعمال النينية والتاريخية المتعيزة على الشاشة مثل والطبريء وامتمعد رسول الله إلى العالم: الذي عرض العلم الماضي وأستحوذ على اعجاب الشاهبين، وكانت التهما التي من لجلها عوقب للؤلف عي انه تجـــراً على «الذاك للمحـــون»، في ماسبيرو ورفع مظلمته محتجا على قرار رفع مصلسله دمحمد رسول الله إلى العنالم؛ معند الراجه على

اللغب العسون ـ امسر هذه العسقسرية وذاك الدرس الذي يستحقه للولف وقام. العباسي دهارون الرشبيدة دون ان

> خريطة البرامج في شهر رمضان للاضي!! وتصول للؤلف بعد شكواه

حتى ان عمله عندما اطلقوا سراسه على استحياد، في شهر رمضان ي- صدرت التعليمات بعرشه في وقت متأخر من الليل!! ولم تقف العقوية عندهنا الحديل كان لابد من تلقينه درسا في كيفية مخاطبة والنات للمسبونة التي لهساكل التقديس لانها موقده من قبل العناية الألهية لإعلام وتنوير شعب مصواا ولكن على ما يبدو أن قطاع الانتاج غماب عن قطنت _ وكمان الله في

بتكليفه رسميا بسرعة انجاز كتابة حلقات اهارون الرشيده كما تعاقد أيضاء مع للضرج حسسام الدين يجتى امليما ولحداه لان مؤلفه_ مصطفى لأخراجها لشهر رمضان القادم!! وثم بالفعل قرامة الفاتحة ولخذ الصور التذكارية لزوم الدعاية

المؤلف تتساضى بالشعل المسطين الاول والشائي من اجبوه من كسابة المسيناريو والحوار إلى جانب القصة!! فمانا ينعل القطاع ليستغارك الفطا الذي وقع فسيه؟! آسند إلى للغسرج حسام آلدين مصطفى عملا اغر الرشيده مبمرد عمل على الودق. العقد وفوجيء بوجود الا مسرف وبالتالي اصبح جملة ما تقاضاه معت ميوخوا، وبالتاليرخان من سقة بيع العمل لاي جهة انتاجية أغرى

لتسمسويره حستى يظل دهارون وعندمنا ذهب المؤلف ليستيميل على جزء من مستحقاته _ کما پنص بثمانية الأف جنبه، وحاول الاغتراض قرر رئيس القطاع تختيفي الانن إلى خسسة بدلا من النسائية الأف!! المؤلف عنشرة الاف من الجنب عنات المسرية. مساعت هياه، لأن الذي لم يدرك القطاع ان العقد الذي أبرمه مع الولف برجع تاريمه إلى علم ١٩٩٠ بمسرف النظر عن الخطوات التي

عملا بقانون مماية الزلف رهو ما قدران يفعله باللمل الغلاج الفضيح وحلال عليه مسأل الدولة والسناب الذي يعسلني من الأمسة هندم ويد مهلية حنفية اليوتي الميزال ان تقول انتهى النوس بأرر ١١٠٠

م نعل العظيم

بقدمها:

عزت الأمير

تعلن الحكومــة كل يوم عام

مجلس الشعب القائمة ستكون

نظاف تــهــآ.. وأنهـا حــريصــة كل

لحسرص على است مسرار ويعم لسيرة الديمقراطية للباركة. وأن

القيارة السياسية حبورت في القيارة السياسية حريصة هي الأخسسرى على إزالة أي لبس أو أخسات مساول الأخسان المسارضية حسول تزوير المسارضية حسول تراسلات المسارضية حسول تراسل

الالتحابات وغدم حيدتها وبعصم ليس الهدف من هذه التصريحات طمانة أحراب العارضة أو دفعها للاشتراك في الإنتخابات القائمة.. وليس هدفها أيضا طمانة الناخبين

وحثهم على الأدلاء بأصواتهم. فَهُنَّا لَحْر مَا تَفْكَر فِيهُ الحكومة.. فالرأى العام في الداخل لا يشغلها و لا تفكر

فيه ولا تعمل له حساباً. وكل ما

يشعلها وتفكر فيه وتعمل آه الف

حسباب هو الرأى العام في الخارج.

حسنب هو الراق العام عي العصري، وهذه المتنصسريدسات صدرت خصيصا له. فهي تريد أن نقول للعبائم الضارجي بأنها حكومة ديمقسراطيسة وأن نظام الحكم في

مصر لا يحف عن التفكير في دعم الديمقراطية، وهي طبقه المفضل في جميع الوجبات.. على الإفطار.. وعلى الفناء.. وعلى المشاء!

وتحزاب للعارضة من جا

تعرف أن حديث الحكومة عن النيمقر اطبة أصبح كالطبيخ «البايت» الذي طالما أكلت وشبعت

مِنه.. ومثل الإسطوانة للشروخة

مله.. ومعل الإسطواته للشروخه التى دملت، من تكرار سماعها. فأى انتخابات لجلس الشعب لابد وأن تكون محزورة.. ونواب الأمعة لا يأتون برغبة وإرادة الشعب. وإنما يأتون برغبة الحساكم.. فهدو

يجلسهم على مقاعد الجلس الوقس، وهم يجيدون له الثقة والبيعة في كل أنتخابات رئاسية وفي كل استفتاء، ومدى الحياة...

يضنا كلما يعث الصاح

الصّرورة إلى ثلك.. أي أنها عملياً تبسائل منافع ومسمسالح، ليس

للشعب بخل بها وليس مسموحاً له للشاركة بالرأى فيها.. وبوره هو أن يكون متفرجاً ليس أكثر..

ولیس مطلوبا منه آن پنفسعل حفاظا علی صمته او آن بیدی

رأيا.. وكل الطلوب منه هو

الصمت والصمت الرهيب على

رأى شاعرتا الكبير كامل الشناوي

البايضة التي ظل عرض

مسلمرا بنجاح منقطع النظير طوال ٤ عساساً. ولا ينتظر أز

بنتسهى العسرض قبريباً.. وهذ

الجماهير عليه. ولا حرضالمنها على مشاهدة السرحية. فالدعوة إحبسارية: والحضتور منتجالي.

والشمن الذي يدفعت الشنع

الصرى منذ . ٤ عاما هو أن يحق

حريته وإرادته وكرامته. فهو لا

خيار حاكمية كما أنه ليس

مبعوآ للمشاركة إلا بالقبر الذي

سراطيسة التي تريده

عج به قسواعــد للـــ

اح لا يرجع إلى إقسد

شاهدة هذه للسرحي

الانتخابات وعدم حييتهآ وبالط

تريهة .. وأنها ستنافس مسلم القسسيل بكافسة أنواعسهما

لسان أحد وزرائها أن أند

قِيِّهِمَّةُ تَوْكَدُ أَنْ نَفْرَتِيتِي حَكَمَتَ مَصَّرَ بِعِدُ وَمَاةً رُوجِهِ الْحُومِيةُ عَلَى هُرِشِ الذي كَانِ يتولاه «توت عنجُ أمونَ» وهو ابن روجُها من روجة

وهذه النظرية الحديثة بُتُخِارض مع ما كان يقول بهالورخون من أن الغفرش قد انتقل بعد وفيآة اختاتون ألى أخ له يدعى المسمنخ كــا ـ رعه. وقد ثبَّت الآن لنَّ هذا الاسمْ كان لقما تلقيَّت به نفريَّلتي حين انفريت بحكم البلاد كوصية على غرش توت عنع أمون. ﴾ وكان للؤرخون يسستبعنون فكرة زواج اخناتون مأن امراة اخرى نظر

للمم العائلي الجارف الذي كان يربط بينه وبيل زيلبته نفرتيتي وبناته المستُ للواتي الجبيهن صنها. وقد ظهرت لوانسرُ هذا العب العائلي في مشات النقوش البعارية التي حسورت لغنائل والمرتبتي وبناتهما في إجمل وأحلى عبور النعب فالترابط العائلي ومن قترة السبعينات توميلت عالة الأثار للصيبة وجوليا سامه

و المسريات المسريات المسريات التي قال بها مر أسبل علم المسريات المسريات المروفيسود في المسريات المروفيسود في المسريات المروفيسود في المسريات المسرود في المسرود في المسرود ال وبالشعليل التاريخي لتلك الشوامد الأثرية بالت العالمة البريطانية

بوليا سلمسون أن رجاحة عقل نفرتيتي ووعلها السياسي كانا وراه المسماح لزوجها عن طيب خاهر بأن يتروج بأناة يمكن أن تنجب له وريثاً للعرش.. ومن الرجح أنها اختارت اكيام وهي إحدى وصيفاتها المتقوم بهده المهمة. ومن الرجح أيضا أن المياء هذه انجبت طفيلا لاخناتون لطلق عليه لينم وترت عنخ أتون وهو الاسم للذي تغير فيد بعد إلى وتون عنخ أمون، ببت ضغط كهنة أمول وانتصارهم على ديانة التوحيد التي نادي بها اختتور قبل وفاته. ورجحت جوليا سامسون أيضا كفة القول أن نفرتيتي كانت دملكة

....

Mark Street Street

والمعراب المتحدوق

gamba i la de d

والمعودية ومعوي

Carlo Maria San S

A STATE OF BUILDING

An experience of the second

at the second

-

na was 1970

4456 3755

وه الأحسان بالريسا

بالمساهي وسيعج

فرحاجه الجعرف

des man 18 b

المجارك ويوفق

are the silver range

Prima Maria (g. 16).

Same Labor

where we are

والماء أيته معية دهمة

Second .

مار معمولا

40.00

يهاكم المشاركة نوجها في معواه العينية كها شاركته في مباشرة شيدون المحكم، وذلك يوعد دراسة الكشيس ما النقوش التي مسورت الربحين سعا وهما يستقه لأن الوفود الرسطية الأجنبية، أو يقدما المحوط والخياشين لكماز رجال الدولة، أو يفتشان على سفن الاسطول كَخُانُمُ العثور على لوحة حصور نفرتيتي في لينة الفرعون المعارب وهي منظر رمزي من المناظر التقليدية في حالمين الفن المصرى القديم وكأن فنا النظر منصورا على الفراعنة وحدهم ويصور نيه الفرعور في وضع مستحقق ويعنسك بيده اليمسوى شسطر ولس أحد الأسسري عن المعداء محسر ويرامع بيده اليميني هراوة أو سينا يهم بتوجيهه إلى راس العدو بخسرية قاصية .. إلى غير ذلك من النقوب التي تؤكد أن نفرتيتي كانت ملكة حاكمة تمارس الوظائف والاختطاب ات القصورة على الفراعنة وحمدم. والنقوش الأخرى السنى تؤلد أن الزوجين أخناتون وتفرتيتي كانا بشتركان معا في حكم البلاد.

ومن الألقاب التي اطلقها اختاتون عليه انها: اللزوجة اللكية المعتاعين. وعددة محسر الحليا والسفلي، بهيبة بتاجها. ذات الحسن علوة الحيد زائدة الجنال. الجديرة بالرح طيدة السعادة. وسيدة جمعيع النساده . أما السمها فينطق حسب الكتابة الهيروجليفية ونفرت الناب ومسالة والجميلة أتيه أو مقبلة ». أما اسلما اللكي الرسمي فهو فالمنظفرة اتون ومعناه الجميلة كجمالهاتون

* أما تعدّ الها الرائع الشهير المدروض حاليا بأتحف برلين، فقد عشرت عليه بجثة المانية كانت تجرى حقائرها الآثرة في مدينة الفت اتونه وهي تل العسارية بمصافظة النيا حالياً في ولال هذا القرن، وقامت البحثة بنهريبه خارج البلاد بطريقة خادعة تدرب ما تكون إلى حيا

* * خـيـر.. اللهم لجـعـله

خيرا، فهذا الحديث، كله، بدنأ

من حسيث تضع رأسك، إذا

غلبك سلطان النوم، ثم يدور ويتسصل.. فساحسلامك، بين

ويسمين، في يد النكتور أحمد عكاشمة، يقرأ طالعيا، ويحللها، ويلتمس أهيا

الْتَفْسِيْرِ لِلْعَقُولِ، وَلِآبِدُ إِنَّهُ

مــوضـوع طريف ولطيف، ومثير لشهية القارىء، أيا كان

مُسْتُوَّاه، وْعمره، ومزلجه أو

وض في حديث جديد عن

للقاب يحملها الدكتور عكاشة،

أو مواقع يشغلها فيملؤها، لاتهنا - الواقع والألقساب -كثيرة وكبيرة، ولا تضيف

السه.. إنما هو الذي يضيف،

ولا لريد أن احسيكك الي

مِؤُلَفَاتُهُ، التي هي مراجع في مجالها، وإنما نبدأ فورا،

لأنه المُعد عكاشة ... وكفي.

ولاس

بسيل، البسوم، إلى

السيح

وللبالك.. وأعلم أنه كلما زاد نجلمك. ــ من أفعال الزمن كثر أعداؤك.. وكلما رسخت اقدامك. ـ ولكن افعال الزمن من فعل الناس ـ ولكن الزمن البردىء يقبرز الناس سله .. وليكن العلم منهج تخش لومة لاثم.. ولا تغير مبادئك..

تفكيرك.. والأخلاق منهل ضميرك

الربيئة .. ولكن تعرف بشاعة الزمن الردى، سأتلو عليك نصيحة حكيم من أفل الزمن الطيب يقبول فميةا: اعلم أن طريق الفسلام،، وتصفيق النجاع.. أن تكرس كلُّ جهدك.. لما وانيض بالحق في وجنه الطالم.. ولا

كثر حسابك.. فلا تنشفل بمقد المساقسين.. ولا تكتسرك لكيس الكائدين.. فيلا بتحقق لهم المراد.. ومنا يتمناه الأوغماد.. وهو إحساط عريمتك وعرقلة مسيرتك، وشد عريمنت.. وعرف مسيرس.. و... حيلك وسير للأسام.. ولا تلقيفت لأفعال اللنام.. وهذه نصيحتي إليك.. تاجعلها حلقًا في أتنيك. ـ هذا كــلام يَـلبق فــعــلا بالـزمن مهماً قلت مكاسبك.. ولا تتقاعب من ـ بعكس الزمن الرديء الذي ينصف

عكلام.

أن شاعرنا لحمد غراب، في بيوانه الجديد والعرف على أوثار الربح على يقين من جنيد، بأن الشعر العربي لايزال له رجال، ويأن الكلمة البعيدة

عن شعرنا للعربي، بتقالينه الراسخة، هي كانن ميت لا حياة فيه. ولو نزعت اسم شاعرنا، من فوق صفحة بيوانه، ثم طالعت قت وتنقلت بينها طرياً، فلن بخالجك شك، في أنك بصحبة شاعر كبير، من شعراء تلك للدرسة العريقة، التي تبنأ بأبي الطيب التنبي، وتعتد إلى أمير الممد غراب، بالطبع، لم يعد بحلجة الى اعتراف بشاعريته، ولا بقيمته

ببسراعة أساليب المنارس الشعرية

بعد الغلق والتكوين تجيء جديدة وُلأن البكتور محمد عنائي، قد شبدهو الأخر ايضا فقال: أحمد

المديثة في القصينة العمودية، مما يدل على أستالكه لمرهبة أسيلة ولأن النكشور الطاهر مكي قد الشاعرة، واضحة جلية في صوره، التي يشكلها من مواد عابية، ولكنها

C

لنا أصداه شوقي، ونكرتنا بقحول شعراء العربيةِ الأقتمين. تَلُكُ هِي شُهايات تُلَاثَة مِنْ كَب نقاد الأنب، النين لا يحتاج لحمد غراب بعد شهادتهم لأشعاره، إلى شهادة أخرى.

لقد أثارت قصائد بيرانه الجديد شهيمتى، فعدت الي بيوانه السابق -نقوش على جدار الصبعت: التهمه هو الأخر، وهو الصائر على صائرة أقضل ديوان شعر ، لعام ١٩٩٤ ، من مؤسسة عبدالعزيز البابطين للابداع

كشاعر يكتب القصيدة العسوبية،

في عبصر صبارت اغلب أشحاره، لقلاطا مشوهة. لا معنى فيها.. ولا هو ليس بنساجــة الى ثاك، لأنّ الدكتور عبدالقادر القط. قد شهد له مسور بصد غراب ليس شاعرا تقليديا، برقم أنه يكتب القصيدة العمورية. فقد استطاع أن ينخل

شهد فقال:

لنوقظ نائماً من اسابع نومة، ونقطع عليسه لحسلامسه السنمجينة عنو نسال: ثانا يملم هذا التأثم أو غييره، ثم تترك المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات المحتوات عمامة، غراب موهمة شعرية متثثرةً، أعامت

يطرحه كيف يشاء.

في الحقيقة - زهقنا كلاما عن الشّاكل وحلولها، حـتى صارت الحلول أكثر من الشّاكل!! ــومع ذلك قالا شيء يتغير.. قما المائع من أن منتصاور فيما هو طريف وصفيد في الوقت ذاته.. فالأحيارة، كما سوف برى، ليست كلها أضغانا أو أوهاما كيما

تنامها الحلم، وهذا النوم الحيام المه أهمية عظمى في حياة الإنسان، في التي النوم الانسان، في التي النوم الحيام، وولا ١٠ يقيقة الصحة النوسية، وكل ١٠ يقيقة من النوم غير الحيام، تحيث ٢٠ يقيقة من النوم الحيام، تحيث ٢٠ يقيقة من النوم الحيام، وإذا كنا يناء ٨ ساعات يوميا، فإننا يجلم منها حاصتين، منها حاصتين،

علمه بوقاة الزعيم : • منجلس الزيَّرَاه ينعي إلى

العميق احضرة صاهب النولة الرثيس الجليأ رزعيم الأمة العظيم ورثيس مجلس النواب صعد زغاول باشاه ققد واقاه الأجل للمتوم

حوالى اساعة العاشرة من مساه يوم الثلاثاء الواقق ٢٢ اغسطس سنة ١٩٢٧ عقب مرض لم

بمهله طويلا ولم يتعطف على مستودع أسال الأمة ومحل رجائها وقائد نهضتها وحامل لواه

النفاع عن حقوقها وإلى الله صرجعه وله ما

الرهمة والرضوان والى الشعب الصرى جميل المراه ثم تلى هنا البلاغ ببلاغ أضر؛ «تسرو

مجلس الوزراء أن يكون يوم غد الأريماء ٢٤ الفسطس سنة ١٩٢٧ يوم عطلة رسمية لدوارين

الحكومة في القاهرة وأن يكون تشييع الجنازة

بلعتفل رسمي تشترك فيه الحكومة بوزراتها

وركلاء وزاراتها وموظفيها واورطة من جيشهاه

مُّم صدر بالأغ لَضَر بتنكيس الأعالم على دور

الحكومة جميعًا ثلاثة أيام. والصورة للزعيمين

سنعد رغلول ومصطفى النصاس ويظهر فيها

محمد نجيب الغرابلي أثناه حضور الزعيم

الاحتفال بمرور خمسين هاما على تأسيس

منرسة نار العلوم في أول يوانو ١٩٢٧. البلاغ الأسبوعي ٢ سبتعير ١٩٢٧

كيف؟!
قال الدكتور عكاشة: اعتبقد القسماء في أن الحلم يتنبساً المستقبل، وأن روح الانسان تسبح في المشاه الأحلام الماء عومه، يعتبقدون في جدية تفسيس الأحلام، وانتهى الوضوع بعالم أن الأحلام ما هي إلا اشباع رمتري أن الأحلام ما هي إلا اشباع رمتري أن هناك دوري التي قال المناد، وأخيراً وحيناً أن هناك دوري التوعات مكبوتة، وأخيراً وحيناً أن هناك دوري التوعات مكبوتة، وأخيراً وحيناً أن هناك دوري التوعالحسام، والتوم غيير

يصورها عامة الناس، وأميثالنا طشعبية. بأخَسِّت عبان؛ لولا الأحسلام، لا تفجر أغلبنا كمنا وهما

أماً الأول فيتكون من عدة وظائف فسيولوجية يحدث



ياقطار العمر! مالك أنت الآخر

تمتلك أغلى الشاعر

ناهد البرتوتى

واو مسؤل وجسيسه، ولكن



اعطني دقيقة.. من فضلك.. عقارب ميكانيكية.. لا وقت لها.. أسف عندي موعد!

قد أصابتك هيستريا جنون السرعة.. أصبحت وقفآ على أوراق البنكنوت حسابات البتوك، تشييد العمارات.. أحبك ياحبيبي الفقير!

الوفاع. هو ضريبة الحب الغالى

وهماومها، وهن كالجبال، وتشفلنا بالأحلام وتفسيرها وتطبلها وتحليلها؟!



تكثولوجيا العصر.. تفجر الساعات قالینی غدا فی نیویورك از بعند غد فی باریس نتیعیشی فی

أبيوف أنزل في الريتين، رقم غرفيي

رصيدك عال : : كم تدفع ضرائب!!

وتنسى أحلامنا.

* * تنساها تعاما؟!

- قال: إِنَّا النَّقَطْنَا النَّائِمَ، وهو في مسعيميل النوم، ورسم الخ على دماغه، بحيث نوقظة ـ بالضبط

ـ عندما يبِدأ النوم الصالم، فإنه يستطيع أن يتذكر الحلم حيدا-فإذا عاد ليواصل النوم، واستيقظ لى المبياح، السم انيه لم ين شيخًا لي نومه!

الحلّم له وطييقة هامية، هن

استرناد حيوية ويناء الجسم

المسروة حيويت ويباد استسم. والتسخلص من عل التكسريات التنافيهة، وكانما يعمل مثل مكنسة، للأحياث اليومية حتى

يتقرغ الخ لتلقى للعلومات التي تستجق الاختزان.

* وما الفرق بين أحلام اليقظة

وطموحبات الفرد، ولَكُنَّها تَحِتَّ الإرادة والوعى. أمنا تُحسلام النوم

رويه؟! - الرؤيا هذا عملية نينية ليس لهنا عنلاقية بالأحيلام، وإن كيان العسائم الغيربي ينضع الرؤيا

علب ٩٥٪ من

فدوها:

فهى تصدر عن اللا وعى، وبدون رقيب. إن قشرة للخ تتحكم فى أحسلام اليقظة، ولا تنشط الناء

الأحلام في التشخيص والعلاج.. فهل هن كنتك بالنسبة لأطباء العصر؟!

- لا شك إنه أحدثهاد من العالم

العسريني الكينيس، ولكن ثلك من الناحية العلمية، ليس له أساس،

تعاما مثل كتاب بردية الأحلاد

عند قنماء الصريين، فَفَيْهَا مَنْ التفسيرات الكثير، غير أنها. علمياء غير صحيحة.

* القسران الكريم يصف رؤيا اللك التي ينت له في نومسه، بأنهما الضيات أحيلام.. ولما

نهبوا بها الى يوسف عليه تهبوا بها الى يوسف عليه السلام قسرها تفسيرا صحيحا.. قمتى يمكن للرؤيا أن يتحول الى رؤية؟!

سالم العسريس أبو بكر الرازىء تحسنت قسيما عن فسائدة

سنيق رئان مروود، وتداعّی بنيان صرح شامخ مددود البلاغ ۲۲ اغسطس ۱۹۲۷ أ ومات النحاس

كتُب مسبرى أبو الجد: لقد كان عطفي النحاس من التاريخ وقات مماته ٥٠ سطرا في احـ وقع معدد المحف اليومية الكبرى، ٢٥ سطرا في أحدى المسالات الكبرى، سطر ولم عن كل عام من أعوام كفاحه الواطني وسطر وأحد اخسر عن كل عام من اعوام قيادته للحركة الولنية.. للصور ١٩٧٥/٨/٢٩٩ أثنانت مسمسر أيامها تثن تحد الجكم النامسسرى ومع ذلك كسانت جأُارَةُ النحاس استَفْتَاهُ حقيقيا على الظِّلم إذ هنف الشيعون للحرية التي غأيت شمسها كما ندرا بالظك

الوَّاقع على الجماهير! بين البيت والقبر إقاق الناس: سعد يبرح داره، سعد قارقهم إلى غيير لقناء باللهبول ـم وياللغزع الأكبر، كانما نسو هَا كَانُمَا كَانُوا فِي حَاجِةٍ إِلَى مَنْكُر بأفوق ماهم فيه من كلَّبة ونهول. عابت الحقيقة إليهم جاثمة فادحة في

مَلُورة ذلك النعش الأخضر . . ،عباس محمود العقايه. البلاغ ٢٥/٨/٢٧

موضوع السباعية?

حكيم الزمن الطيب بأن الميزان أمسابه الجِلل.. والقيم انتايتها العلل.. والحق

ميًّار مقهوراً.. والظلم سأر قامرا..

وعم الفساد والانحلال.. وارتفع صوت الملال: أن اذكر مالك وانس ماعليك... وأنهض بالحق لنقصك .. ولضف

بالنسبة لقيرك.. وعليك بمبدأ مات

ويات.. ودعك من مبدأ هَذَ وهات.. ولا

ريده ، وصد مان جدد من أجل قيمة أن مثال ، ولعلم أن فسعل الذيس

مضيعة .. وفعل الشر منفعة .. وأن

المُسعَف في يَقظَة الصَّمير.. والقَّوة

اتعدام الضمير .. قالا تتورع عن قعل

للويقات.. وارتكب شتى المُضالفات.

وتعاقد مع الشيطان.. وكل مملكة

الجان.. واعتنق مبنا بعدك ياراسي ما

ـ من يسمع هنا الكلام يظن أن الزمن الطيب أصبح في خبر كان. ـ لا.. لأن الرّمن الطيب هو القاعدة

وجاءه الزيال فسكت الصمار عن

. الخمسة السابقة. لما رفعت عين

إِذَانَ انتراع أبيات من أي قصيدة له إِذَانَ انتراع أبيات من أي قصيدة له

أتعبير النكتور الطاهر مكيء ولكنم

إنيوانه، بهنين البيئين أو الثلاثة، م

قصبيدته اصفحة مطوية مز

لأ تغلقي للرفأ الصيفي سيد

يا أكسل أمرأة أهفو للقياها

أنا السفين التي جاعت لرساها

دم انتظاری مراق تحت صاریتی

لا تتركيني على الشطآن أشرعة

تشكو ولا تهضم الأمواج شكواها

مُلك أبيَّات ثلاثة، من قراها ناق

طعم شاعرنا، ومن ناق عرف، كم

إن كل تقاليد شعرنا العربي

العظيم، بموسيتاه وقافيته، سوف

تجدفا كامنة مستقرة عندادم

إغراب، ثم يزيد عليها أنه: الضاف إلى

-مناكله تُعسار الجنيد، فتسعدت في فقصيسته الأصوات، ولضنت شكلا

قصصيا، وامتدبه الخيال إزامها.

إ؛ ومن المسعب أن انقلك التي عنال

سعد غراب، والأصعب أن أنقله كله

تخيك، وإنما فسقط لمنسيسر لك وعليك.

بأن تسارع الى ديوانه، فمستعمله

يتفجر الحماس بناخلك مسألة ليس

فيها جدل. أقرأ أحمد غراب، ولو

تندم على وقت قضسيته برفقته. لأنك

عِنًّا، ولم نعد ذلقاه، رغم انا خفتش

و في كل زاوية من ليل أو نهار.

وإراحالام في نفس الستوى

الجلم، ما يشير الى أنه يحلم!!

" هل يجسنو على النائم، أثناء

حركات العينين السريعة،

فَإِذَا فَـنَّدِتَ أَنْتَ عَـينِي النَّائِمِ، وعِندت عينيه تُنْدركان لَا يراه

النَّنَّاء النوم، لدرجة أنهم اطلقوا

علل هذا النوم، نوم حركات العين

السرويعية. كَنْلُك يَحْدَثُ تَعْدِينِ فَي

إُ-عسامسة الناس يقسولون إن

مستى يبسنأ ظهبور الحلم في

الطفل يحلم.. رسم للخ يؤكد ثلاً، ولكننا طبعاً لا نستطيع أن

إِخْلُارِدًا، وإِنْ كُنَا نَصْمَنْ عَلَمِياً

إحكارات، وإن كنا تحمل عنمية بأنه لابد أن يحلم بما يشــفله كالوضاعة وغيرها. والطريف أن الحـيــوان أيضــا يحاج... رسم للخ أيضــا يُوكد نلك، وهائه تحرية على قطة حرموها و الأدمال المادة على قطة حرموها و المادة على قطة حرموها و المادة على المادة

و النوم الحالم بتجميد كهريائي للمنطقة للسشولة عن الجلم فمالت بعد عشرة أيام، وهناك أيضيا متطوعون في كلية طب

المتاسرة حسرمبوهم من النوم المثالم - بمعنى أنه كلما جساء المسالم القظوه - مؤلاء بعس

اسبوح أصيبوا بهلاوس ممعية ويطرية وعدم ترابط في الأفكار والتركيس. وهذا معناه أن عدم وجاود النوم الحسالم. وزيادته

سَوْلُو، وتسبِبِ الإمراض النفسية الشائدة. الشائدة.

الحلة يكون بعكسه، بمعنى أن النابة إذا رأى إنه يتعرض لحادث،

فَتَفَأَيْنِيرَ نَلِكُ أَنَّهُ سُوفٌ يُنجِو مِنْ

حادث. هل هذا صحيح ؟!! - أحير صحيح إطلاقا ولا ناعي لتفاريور الأحلام إلا إنا كان الحلم

مسلكرراً ومنظماً، وأن يكون الطبليب على علم بكل الأحداث الحياتية للفرد، حتى بمكن فهم مزاج الفرد وشخصيته وبالتالي

* أِنَّا حكى شخص عن حلم راه،

علاج توتراته.

ُ إِيشيــع بين الناس، أن تقسير

نعأف بما يجلم لأنه يعبجز

ر الانتسان، ومثنى يبئاً في

الصُّفون تتحرك، أثناء الحلم،

رسم الخ عند بداية الجلم.

والرموش تهتر ؟!

نا صحیح..

مونة ، وطريك لا شك في

يه مع شموخ عربي قنيم، غِابِ

اسليمان

قال قديما الإمام على بن أبي طالب.

غراميات قيصر عصريء.

طلعت شمس أ أو يعدى الطوفان.

والزمن الرديء هو...

يَّمنها. هي الأخرى.

مصطفی عبدر به، - قصید عیقار الساعــة حــيث الساعة فيها عقارب موضوع * هل أنت ح مثقف؟ ،عبنالله سعد

النين، ــ إذا كنت مثقفا مثلي ستعرف أنى مثقف * سمعت أنك مرشح لحاشرة ،الأوسكار ، في النهيق مأمون سألم الأوحماره.

* هل هناك تقسيسر لرؤية للوتى في الحلم؟ ـ خُوف الإنسان من للجهول، ومن للوت، وكثلك رؤية أصدقاء واقسرباء يموتون، له عسلاقة بنُحلام للوتي. وعرضي الاكتئاب عادة ما يحلمون بأقربائهم للوتي، ويعسواتهم أي يعسو للوتى للأحسيساء لريارتهم في قببورهم، وبشكل عبام، هناك

علاقة قوية بين الحالة للزاجية للنائم، وبين أحلامه عن للوتي. * اقسرويدا قسال أن الأحسالم إشباع رمزى لرغبات مكبوتة، فهل الإشباع للقصود هناء هو بمعناه الجنسى فـقط، أم أنه يجسرى على ساثر مستسويات الحلجة والأشباع الأخرى.

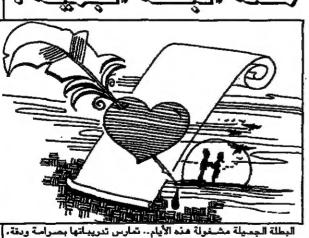
ـ ليـست بـالطَّبْع رغَبَـات أو حـاجـات جنسيـة فـقط.. ربما يكون الحلم إشبياعيا لرغبيات عبوانية. شم إن افرويد، وضع حوالي ٨٠ رمزا للجنس، لبرجة انه لم يترك شيئا إلا أعطاه تقسيرا جنسيا.

* كيف؟! _ عديه_ مُشَّلًا _ أنك إنا جلمت بأنك في قطار ينحُـل نفَّقاء فهـذا حلم ورغبة في العملية الجنسية، وإنا اهرشت، في يدك - مثلاً فهذا تعبير عن الرغبة في معارسية العبادة العسرية..

* المانا يحسى البضائح، إنا استيقظ، تفاصيل أحلامه

ــ الحلم عملية فسيولوجية كنهر سائية في للخ، مثل أن أقول لك رقم تليفون عرة واحدة.. إنك ينكسره لخسمس بقسائق، ثم تُنسساه.. وهكذا ذاكسره النائم بالنسبة لُلحلم، إلا إذا أيقظته عند بداية الحلم كما قلت..

الحكومة. وهذه هي النيمقراطية التي يريدها نظام الحكم والتي ترغب فيها الحكومة ويتحدث عنها وزراؤها بكثير من الشجاعة و الشَّجب للصرى لا يملك سوى سلاحي الصير والسلوان. الجبزء الثباني الاسبوع القادم محدى مهنا



فموعد البطولة القادمة قد اقترب، والعالم كله يترقب النتيجة بحماس يتمنى أن تحصل بطلته المفضلة على كأس البطولة كما اعتادوا أن تفعل مَنذُ أَنَّ أَمْسَكَتَ بِمَضْرِبِ ٱلتَّنْسِ، ويهرت عشاقَ اللَّعبة بديناميكية أداء منعلة وموهبة لأفتة وفذة. · البطلة المحبوبة تعطى كل فكرها ووقتها للتدريب الشاق، وكل حلمها هو الاحتفاظ بالقمة التي تربعت عليها لسنوات كثيرة مضت. البطلة صاحبة الشعبية في كل بلاد العالم _ وليس في بلدها الماني

فحسب صاحبة ملايين كثيرة أيضا. حصنتها بجهدها ونأبها، واهنتها إياها موهبتها التفرية. " البطلة النجمة المليونيرة لا تجد وقتا لتفكر في شيء إلا في اللعبة التي اكتسحت العالم فيها وحصدت كل جوائزها وكنوسها على مستوى العالم لذلك تركت لوالدها تاجر السيأرات الخردة مهمة إدارة اعمالها. قهو الإنسان الوحيد الذي تثق فيه، وتأنفته على أسرارها وأموالها.

البطَّلة الشابة تفاجأ برجال البرليس يقت حمون منزلها، بينما م تشارك في بطولة ويعبلنون للتنس. وتكتشف أنها منهمة بالتهرب من الضرائب. - كُيفَ؟! تتسامل والثمول يمالأها.، لماذا لم تدفع يا أبي الضرائب منذ عام ١٩٨٤ حتى ١٩٩١؟ لمانا توقعني في هذا للأزق؟ البطلة الابنة في شبه انهيار.. إناعات ومحطات تليفريون العالم تنشر

الخبر.. وتنيع قصصا كثيرة حوله. الجميع يتسامل هل يتحطم تمثال الرياضة الألماني الجميل وهل تدفع البطلة الآبنة ثمن جشم والدها تاجر الخردة والسيارات المستعملة؟ البطلة المبوية انكسر قلبها.، ونبشت في صدرها بمخالب قاسية أزما ثقة في الناس جميعا.. فمن تأتمن على أموالها إذن إذا كان الأب قد خانها

ورضعها مذنبة في قفص الاتهام؟! الناس جميعاء يتابعون قصة نجمتهم للفضلة شتيفي جراف ويتساءلون الى أين ستنتهى؟ هل تدخل شتيفي البطلة التي أحبها العالم السجن دون ننب جنته؟ هل سوف تؤدى صدمتها هذه إلى توقفها عن أماه التدريبات القاسمية استعدّادا لدّخول البطولة العالميّة للَّذنس في الولايات للتحدة الأمريكية.. أم انها سوف تعتزل الرياضة نهائيا، وتهاجر بعيدا عن وطنها للانيا.

ولقد أعلن طبيبها أن آلام الظهر قد عاويتها هذه الأيام، وقال أن الأزمة النفسية التي نمر بها جراف لها تأثير كبير على حالتها الصحية. ولا ترال نموع البطلة الجميلة تسيل في قلوب جميع من العبوها. الكل يشرقب الحدث.. والكل يتمنى أن تنجو البطلة من شبع الاتهام الباطل ولكن هل يصور القلب البريء المليء بالثقة والحب كما كان؟! هذا هو السؤال..! نوال مصطفر

ملذا من الأجل

مكذا من لأصل

بيكيت: (جاداً) ولا تنسه أبداً يا أميري، حتى لو كان ذلك ضد الله! عليك أنت عمل أخر ، هو أن تمسك دفة السفينة. الملك: وأنت، مسادًا عليك أن

بيكيت: على أن أقاومك بكل قواي، عندما توجه نفتك ضد

اللك: الربح المواتية بابيكيت؟ سيكون هُذا جميلاً للغاية! بيكيت: ومن يتكفل بالريح غير العقولة - وبالله لقد ثم تقسيم المهام بصفة نهائية ومن سوء الحظ أنها قسمت فيما بيننا نحن الأثنين يا أميرى، ونحن كنا صديقين. اللك: (يصيح بامتعاض) إن ملك فرنسا _ ولا أدرى بعد ماذا

سيكسب من نلك ، ظل خالال ثلاثة أيام يحسضني علي أن نتصالح، فماذا تفيد من دفعى إلى نهاية صبرى؟

بيكيت: لا شيء. اللِّكَ: أنت تعرف أني الملك وأن على أن أتصرف كملك.. ماذا ترجو؟ ضعفى؟.

بيكيت: كلا ما كان ضعفك إلا ٱللَّكُ: أَنَّ تَعْلَبِنَى بِالقَوَّةِ؟ بيكيت: إنك أنت القوة.

الْلُكَ: أَنْ تَقْنَعْنَى؟ بيكيت: ولا هذا. ليس من شأني أن أقنعك. من شأني أن

أقول لك لا. اللك: ينبغى مع هذا أن تكون منطقيا يابيكيت!

بيكيت: كـلا. هـذا ليس ضــروريا ياملكي، الواجب الوحيد هو القيام بَالْهِــمَّـة، بَلا مُنطق، وإلى النهاية

الملك: لكنى مع ذلك عرفتك جيدا! ر سنوات أيها السكسوني يسر!.. في الصبيد وفي بيت الدعارة وفي الحرب.. ليالي بطولها ونحن الإثنان وراء قناني النبيد، وفي فسراش نفس البنت أحسيانا، وحتى في المجلس في ساعة الشغل..

بلا منطق؟ هناك كلمة لا تشبهك! بيكيت: ربما أنا لم أعد أشبه نفسي الملك: (متهكما) هل مستك الرحمة

بَيْكِيت: (جانا) ليست الرحمة التي تعتقدها فإني بها غير جدير. الملك: هل أحسسست أنك تعسود سكسونياً، بالرغم من مشاعر بأباً الطيبة المتعاونة؟

بیکیت: أحسست ببس مكلف بشيء، لأول مسرة، في تلك الكتدرائية الخالية، في مكان ما من فرنسا، التي أمرتني فيها أن أحمل هذّا العبء.. كنتُّ رجَّـلاً بُـلا شَـرفُ، وفجأة صار لي شرف، ذلك الشرف الذي مسا تصبورت قط أن يكون لي، شــرّف الله.. شــرف لا يدرك، شــرف هشّ، كأنه ملك طفّل مطآر دٚ:

الملك: (الذي تزداد شراسته) ماذا لو تكلمنا يابيكيت عن أشياء محددة وبكلمات في متناول فهمي؟ إننا ما لم نفعل ذلك لن ننتهى، وأنا

اعتذار يعتـدر يس سراج الدين لقرائه الأعراء عـن كتـابـة ذكرياته هذآ الاسبوع

بــــريان، والأخــرون ينتظروننا

بثاءعل المكم الصادرمين محكمة القضاء الإدازي في الدعوة يتم الحكمة القضاء الإدازي في الدعوة يتم لسنرقى ودبجلتهابتاييخ ٧/١٣ ١٩٩٥ متبولي الطعن في الجمعيب عمومة غيرالعادية والتن عقية في ٢٠٢ و١٩١ نقرقرالميلس الأعامت للنقابة تنفيذا للفائون مثم ٦٦ لسنة ١٩٧٤ دعوة الجمعية المحمية بمقرنشابية المحامنين في ج شارع رمسين الساعة الرابعة عصراً يَوْم ؟ آ؟ ، A فالما وفي حالة عدم إكفال النصاب الفافون تؤجل بداعتين علما بالدجول العُعما لنست الأمسان العيام مرسل البريد. دم د موعی شک والادلي التوفيور





(بقية المنشور ص١٤)

طرف من هذا السهل. بيكيت: أنا دقيق وواضح. اللَّكَ: إِذِنْ فَهُو أَنَّا الْغَفْلِ.. كَلَمْنِي كَمَا تكلم مغفلا!.. هذا أمسر!.. هـل ســـتــغى قـــرارات

الحرمان التي أصدرتها على رجالي؟ بيكيت: لا يامليكي، فليس عندي غير هذا السلاح للنفاع عن ذلك الطفلُ الذي عهد به إلى، والذي هو

اللك: (بعد فترة. ببرود) حسنا. ليكن، سُأساعـدُك على الذفاع عن إلَهك، مسادامت هذه هي نزعـ الجديدة، إكراما لذكرى الرفيق الذي كنته بالنسبة لي ـ فيما عدا شرف الملكة!.. تستطيع ياتوماس أن تعود إلى انجلترا. بِيْكِيْتُ: لِكُ الشَّكِرِ يِا أميرِي.. لكنت

أَنُونَى أَنْ أَعُود إليها بَأَي شَكَلَ وأسلم نَفْسِسَى لَسَلَطَتَكَ، لأَنْكُ عَلِي هَذَه الأرض ملكى، وينبغى على حسيث حللت من تلك الأرض أن أدين لك

الملك: (يسأل فجأة) لم تكن تحبني، أليس كذلك يابيكيت؟ بيكيت: بلى كنت أحبِك بِيا أميرى بقدر ما كنت قادرا على أن أحب. الملك: هل أخسست تحب الله؟ (ويصيح) فأنت إذن.. إنها الرأس القَّذَر لَمْ تَتَغَيِّر، وَلاَتَرَأَلُ لا تَجَيِّبُ عندماً يلقى عليك سؤال؟ بيكيت: (برفق) قد أخذت أحد

شرف الله. اللَّك: (معتما) عد إلى انجلترا، إني أعطيك الأمان الملكي. وأتمني لك أنَّ تحظى أيضا بسلام نفسك الذاتي وألا تكون قد أخطأت في فهم يفسك ولن أتوسل إليك بعسد الآن أبدا (يصرخ، فَجِأةً) ما كان ينبغي أنْ أُعاود رُوِّيتك! إن هذا قد أَدَّاني! `

(تُنفُضُه فَجِأَة شهقة بكاء تحطمه فوق حصانه). بْیکیت: (منتأثرا، یهمهم وهو يقترب) يا أميري! اللُّكُ: (يجأرُ) أه ! لا شفقة! إنها قدرة! إلى الورآء! عد إلى انجلتراً! عد إلى انجلترا! إننا نشعر هنا ببرد

شديد للغاية! ويقترب من الملك) وداعاً يا أميري. هُلَ تَمُنْحُني قَبِلَة السَّلَام؟ اللك: كلا ماعدت أستطيع الاقتراد منك، لم أعد أقوى على رؤيتك... فيمًا

بعد! فيما بعد عندما يزول عني بیکیت: سـأبـحــر غـدا. وداعــا یا أمیری، إنی أعرف أني لن أراك بعد. اللُّك: (صارخا فيه، بسحنة منقلبة ، حاقدةً) كيف تجسر على أنْ تقول لى هذا بعد كلمشي اللكية؟ أتحسّبَني حَائناً؟ (بيكيت يطيل إليه النظس لحظة في هُيئة جادة، وبنوع من الأشفاقِ في النظرة، ثم يستدير بحصانه في حركة بطيئة ويبتعد.

> توماس! لكن بيكيت لم يسمع، ويبتعد.

الريح تشتد. الملك يصيح فَجِأة):

000 ويعسود بيكيت إلى الساحل الفلاحين والعمال وصغار التحنار على طول الطريق التي (كنتسربري) ويحرسونه من قرية إلى قرية حتى يَدِحُلُ كِنْبِسِتْهُ.. وَيُعْلَمُ الْمُلِكَ فِفَا حدثُ فيــُــُـورِ ويقولُّ: ذلكُ الــَـعَبُّنِ الذي أكل خبري!.. رجْل

انتشلته من العدم.. رجل أحببته، تم يصيح كمجنون: أَجْل أحببته.. واعتقدان مازلت أحبيه.. كفي إيا الهي! كفي.. ارجع على هذا يا إلهي، فلقد نال منه الكفايه.. ثم يرتعي على سريره ويجهش بالبكاء، ويدفن رأسه في الوسادة ذات الشـ ويمضغ شيعيره بأسنانة ثم يستطراد على مسمع البارونات طالبا بقي علي قبي الحياة فلن أقدر علم شيء أبدا.. إني أرتعي مدهوشا أمامه _ وأثا ملك ـ ألن بخلصتي منه أحد؟؟ إنه يهزأ بيَّ ويهينني! ألا يُوحِد في انجلترا رجل يخلصني منه (!!) ويتلقف البارونات هذه العبارة فيمضون لتوهم إلى الكنيسة، ويتربضون ببسيكيت وهو يمضى الى المذبح للمسلاة... فيعاجلونه بضربات البلط.. ثم ينهـــالون على جـسده، وتسـيل دماؤه على عنبات للذبح.. وهو يغمغم

ــسکين يـاهنری.

شهد الرهبان وهم

ويعبود المشهد الأول.

يجلدون اللك.

الشهر العقارى بالاسكندرية ولم يتم

واقعتين للاستيلاء على المال العام والمال والاخسرى في الإسكندرية.. وأهم ما في الواقعتين أن عددا من أيطالهما أعضاء في

مجلس الشعب ورجال أعمال وأصحاب

في الاسكندرية تتولى عصابة من ومن يحمى المال العام في سذا البلد..؟ أن المافييا السطو على دار المنفوظات، الواقعتين تؤيدهما الوثائق والستندات، وسرقة عقود تمليك أصلية لمساحات من ونقدمهما لمن يهمه الأمر،

تكشف الوفدا البوم عن تقاصيل الإراضي واستبدالها بعقود أخرى مزورة . وفي الجيرة تمكن عضو في مجلس الخاص ايضا.. احداهما في الجيئزة الشعب وأمين للحزب البطني بالهرم من الاستبلاء على ٨٠ فنانا قيمتها ٧٠٠ مليون جنيه. و في الحالتين نحن نتـــســـاءل: أين

للسئولون في الاسكندرية، وفي الجيرة،

تقع أي مسئولية جنائياً على أعضاء

لللفيا الحقيقيين وتنتغم لسباب اي

جسريمة لعدم وجسود الشهم وقذي

تحرر باسمه العقد للزور

ورثة نوس

ورثة حبيعي دوس وكسان أذى يدير

أيضا من العقود التي ترالاستيلام

لة أرض بمنطقية سيان

لكتشف الأمر.

· قصر تورييل يقع هذا القصصر في منطقة

زكريا فكري

هذه العملية يدعى احمد حاض

حسن شاكر يتضى خالبا عقوية

السيان ٢ سنوات بعد أن اكتشف امره ولولا المتعجالة ووقوعه في

خطأ قائرتي بسيط لأصبح الأن

يمك الفيالا والتي يقند ثمنها

بنحو ٤ مالايين جنيه والخطأ الذي

وقعت قبيه للأقبيا هند الرة هو

استعجال قرار فرض صراسة على

الفيلا من النائب العام أو للحامي العسام ويدلا من الانتظار لحين

صعدور القسرار تم ترويره وهنا

Jan bar

الراس السوياء بالاسكندرية وهو تصرمنيع تبلغ قيمته ٨ ملايين ونيه وشكَّن ليهاب من الاستيالاء على اصول العقد الضاص به من دارللصف وظات ووضع حسورا مزيدة وارسال منورة رسمية من

العسقد الريف الي الشمير العشاري بالاسكنترية وقسام بتمويل العملية كلها محسام يبتني فعجمه وحاليا يعاني اصحاب القصر الحقيقيين من جراء قضايا النزاع /وانبسات اللكيسة ملخل اروقة الماكم، ايضا ثم سرقة عقود قطعة أرض ضخمة بمعينة ١٦ كي فعلنا، قام ليهاب بسيرقة عنقبودها

N + 1.5 - 1.

لَصَالِحَ دَغِ. عَ أَهُ بالإضافة الي سرتة العشيرات من اسول عَفُود الرهنية في الْفَتَّرَةُ مَنْ سَنَة * عَالَى سنة ٤٨ . `` وهكذا تشضح اغيرب واسبهل طريقة للكسب غير الشروع عن طريق تزوير عقود مسجلة خاصة بعسقسارات مملوكسة لأجسانب بالاسكندرية، وتبسنا الخطوات الاجرامية بتجنيد بعض موظفى العقد الأصلى الذي تعت سرقته 💎 - - -الشهر العقباري بالأسكندرية وتكليفهم بسرقة أصل العقد

النسجل، كنما يكلف لحد الكتبة العموميين بسرقة الأصل الثائر لنفس العقد من بار للمقوظات بالتَّنَّامِرة ويعرَّفُ لَلْكَ يَتُم طَبَعِ مَنْوَرَة طَبَقَ الْأَصْدِلُ مِنْ الأَصْدِلُ للمشروقة مع تنقيبير اسماء اللاك الاعتلية بأسحاء لحد انتشاء للتاتيا عليها العقد رقم ١٣٤ السنة ٨٤ ﴿ وتوشع بعد ثلك النستقة الزيفة من الاسكندرية والقساهرة وبالتي بعد ذلك الى أخطر ما في اللعبة وهو منا ينور ناخل الصاكم هنيث يتقدم المزور عن طريق لحد اقراد للانيا بالمسورة الرسمية للعقد الزور الى تساخسي الحكمة ليطلب المرا ولاتيا بمنع للقك المقيقي من التحسرف في الارض؛ أو العقار أي استمسار رخصة يناء ويصدر الامرين تحقيق وسبماع لبناع للكك الأصلى للعسيقسار ودون الاطلاع على سند ملكيته المقيقي وتبدأ سلسلة النازعات لتتطور في شكل دعياري أميام للمياكم للوقسوعية حبول العقند الزور وتطول مدة نظر الدعاوى وتستمر ملكية لللك الصقيقي في خطر

ناته الزور وعصابته استصمار لحكام مستعجلة بفرجن الحراسة على العقار. والوفيده إذ تنشين تقيامي بعض لجبرائم سافيا عيمسابات الاراضر بالاسكندرية فهي تحتفظ لديها يال المستندات التي تكشف منى تلاكب وتورط كنيل اسحاب التفود بالضافة الى تورط لحد البدوك في مسهميل عصليات الاستيمام على اراضي الغير بالاسكندرية هو بنك تطاع خاص وتؤكد «الرفه/إن للموضوع بقية.

السُنوات عنينة.، ويستطيع بعد

العقد المريف.. في دار للحفوظات

للزيفة بدلا منه وتقدم اللصوص الى

الشهر العقارى بالاسكندرية بطلب

صورة طبق الاصل من العسسد

فقاموا بمخاطبة بار للحقوظات

لنفس قط عسمة الارض من عار ثلك إن الذي يقف وراه هذه العملية

المعفوظات بالقاهرة وإيداع الصورة بالنات وهي سرقة العقد رقم

الاصلى واكتشف موظفو الشهر وتبين أن شقيقها استاذ جامعي

وليهن الاصلى وقسامت بإرسال الميناة وانعا بأسماء اقبارب من

۲-۱٦۸ لسنة ٤٨ هي س

وزوجها وتم كيتابة العقد للزيف

باسم أم السيدة وشقيقها وزوجها

كبير ونو منصب مرموق والجديد

بدورها عشرت على العقد للزيف تحريرها باسماء اشخاص على قيد ستيفائو وهي عبارة عن يلا ملك

اعترافات خطيرة

الاسم: إيهاب عز العرب محمد الوظيفة: كاتب عمومي بالشهر المقارى بلاظوغلى السن: ۲۷ سنة وضع الصورة المزيفة للعقد بعد صورة رسمية منه للاسكندرية النرجة الاولى ترفاهم لله بحيث لا العنوان: ١ حارة الامير حسين تقليدها بينما تم سرتة العقبالاصلى والحقيقة للخيفة التي تكشفت بعد

أمام محمد عوض وكيل أول نيابة

المنشية وقف أحد عناصر مافيا

الأراضى ويدعى إيهاب عبز الصرب

محمد ۲۷۰ سنة، بعثرف بتقامياً.

غاية في الخطورة وكيف أنه استطاع

القفيز ليبلا من فسوق مسور دار

المضوظات بالقاهرة نصو ١٤ مرة

ليستولى على عقود اراضي اصلية

ويضع بدلا منها عقونا مريقة بل

وقف أمام وكيل النيابة يشرح كيف

تزور هذه العبقبود وتنهب الأراضي

بعقود لخرى مزورة كما كشف عن

عنامسر للاقيا وتصركاتهم باخل

مكاتب الشهر العقارى بالاسكتدرية

واعترف بالتقصيل وأبلى عن قطع

الاراضى التى سرق عقودها وسلمهآ الى رؤوس الماقيا تلك هي وقائم

حقيقية لواحد من رجال للافيا

يعترف بأنه قفز ١٤ مرة من غوق

سور دار للحفوظات ومسجل محضر

التحقيق بالنيابة تحت رقم ٢٠١٣

لمنة ٩٠ ابارئ للنشبية وقبررت

النيابة صرف المتهم مؤقتا من سراي

النيابة؟! وطلب تحريات للباحث عن

متفرع من ش محمد على للوسكى الأعتراف: إذا ظلمت ناس كتير قوى منهم لصحاب اراضى ومنهم موظفون وعلى سبيل للشال أنا تسسبب قي الاخسرار بمدير دار للمقوظات السابق بالقناهرة وهو الاستناذ يوسف السبعيني بعد اكتشاف اختفاء عند كبير من العقود العقارى انه لا توجد اصول لبيهم الإصلية والخاصة بملكية أراض وعقارات من بلخل بار الحقوظات.. .. ويستطرد إيهاب قائلا: عملي أو دوري ببساطة يتلخص في الحصول

على العبقود الاصليبة الخياص بالأراضي من بلخل بار للصقوظات حيث يتم الاتفاق معى على سرقة عقد معين نظير لجر ٨ ألاف جنب للعسقسد الواحسد وانهب الى دار للحف وظات ليسلا واتسلق المسور ويحوزني عنتي التي اعمل بها وهي عبارة عن مفك وبطارية .. بلغ عند المرأت التي قفرت فيها الى داخل دار للمفوظات ١٤ مرة في كل مرة كنت اسرق عقدا اصليا أو اضع عقدا مرزيفها ويلغ عدد الاراضى التي اسستسوليت على عسقسودها في الاسكندرية وحدها ١٢ عقدا جميعها يتم المسرف عليها حاليا او كأدت لجراءاتها تنتهى وهناك شخم ینٹی دس، س، مہ مقسم فی گام شيزار يعتبر بمثابة حلقة الوصل للتعامل مع كبار لصوص الاستيلاء على الاراضى فهو الذي يتولى عملية البسحث والتنقيب عن الاراضى او العقارات أو الفيالات التي لا صاحب لها أو أن أصحابها من الأجانب النين هاجروا من مصر ويقوم بشقنيم بيانات الاراضي الشاغسرة الى اثنين من متعاونيه في الشهير المقاري الا بالاسكندرية وهسا دمسه ودحاه ويغوم الاثنان بالحصول على العقود الاصلية لهذه الاراضى وتصويرها وهل هذه العسمة سود من النوع الزنكوغسراف لم من الكرتون ذي الهلال والنجوم الثلاثة ويبحث بعد

تلك هل اصصحصاب هذه الارض مقيمون في مصر لم في خارجها وبعد التأكد من عدم وجود اصحابها أو معرفة انهم موجودون ولكتهم لا يهتمون بمراعاة لرضهم أو حراستها يتم رفع الموضوع برمقه الى زعيم المانسيا الذي لابيد وأن يكون من دُوي النفوذ والجاه وللال حيث يتولى هو الانفاق عليها وعلى لجراطتها من تروير عشود ورفع قضايا صحة ونفاذ وتسليم وتتم الخطوة التفق عليها حيث تسرق الأصول تعاما من الاسكندرية وكتلك لصول العقود من دار المحفوظات بالقاهرة لتودع بدلا منها عقود مزيفة بعد تقليدها تماما وجعلها طبق الاصل واحيانا تسرق العةود الاصلية من الاسكندرية ولا يتم وضع الصورة الزيفة وتسرق الامسول من القساهرة وتوضع بدلا منها صورة مزيقة ويتم بعد نك التقدم بطلب الحصول على صورة رسمية من الشهر العقاري بالاسكنبرية فيكتبشف الشهر العقبارى عدم وجود الاصبول فيطلب بدوره صورة رسمية من الشاهرة فترسل له دار المفوظات بالقاهرة صورة رسمية من المقد للزيف الذي تم وضعه بدلا من الاصول للسروقة وهكنا تصبح الصورة للزينة الرسلة للاسكندرية وفجأة وبدون اي لبس

اوشك صورة رسمية!! ويضرب إيهاب عنز المرب مثلا على ثلك بالعقد رقم ٢٠١٦٨ لسنة 24 والخاص بلمدى الأراضي القضاء بالاسكندرية والتي تقدر فيمشها بنحو ٥ ملايين جنيه فقد تمت سرقة العشود الاصلية لهذه الارض من



فيلا حبيب بوس والتى كأد اللصوص يستولون عليها

فرقة القنانين النحدين

الجمعة والاثنين

ماتيه ۲۰۸۰۸ساز

وافي أيام الأسيوع

بواريه ۱۰ مساء

فاروق صبري

حالكا





اجزاج: عبا بس أحمد



نيشولى هليو بوابس

ميانالاتة /معم الجبينة: ١٧٠٧٤٣ / ١٧٠٧٠

سراج ه طارق سليم و سحر شوقي ، زينب ، منهم ، وقف

ره مدخت صالح و حكيم و محمد انتحي و سامح يمري و محمد

شرقي مع هندية ، سهير ، عليدة نور ، خلود .







بطاسية التطيقات التي بجريها الجهاز في البلاغ رم ١٩١٢/١٧٢

برجاا التنزم بالتنهيه على العديد مديز عام ادارة املاك الدونة بديسوان

عام المحافظة بالحنور مباع يوم الخبين المافق (١١/١/١١/١١ الى منه

اللجماز النائن بعيدان لاطوغلي المذون السابح لمؤاله عن معلوماته بنعم

والعيد فد / حدين سلام عدومولمن المعهايشان تعديدي

السيد الاستاد / سكرتيرعام محافظة الجيزة

تحية عيدة _ وسعاد +

يعى العام الاشتراكي

بتفجير قضايا فسأدح

بعد ذلك أكنت كل هذه الاقاويل...

والذئ كشف الفساد والانصراف

وتجسرا على قسول كلعسة حق في

فسالا أمين الحرب الوطني بالهرم

وعضاً مجلس الشعب والذي استطاع ان يستولى على اكثر من ٨ فبانا بالمناطق الاثرية.

مدينة كقر الدوار،

A Company of the State of the S

النعى العاد

مسدير عسام املاك الدولة بالمسافظة

لسـؤاله عن مـخـالفـات

🗀 الوفــــد 🏻

وفى يوم ١٣ نـوفـمـيــر طلب اللواء عــادل عـ

السكرتير العام للمصافظة من اللواء فؤاد خليل رئيس

مدينة الحيزة في ذلك الوقت تنفيذ تعليمات للدعي العام

الاشتراكي مع ضرورة أعداد تقرير شامل عن الآراضي

التى استولى عليها العضو وهي مساحة ٧٧ فدانا

بحوض الثروة ومساحة ٢ فدان بحوض الإنشاء

ومساحة فدان ونصف بحوض المجرة ومساحة ٢ فدان

بحسوض قناص وعلى ان يتسواجسد للطلوبون امسام

للستشار ممدوح سليمان في الساعة العاشرة صباح

حمد عبدالعليم

١٩٩٤. ولاحظ أن هذا اليسوم الذي

تم فيه مقل اللواء فؤاد خليل إلى

تحقيقات للدعى الاشتراكى

الاشتراكي طلب التنبية على

الهندسة مبدير عام الامسلاك

بالمناقظة المخصور صباح يوم

الحميس للوافق ١١ نرفمبر ١٩٩٣

لسؤالها عن معلوماتها بشأن

موضوع التعدي على الاراضي وانه

بالقحص اكنت صحة العلومات

التي تفيد بان ادارة املاك الدولة

بالجيزة تجرى تدرياتها حول ما

استيلائه على اراضي الدولة بون

سند قانونى وقد استفرت التحريات

البعثية عن استيلاء الذكور على

الاراضى التبالية ... مسلحة ٧٢

فدانا بحوض الثروة ومساحة ٢

قندان بنصوض الانشباء ولا فندان

ونصف بحوض المجبرة ولا قدان

بحوض قناص - وكل هذه الاراضى

فى أخطر موقع حيث أنه فى مناطقً نزلة السمان والطالبية وكفر الجبل

- ويؤكد التقرير بأن المعلومات

تشيير إلى أن هذه الاراضي كانت

مملوكة لسيدة لجنبية توفيت منذ

المترة طويلة وكان يجب ان تؤول

ملكيتها لادارة اصلاك الدولة. الا أن

العضو حسنين سلام تمكن من

وضع يده عليها دون سند قانونى

المعايضة على الطبيعة ويؤكد اللواء عائل بهاء النين في

التقرير الذى قدمه لمحافظ الجيزة

الحالى بتاريخ ١٤ مايو ١٩٩٤ بانه

قام في يوم ١٠ مايو ومعه كل من

جمأل عاشور وحسن توفيق

مغتشى املاك النولة بالجيبزة

باجراء المعاينة على الطبيعة وكانت

النتيجة ان قطعة الأرض رقم ٢٠٨٩

ضمن ارض تركة السيدة عيلانة

ولم يتم تنفيذ قرار الازالة الخاص

بها وقال انه لا يجوز تعلك اراضى

كما طالب التصرف في الاراضى

الشاغرة المعدة للبناء حيث أن هذه

الاراضى للستولى عليها تقع فى

المنطقة الاثرية الهامة. وطبعا كان

من للنتظر أن يقوم الدكستور

عبدالرحيم شحأتة محافظ الجيزة

باصدار تعليصاته بعدها اتضح

اغتصاب اراضى املاك النولة منّ

قبل حسنين سلام ولكن المافظ اكتفى بتأشيرة من التأشيرات

لياها. يعتمد وتتخذ كافة الاجراءات

القنانونية اللازمة للصفناظ على

املاك النولة. ولم يأمر بتنفيذ قرار

الازالة رقم ١٢٢ لمبينة الجسيرة أو

تنقسيت مطالب المعي العسام

لقد قاق نفود وجبروت هذا

العضو تصور البشر حتى ان اي

مستول في للحافظة الأن اصبح

زرار في الجهاز - ياقة الجاكت - انساقية في

أمام الكمان.

الاشتراكي. النفوذ والخوف

الدولة بوضع اليد بالتقادم.

مدعيا ملكيتها..

وأضأف التقرير بأن المدعى العام

منيئة كقر النواره.

يوم الخسميس المواقق ١٨ نوف مسبسر ٩٣٨]

ممدوح سليمان مساعد المدعى العام الاشتراكي.

في يوم ٩ نوفمبر ١٩٩٣ ارسل المدعى العام الاشتراكي خطابا إلى السكرتير العام لمحافظة الجيزة جاء فيه بمناسبة التحقيقات التي يجريها الجهاز في البلاغ رقم ٩٣/١٧٣ والقيد ضد حسنين سلام عضو مجلس الشسعب بشسأن تعسديه على آراض مملوكية للدولة بالمافظة يرجى التنبيه على مدير عام ادارة املاك الدولة بديوان عآم المصافظة بالحسضور مسبساح يوم الحميس للوافق ١١ نوفمبر ٩٣ إلى مبنى الجهاز الْكَانْنُ بميدان لاظوعلى الدور السابع لسؤاله عن معلومات بشأن الوضوع عاليه وذلك امام السيد الاستاذ الستشار

بصد قبينام الامسلاك بالفيحص والشمريات فأمت بشمرير مذكرة تؤكد فيها بان التحريات للبدثية قد كشفت عن استيلاء حسنين سلام عنفسو منجلس الشنعب على ٨٢ فدانا بمناطق الطالبية البحرية ونزلة السمان وكفر الجبل واكبت للنكرة ليضآ بأن العلومات تشير إلى أن العضو المنكور قد تصرف بالبنيع للفنيسر في بعض هذه الاراضى رجبار تصنيدها بمعبرف لدارة املاك الدولة بالجيرة وتجدر الاشسارة بان هذه الاراضى كسانت مملوكة لسيدة لجنبية وتوفيت منذ ضَدَّرة طويلة وكَانُ يَجْبُ أَنْ تَوْولُ ملكيتها لادارة أملاك العولة إلا أن العضو للنكور تعكن من وضع يده عليبها دون سند قبانوني مستعيبا ملكيته لها..

وهنا بدا حسنين سلام يستشعر الخطر الذي يحيط به ضاصة وبعد ان علم من اعوانه في مجلس مدينة الجيئزة بقيام اللواء فؤاد خليل رئيس معينة الجيرة باصعار القرار رقم ۱۲۲ بتساریخ ۱۶ ابریل ۹۶ بإزالة التعدي الموجود على اسلاك النولة بالقطعية رقم ٢٠٨٩ بنزلة المسمسان والثنى استسولني عليسهسا حسنين سسلام ونحن القرار على خسرورة تسيام أنارة شسرطة المرافق التنفيذ الفورى وعلى المستصير بأملاك النولة معاونة شرطة الرافق بالارشساد عن مسوقع الاراضى ومتأبعة التنفيذ وعرض تقرير بالشبعة مور الإزالة.

وعلى الفور تحرك حسنين سلام حبوت الجيبزة والصرب الوظني ومجلس الشعب غما كأن الا قرار في سُفِس اليسوم بنقل اللواء فسؤك خُلِيل من رئاسة منينة الجيرة إلى رئاسة مدينة كفر الدوار.. مزاعم الناثب

. ويعد عدّة ايأم وللتمويه قام بن سلام بتقديم منكر وجده وبأنه بسؤال السيد حسن النكتور عبدالرحيم شحاتة محافظة الجيئزة يؤكد فينها بأنه ضوجىء بوصول رسالة من رئيس حي الشكوى، قسرر انه بحكم عسمله ألهرم مرفقا بها صورة قرار رئيس كمفتش أملاك مدينة الجيزة فمن منينة الجيرة رقم ١٢٢ بازالة ما ادى لنه تعسيى على قطعه أرض اراضى الدولة على سجلات الانارة موروتة إلى عن ملكية خامسة وأنه منذ ثلاثة شهور تقريبا مسجلة عن الوالد والجد من قبله. وقال في رسالته إلى الصافظ أنه السيدة مدير عام املاك الحافظة كان يتمنى من رئيس مدينة الجيزة ان یکلف خاطره بان پتسمدی املاك الدينة للسوال في جهاز

المقيقة قبل ان يصدر مثل هذا للزاز والذى جانبه الصواب وصدر عن معلومات عشوائية غير دقيقة وضغوط في سلسلة متعاولات النيل منه والتشهير به دون سند او قانون وقال بانه والحمد لله اول من يعترم القانون والنستور. وأعى كستبا بانه ورث هذه الاراضى عن والده ومن قبله جده . رغم أن المستندات _ التي تحت أينيناً - تكنب ذلك. وطالب المافظ

سبلام على اراضى السلاك الدولة حيث أن هذه التركة تعتبر من اراضى الدولة ويسسؤالهم أمساء السيد المستشار ممدوح سليمان مسأعد المدعى العام الاشتراكي عن حدود املاك حسنين شلام وتعديه على اراضى الدولة ومنها جزء من بالغاء القران ولعلم المافظ بقوة ارض نزلة السمسان من تركسة ونفوذ حسنين سلام خاصة بعد ان السيدة هيلانة ونلك اثناء قيامهم تردد ان حسين وراء ابعاد الفريق

_جبال روكي

حيال الادراس -

إ**الإلب القرنسي ـ**

الجبال قمة

مضيق۔جو۔

مطر ـ حدود.

٧ " سناجة قدال ونسف بطوين المعجرة وبحر الثبال رقمي ١٠١٠ بالشليفة رقم ١٧ بسطخة برأة السمان سائم 1 ودان وندف بحوض الحاجر خالي رقم ١ بالقطعة بقع بمنطقة كفر الجمل سناجة ٦ فدان يحوم الريشاء رقم ٦ قسم أول بالتطاعف ٦٦ ليدولون لزلة السنان محاسر الاشتراء تالي أن جداه الراشي كانت ساويد المدنية اجتربه وتوقيت عدد فاراء طوطه وافن محمد أن طوول عائد بدارات العلادية ولدارد ش الرسامة النجار التكل جير وضع سيح عليها دون حدد فانوسي جدها فالكدم الها

اللواء عادل بهاه الديست لعرضه على

المافظ والذي تقول سطوره. بانه

بفحص شكوى حسنين سلام إلى

المافظ وتضرره من قرار رئيس

مديئة الجميرة بإزالة تعدياته

واسماءاته بان هذه القطعة ضمن

الاراضى التي ورثهسا عن والده

مصمد ترفيق مفتش املاك مدينة

الجيزة عن معلوماته عن موضوع

طبيعة عمله القيام بحصر وادراج

فوجيء باشارة تليفونية من

بانه مطلوب وصعه العاملون بقس

المدعى الحام الاشتراكي وأنه قد

سبق استدعاؤها لشوالها

بخصوص حصر تركة اراضي

ميلانة والتعدى الواقع من حسنير

بحصر التركة المذكورة ونلك على

مذكرة المدعى العام الاشتراكي تحدد الاراضي التي استولى عليها حسنين سلام.

ورد كتاب جهاز المدون الدام الإشتراكي مرافا مه سورة الشكوي استدمه للجهار من السنيد / العمد جمال على

٨ - مشر المحقومات الى درجًا. عاميا ، مالشكوي من معقومات هست تجرى حالتها العقوة أملاك الدولة بالحدرة

دخرمانها حول ما مده و الله عد ١ حسين حصد سلام من استعلاقه على أواصى أبلاك الدود به فون

الكياحة بالإستبلاء على معاش الأراسي الشاوكة للدولة بيعش السناذي انطارها فسم الهرم

عمدًا وقد أسفرت النجريات المؤدة ما عن استعلاء المذكير على الاراضي الثالمسام : ـــ

٧ مساحم ٢٦ قدان الحولي الشروم إم ٦ بالقطاعة ١٤ بسالقه الطائمة العقرية -

سباحه ؟ ١٩٠١ بحول الإنشاء رام قسم أول بالقشمة رام ١٤٠١ بسطقة توك السبان

اثر استقلامهم لهذه الارض من عليها هو حسنين مسلام وقنام يوسف عفيفي محافظ الجيزة الاصلاح الزراعي بحكم أن هيلانة والذى تجسرا وحساول وقف فسساد بطرس كانت اجنبية ولم تترك وريثا وحسب القانون آلت ملكية وتوقف تنفيذ قرار الازالة مجرد الأرض الضاصة بها للدولة وقد قطعة ارض من مجموع ما استولى قنرت اراضى هذه التركة بصوالي عليه حسنين سلام رغم كل الستندات العالة على اغتصابه ٤٢ فدانا بناحية نزلة السمان وهي لامسلاك النولة ورغم هذا التسقسرير ارض مباني. الذي اعدته أملاك البولة واعتميد

وقعد تبين أن هناك تعميا على املاك هذه الشركة من ضمنها

وبناء عليه صدر قرار رئيس مبينة القطعة رقم ٢٠٨٩ وان واضع اليد الجيزة رقم ١٢٢ في يوم ١٤ ابريل



فؤاد خليل رثيس مدينة الجيزة السابق







باحاطتها بسور وبوابة حديدية وان

أدارة الاملاك ستقوم بربط ريع

مقابل انتفاع على هذه الاراضي

وإن هنَّا الربط لَّم يتم بعد. وإنه بناء

على طلب محساعت الدعى العجام

الاشتراكي طالبهم بإزالة التعدي

والتسمثل في وضع يد حسنين

سلام على قطعة الارض رقم ٢٠٨٩











deli in life

يجتمع مجلس ادارة النادى المسرى الاس

القادم برئاسة السيد متولى لتحديد مرتبات الجهاز الفنى والادارى للفريق الاول لكرة القدي

بقيادة شحنة والليوى واعتماد قائعة الفريق

وصرح السيد متولى بأن الطلب الذي تقدم به

ابراهيم للمسرى نجم آلفريق للتعمسول على

في تكاليف زواجه ولاحداث استنقرار نفسي له

لينعكس على أدائه مع الفسريـق، وأضساف بأن

النادي سبق وان صرف له ٢٥ الف جنيه خلال

للوسمين المنسين، أما بخمسوس جاكسون

بشرط التقاسم مع كمبألاسيتي.

يغادر القاهرة اليوم الضميس

أربعة لاعبين بالنتخب القومي

لمعوقى العاب القوى للاشتراك

في بطولة الاساتية والمقامة

بمدينة دفري شتب، بألمانيا في

سعيد عقيقي اقرصا وأيمن

مسحمند على أجلة وقسرص

وأحمد عبدالسلام درمحه واحمد

جَاء اخْتَيَّارُ الْلاَعْبِينِ الاربِعةِ من قبل اللجنة الاولمبية النولية

للمعوقين حيث يتم اختياار

اقتضل ۹ لاعبا على مستوى

العالم يمثلون ٢٥ بولة. حصل الاربعة على الراكـر

المعة من ٢٦ _ ٢٩ أغس

خيري ارمع وقرصا..

واللاعبون هم:

فقد تعاقد مع الثرجي التونسي مقابل (٤٠) أ

الف دولار وقد انتهى عنقده مع النادي للوسلم

(٤٠) ألف جنيه سوف يبعثه للجلس للمساهم

٩ لاعبين في منتخب تنس الطاولة في هراري اختيار انصاد ننس الطاولة

بعشة الفريق للشاركة في الدورة الافريقية وللقيامة

به سُراري في المدة من ١٣ –٢٣ سبتمبر القائم . تضم البعثة

للسنشار على الهواري ومعتر عساشــور اداريين والدربين

نيكولاي نوفيكوف وشيرين

اي و اللاعبين اشرف ملم

وأشرف صبحي وشريق

السلكت وشريف ضياء وعمرو

رضا واللاعبات رانيا جمال

ونيفين عاطف وبسنت عثمان

وشيماء عبدالعزيز وسوف

يرافق البعسة بتعبوة من

الاتحاد الافريقي لندس الطاولة كل من للستشار عبدالحي ابو هيف ويهجت عبيد الرازق

والحكم النولي جلال الخولي

النيجر ترفض التراجع

امام قرار الفيفاء

أعلنت حكومة النيجر اصرارها

على حل انتصاد الكرة بها وانها لن

تتراجع عن قرار الحل رغم قرار

الاتحاد الدولى بمنع جميع اندية النيجر من المساركة في البطولات

الدولية. ولكد المادو كلكاه وزير

الرياضة والثقافة في النيجر ان

بلاده لن تتراجع عن موقفها .. وان

محسن صالح

تم الاتفساق على تعسيل مسوعسد

البطولة، على جـــانب أخــر علمت

«الوفد» أن سمير زاهر وكيل الاتماد

عقد لجتماعا مع اعضاء الجهاز

رنجح في اقناع محسن صالح

وتؤكد كل للؤشرات ان الاهلى

سيشارك في هذه البطولة بكامل

نجومه الدوليين وسيعتبرها الجهاز

« · ٤» الف جبيه لابراهيم المصري للبقاء في يورمنعي

الماضي وينود العقد تنص على حضول المسرى على ٥٠٪ من قيمة تعاقده

واكنت منطقة بورسعيد بأنه لايجوز للمصرى المصول على أي مبلغ من

جاكسون لأن الم ٥٠٪ مشروط بفترة التعاقد التي انتهت بالقعل، وأذلك

تعاقد النادى للصرى مع جاكسون لدة موسم جليد للاستفادة من ٥٠٪

انتهت أمس منة عقوية الايقاف التي وقعها الاتحاد الدولي لإلعاب القوى

على العسامة الالمانية اكساترين كسرابة، واستسمرت ثلاث سنوات بس

سنة من جانب الانتقاد الالماني لالعاب القوى لنفس السبب.

ويخيم الشك حول عودة كرابة إلى للضمار خلال فترة قريبة.

تعاطيها للنشطات. وكان الاتحاد قد اوقف كرابة حاملة فهبيتي سباقي ١٠٠٠م و ٢٠٠٠م في بطولة العالم الألعاب القوى في طوكيو عام ١١ خيلال

للنة من ١٥ اغسطس ٩٣ حتى ٢٢ اغسطس ٩٥.. كما سبق ايقاقها للنة

ين نى بطولة الأساتذة

يوليو الماضي يبرلين.

النسلانة الاولى في بطولة العمالم الاخيرة بالمانيا والتي اقيمت في

من ناحية أخرى فشل منتخ

السلة للمسعنوقين في التباهنيل

لدورة اتلانتا الاولمبنية بنعد أن

خسسر اسام البعراق ٤/٤٧ قي

تصغيات دورة اتلابتا والتي أقيمت

بالعاصمة الارنتية عمان مؤخرا..

أحتل العراق الصدارة واصبح في

حكم المؤكد اشتراكه في بورة

اتلانتنا ممثيلا لمنطقية الشيرق

انسحابه يحق لصر الشاركة في

الاولمبياد.. جاء في المركز الثالث

الاردن ثم عمان قلبنان وقلسطين.

الأرسط واقسريقسينا وقي حب

تدريسات مكنفة يولصل فربق كرة القدم 🗑

بنادي بورترفسيق تدريباته الكثفة بقيادة جمال حسب النبى للبير الفنى للفسريق استعماما لدورى الدرجة الشانية.. لعب الفريق عدة مباريات ودية امام السويس والقناة وغزل السيبويس،، ويلعب الاسبيسوع القسادم مع اسكر والشرقية. صرح د. حسام الدين

مصطفى رئيس النادي أ بان للهندس عنزت عامل السويس يمثل جهودا مكثفة لترفير كافة الامكانيات المادية لعودة الفريق لنورى الترجية

٣ مَن رشته لا الساحة سابقا « متغيع من ش شريب ت ك و ٢٩٢٧٦

استقبال الاقمارالصناعية الأخس<u>ا الانصل كمسيانة يعدية</u> تليفون/٥٠/١٨٠٥١/٢٧١٨ فاكسر/٥١٥٠

لصيانه وبية اجهزة تقطير وتنقية الياه المتزلية من أى مصدر وبذع

لنجنب: ` أقراص لككى دنصله لترادي والألام الريصا تمصية م والعديد موا المعام والأخرى

ا کمفرش : سور فادی الترسانیة بت ۲۶٬۱۲۸ بستورت ته ۵۷۵-۱٬۲۲۵، المشیار ۲۰۱۳ ۲۸۸ الایکنریّ به ته ۱۰٬۲۷۸ وادی عماندی دیری باصری آلمیریّ

13278434-1011/1-44777/eilm/-131367

۱۰ شالنواکه/المهندسین /ص. ب ۱۰۱ الدفت

بصياعة . المصنع : لمبريشين بعيرة ت ١٨/٢٠٠٠١٠ فاكن ١٥٤ ٥٠٠١٨٠-

الأملاح والكلور والمعادن والسهوم وقبال البكتريا والميكروبات..

كومدكس العالية

فيع فى صيائة وبيع الجهزة

بقيادة حسن مجاهد في انهاء الشعاقي مع (٤) لاعسبين وهم طَّارق البنداري (ستيا) وليمن محب (نعنهور) وجلال رابح (سسمنود) والسبيد مستميد أناشئين مثل محمد الشبراوي ووليد مسلاح الذى رفض أبراهيم مجساهد رثيس النادى لصترافهما بنادي مانشستر يونايته الانجليزي بعد فوز

المنصورة يضم (٤)

لينية) بالأضافة لتصعيد عدد من الاول. بالحناء النعبى والثاني على لقب هداف الدورة الدولية والتي نظمهما الضريق الأنجليسزى مسؤخراء وحسرح حسن مجاهدان فريق للنصورة لنّ يكون صيدا سبهالا هذا الموسم بل سيكون مفاجأة للجميع والهنف ليس التمثيل للتسرف بل لعتالال مركز

لدوري الأضـــواء للاهلى. علمت «الوفسد» ان مجلس ادارة المنصورة ـ مندوب الوقد الاتحاد قد استقر على انهاء هذه الازمة عن طريق اللجنة الثنائية نجح الجهاز الفني لفريق للنصورة المكونة من اللواء حرب النغشوري وسمير زاهر رئيس ووكيل الاتعاد،

من النادي الاهلى يطالب فيه بلخطار

النادي بموافقة الاتصاد رسميا على

اشتقراك الأهلى في كنأس السوير

(بطولة النخبة) بكامل لاعبيه

الدوليين، لابلاغ ألاندساد العسربي

المنظم للبطولة بالموقف النهسائي

حرب النفشورى سمير زاهر خلال فترة وجوده بالقاهرة رغبة جادة من كل الاطراف لانهاء للشكلة حرصا على اشتراك الاهلى ولذلك

قرر اللواء فخر اللواء خالد محافظ بورسعيد، صرف ١٠ الاف جنيه مكافأة لفريق ملاكمي شباب بورسعيد الساحة، وعلى عبدالعزيز للنير الفني لحصولهم على المركز الثالث في البطولة العربية للاندية الاولى للملاكمة التي اقيمت مؤخراً

عوض العجرودي مدير الشباب والرياضية ببورسعي وعبدالوهاب قوطة رئيس الركز، وبشر مشرف مدير الركز.

وقد شهنت للفاوضات مع عثمان السعد امين عام الانصاد العربي

كماً قرر صرف اعانة مالية قسرها ٧ آلاف جنيه لركز الشبياب، قيمية للصاريف التي تم صرفها خيلال البطولة السابقة، جاء ذلك خلال تكريم المافظ الفريق، بحضور

الفنى للمنتذب. المبير القنى بالسماح للاعبى الاهلى الدوليين بالاشتـــــراك في كــــأس السوير العريية وأبدى محسن صالح مرونة كبيرة واكدانه لايمانع ولمته لايقف امسام مستسلمية النادي الأهلى ابناء.

قرار الحل الذي تم لتخانه في مايو الفنى للمنتخب فبرصة للاعبين لللضى كان بسبب سوء الادارة الدوليين للاطمئنان على مستواهم وعدم ألفاعلية وستقوم الحكومة وأعادة النجوم المستبعدين انا نجموأ بتعيين مجلس جديد لكثر فاعلية فى أثبيات وجبودهم واستقعبادة ولفضل من حيث الادارة. مستواهم العالى المروف. بة بين الترسانة واتصاد تنس الطاولة

> كتب ـ مصطفى حويلى: ابسنت عثمان بطة أفريقها لتنس الطاولة مدير النشاط الرياضي منذ ثلاثة اشسهر بضرورة منح اللاعبة مستحقاتها المالية.. حتى فوجيء الجميع بانتقال اللاعبة للأملى إلا انه ليس من تثير أزمة حاليا بين الترسانة واتحاد اللعبة. الحكاية ببساطة ان النكتور وفيق مش المعقول أن يتجاهل اتحاد تنس الطَّاولة الحَصولُ رثيس الأنصاد بكل سهولة منع بسنت استغناء على رأى النادي قبل انتقال اللاعبة للأملى ثم هناك سؤال يتربد حاليا لمأنا تم انتقال اللاعبة من الشرسانة دون الرجوع لمجلس ادارة النادي وانتقلت اللاعبة إلى الاهلى دون ان يحصل نادى للأهلى _ بالنات_ خاصة أن علاء مشرف هو الترسانة على «مليم واحده.. رغم ان بـــ المدير الفنى لتنس الطاولة بالنادي الأهلى نجل مسجلة كلاعبة بقلعة الشواكيش.. رئيس الاتصاد.. وقـــد رفع ايمن وهبى مـــديـ النشساط الرياضي مسنكرة إلى مسجلس الادارة لبحث قانونية انتقال اللاعبة للأهلى.

وكأن رئيس الانتساد هو المساكم بأه سنون الاندية ويتبعلل بأن نادى الترسسانة أهمل

ورغم ما يتردد بأن عب بالمنعم الحباج رئيس



الاعلى للشبساب والرياضية بان

على فتح موسم الانتقالات للاعبى المواقعة ويقرها جباز الرياضة كرة السلة بناية من الموسم القادم. بالجلس الأعلى، وذلك حب

حصل منتخب مصر للكونغ فو في الساندا على المركز الخامس في بطولة العَالَم التَّي أَخْسَتُ مِنْ أُمْسَرُ بمدينة بالتيمور بولاية ميريلاند بأمريكا، حصل كل من اللاعب باسل الكنائى وربيع البندارى بطلا محسر للكونغ فو على لليعالتين الفضيتين لوزني الـ ٥٥٥، ك وفوق التقيل لتحتل مصر المركز الخامس بعد «الصين، تاكتسان، طلجيكستان، مصر». وكان أداء اللاعب باسل الكنائي مشرقا في المباراة الأخيرة مع بطل العالم وهو من تاكستان أما ربيع المنداري فقد والبنداري مبائة دولار مكافئة لكل منهما بعد أدى مباراة رائعة حظى باعجباب كل الجماهير التي لَمُنْشَنِّتُ فَي صَالَةً بِٱلْنَيْمِورِ ، إذ لُعَبِ البِندارِي وهُو حصولهما على المركز الثاني للعالم.

مصباب في كلمل قدمه اليمنى وكشفه الأيسار في الوزن المفستوح والذى لعب نسيب نتسيجة خطأ اللجنة المنظمة حيث أن وزنه نقل من ٩٠ ك. أما بالنسبة للأساليب الاستعراضية. فقد حصلت اللاعبة رباب خيرى على المركز السادس للعالم في الملاكمة الشمالية لبطولة الأنسات. وحمصل باقي اللاعبين على المراكز من السابع إلى العاشر. منح اللواء سمير فيؤاد رئيس البعثة بأسل الكناني

وعلمت االوقىدة أن مسسبل

القوانين واللوائح للنظمة للانصادات الرياضية في مصر. أكد أن مستولي

الجلس الاعلى للشباب والرياضة لم يوافقوا على قرار اتماد السلة بفتع موسم الانتقالات لعلمهم بان الاندية التى تعارس اللعبة خصوصنا لندية القمة المتمثلة في الاهلى والرمالك

للجلس الأعلى للشبناب والبرياضة في حيالة استيباء تام من تعنت على امسدار قسرار بفستح مسوسم الانتقالات رغم رفض جميع الانبية ورغم معرفة المستولين بالانتحاد بان هذا القرار في غير صالح اللعبة. وفي غير مسألح أندية القمة التي تعتبر المصدر الوحيد لمد المنتخبات القرمية باللاعبين الميزين.

والانتمساد السكنبرى والجسزيرة

موسم الانتقالات اثار أزمة بين اللاعبين والانبية.

اللاعبين. من جانب تغير ازياد للوقف بلخل الانبية المارسة لكرة السلة تأزما.

سوف تطالب المهلس الاعلى بزيادة الاعانات للالية للغميمية لها حتى تستطيع نفع تلك الريادة لشراء.

وأعلن كل من الاهلى والزمسالك الفاد للعبة مع تسريح جميع لاعبى كرة السلة بالنادي في حالة المسرار الاتعاد على قراره، بالأضافة إلى أن أندية القمة الأربعة تبحث معاعقه مؤتعر مسحقي موحد اواخر الاسبوع القادم تعلن من حالاله بالنيابة عن جميع الدية مصر رفضها التام لمارسات اتحال السلة بصفة عامة ولقرار فتح

بناد قاهري كبير وأخز من نفس الدينة عضو بلتعاد لكرة بخلاف رجل الاعمل والتجارة ويستمر اللب حنتن ساعة متأخرة من الليل يرميا ليعود بعد ذلك إلى شتت بمنينة سلملية في نفس للمقناة أش تقع بالبلتاء آثار تمسرف للعلق للشهدور ورقاته استياد الجيران والمسيفين باعتباره لا ينقق مع القيم والسلوك والاخلاق وخاصة ان

معلق كروى مشهور عاقبه التليفزيون

فترة طويلة بعد تخلفه عن اتلفة سياراة

يستاجر داليا شقة في مبينة ساحلية ويستفلها للعب الكوتشينة، مع ميرب

مع معيم ويستون ويدمجون وحصب من معياسهم من النجوم القشي التين بنبغي ان يكونوا قفوة اللنثره والشياب، الهي هذا التصارف عيها كبيرا في حق الجتمع» موسم الانتقالات بصنفة خاصة.

للعوقات الازمة للالية التي تولجهنا ولم يجدلها حلا التي الآن وقتي تسببت في عدم توفير فرص الاحتكال البرانية التي يرصدها للاتمادات ترفير عنصر الدعم إلا ان ما يقدم لنا لايفي بمتطلباتنا والأمال التي نسعي لتحقيقها، وأضاف نحن مطالبون بتسنيد مقدم الاقامة

بالمركز الاوليمبي بالمادي والتدريب على ملاعبه مما يرهقنا ويحملنا فرق

طانستنا ويدلا من لن ندفع لانت قبال لاعب من ناد الى لفر اكثر من نصف

مليون جنيه فعلينا ان نهتم بالالعلب الفردية لكي نحصل على المزيد من للْيِدَالِيَاتَ فَى البطولَاتَ الْأُولِيَمَبِيَّةً القائمة. وعلى جنانب تُضر مسرح حمدى الكفراوي رئيس اللجنة الفنية للمنتخبات القومية بأن ارقامنا في ريعبابوى ستكون أفسمل مما حققناه

اتحاد الشرطة يفوز بيطولة منطقة القاهرة للمصارعة

فاز لنماد الشرطة الريانس ببطراة منطئة الفاهرة للمصارعة المرة والزومانية ناشئين نحت ١٥ سنة التي أتيمت مؤخرا بمركز شباب لبوالسعود، وشارك للها ٢٠٠ نادياً ومَّينة رياضية. وجاه مركز شباب حلول الجنينة في الركز الثاني فيركز ندي وميت رياسية، وجد مرحر سبب حيون مجديد من سرور صمي جيرس شباب الخالدين الثالث، صرح بناك عبىالعظيم العبشي مدير عام النطقة. تنازن فتن البطولة التي شارك فيها ٢٠٨٨ لاعبين يمثلون الأندية للشاركة، نادي الهيئة الهربية الشصنيع حاملة لقب البطولة لللفيدة، التجهيز اللاعب، كانت الراكدة العصارية قرومانية للمصارعين: شريف عينالجواد ١٤٠٠ كن، وهبدالمنية و ١٤٠٠ كن وهبدالمنية و ١٤٠٠ كن وهبدالمنية و ١٠٤٠ كن نادي التعاد الشرطة: وشريق المنافة المنافقة والمنافقة والمنا ١٥١٥ ك، ومحمد عبدالحسن ٥٥٥ ك وليوالنشوج عبدالرجور ١٥٠٠ في تدري شباب حلوان الجديدة، ومجدى رشاد ١٤٧١ ك، ومحمد بخيت ١٠٧٩ ك من الم الصيرة، ولحمد محمد عبدالله ١٩٥٠ ك من نادي السكة. ومنحمد عالله أبوالسفود، ومحمد عبدالنظير من الغالبين: وفي النسارعة السرة كالعراز الرابع. الأراد المصادمة السرة كالعراز الرابع بورستون وصد الأولى للمصارعين مليد مصطفى ١٥٦٥ ك. وشمس عبدللمسن ١٧٠٠ لو ولخيد سلطان ١٩٥٠ ك من مركز شباب مايو، وعلى السيد على ١٤٧٥ ل، وطارق العبد ٥٧١٠ ك اتحاد الشرطة، ومجدي حسن ٥٨٦١ لي ومصمود عبطالاه ١١٥٥ في سركان شباب حلوان الجبيدة، ومُنحت أسعد ٢٠٤١ ك من زينهم، ومصالي مُعدد ١٥٥٥ في من رمسيس، ومحمد قلسم ١٠٠٥ ك الأزيكية، وعلى لحمد عبدالعزيز ١٠ يمان عبية

CITROEN



الفاخرة سستروين

....

لمعرفة أقرب موزع لنا بجوارك الرجا الانفهال بهانف ١٩١٧٠٨٥ (عنرده خطأ)

. . .

الخبيراء الروس وقيال إن الجيل المساعد من اللاعبين واللاعبيات يبشر بالغير لحصولنا على العبيد من البحاليات الذهبية في بطولة أفريقيا للناشئين التي انتهت مؤخرا

بأبيسنجان وكسنلك تعطيم بعض لاعبينا ولاعباتنا اكشرعن رقم

حمدي الكاراوي

1 - day - 2 - 1

عَى دورة الالعلب الاعربقية للأنسية

بالقاهرة للفارق الكبير في اسلوب

التدريب الوجود حاليا تمد اشراف

لنتخب الأولبي يرفع درجة الاستعداد القصوي للقاء نيجيريا إقبال جماهيري على المران الأساسي للفريق.. ومشكلة تواجه الهجوم

كتب البهاء والمنطقة المربة اختبارا جديدا على السلمة الأفريقية ، في المقاء العودة بين المنطقة الأفريقية ، في المقاء العودة بين استخدا الأوليمين ونيجيريا باستاد المقاهرية وفي تصفيلت دورة اتلانتا الأوليمين ونيجية مكل فريق استعدائلة مساء اليوم ، في العسكر المسري بالمركز الأوليمين بالمغنى ويتوني فافريق مرائة الأخير في التاسخ على المسائد المنطقة والمنطقة المنطقة المنطق ضُّ الجمل التكتيكية الهجومية، مع اجرًا، تنسيمة صغيرة لإلقاء بعض عن تتعيد لبعض هجمل استعيدية فهجومية ، مع بجراء تعسيبه صعيره وبعده بعض التعليمات عن النطاء اللاعبين الفي الغريق مرائب أسب باستاد القادرة وحضره جمهور كبير قام بتشجيع قلاعبين للغوز في القاء العدد، استجر المرائ ساعتين شملت النصف ساعة الأرائي تعريبات الإحماء واللياقة - شم إجراء تقسيمة صغيرة في ربع لللعب بين مجموعتين ضمت الأولي معتمد جمل باسلام لناظر الخطة للونسوعة .. مع وجود الجماليير ... - معمد عمارة - كرم جابر - العمد حسن - العميرة لمبانعتهم .. _محمدعمارة_كرم جابر_احمدحسن _

وفي العسكر النيجيري أدي الغريق مرانه المس أي الخامسة مساه باللعب القرعي هشام هنقی و زکریا حسین و لیمن زین . والجموعة لثانیة: منحت عب الیادی و تامر رسين. مصطفي عساستار مبري خميس للاستاد وانضم الركوشاه للفريق وبالطبغ حمنر _ اسامه نبیه _ حازم امام _ احمد لم يؤد تنريسات عنيفة واكتبقي فيقط بالاشتراك في جرء صغير من التسيمة.. فساروق على مساهر.. ولعب اسسامي قسمان اجوكر، مع القريقين.. وتركزت ويصل دكاني، للحبترف في هولننا مساء ليوم ومن للمتمل عدم الشترك في للران. تعليمات اكرولَ على ضرورة الضغط السيمر على الخصم في حاة فقد لكرة. وعم النوان في ظل لكرة وبناه المجملات... لأنه لعب مسبساراة على في التوري الهولندي مع فريقه «ايكس».. مع الشمسيد على الرمي من مستستاف الجهفاء، تأتى في الوان حازم إمام واحمد أكد وبأزوي النير الفني انتخب نيجيريا أنه يضع في حساباته قرة الفريق للصري ونجاخت في اقباه النماب، ولنلك قبام فأروق وسامي لمصان وتأسر مصطفر وزكريا حسين ورضع التشكيل الأسلم باستدعاء خميع الحدرفين.. كما فعل في ا مباراة كينيا السلبة وفار بها ٢/صفر.. في التخبنا الذي سيبنايه مباراة الغدوان يضرع عن.. مصطني كسال ار عصلم مدهت عبناهای – محمد عمارة – تأمر مصطافی – فشام حنقی — علی ماہر – سامی قدصان – دارم افام – احمد فاروق .

● لقطات سريعة ● وصل أس طاقم التحكيم للكلف بادارة

للباراة. بقبادة الحكم استوني عمر الهنا.. كما وصل مراقب للباراة التونسي. ● للهندس مسادق عبدللندم للدير الاداري اكدالجات لنيجيري له سيقيم شكر ي بيري من الفيفا لتأخرهم في إرسال لقائمة التري للفيفا لتأخرهم في إرسال لقائمة للتضمنة لد ٢٠ لاعباء ومن للقرر توقيع غرامة ملية فنجل...

 ميمي قشرييني سينوم بالتعليق علي
 البنتاراة غدا في التليف فيون وقد لتصل بالبنس منانق الحصول علي معلومات وقية عن لفريق..

- المعض اللاعبين بحبون شراء البيتراء قبل أنوم.. لأنهم يبنلون جهدا كبيرا في

 أرر خاد مربعي السئول عن ادارة
 الفندق بالركز الأوليمبي قطع قتاية ونات في د جسرات اللاعمين فعلال المسومين الله عندان العام الله عنها الله المسومين سلفيين بناء على طلب الجهاز الفني ازيادة التركيز في الباراة..

الراعنة بيونس ليرس ـ خاص بالوفد: اليسوناني ٢٤/٢١. في المباراة التي أليسمت بينها فسجس أسس في إطأر الجموعة الثلثة لبصولة العالم العاشرة

ر معیری

الماتادور

فترات الشوط الثاني، إلا أنهم نجدوا في

فاز منتخب شباب ليدعلي نظيره المقامة بالأرجنتين. انتهى لشوط الأول بتقدم مصر ١٣/١٦. جاءت للساراة سريعة وقنوية. مسيطر منتخبنا على مجريات الشوطين، واهتر ثاه الفريق في بعض

> إنهاء للباراة بغارق ٧ أهناف. يتقابل للنتخب القومي لشباب كرة اليد لمام اللاتادور، الاسبأني في الثالثة فجرغد الجمعة بتوتيت لقاهرة التلسعة مساء بترتيت الارجنتيين في أطار مباريات للجموعة الشالثة لبطولة العالم لشباب آيد على ملعب استاد اسوسيبك بلاستيرا بالعاصمة الارجنتنية وبيونس أيرس، الباراة عامة جناً للمنتخب للصرى الذي خسر اولى

> > **1 1 1 1**

مظلومة ركى غعارة

م. حسام محمد التليل

محمد صلاح البين عبطحليم

أحمد ياسر السيد البتروى

هانى محمد عز الدين

كريمة أحمد على عثمان

عفاف عبطعزيز مشاهل

حسناء محمد عبدريه

سيدة على على

محمد نصر قؤاد

عبطعزيز على

أحمد مجمود خليفة

فورية عبىللقصود

محمد سمير كرينة

سماح غريب سنوسى لحمد

إيمان محمود عبدالفتاح

ناهد محمد إبراهيم حمرة

محمد شوقى محمد يوسف

يسرى محمد عبنالعريز

محمد إبراهيم أحمد

محمد ضياء يوسف

محمد محمد إسماعيل

سهير محمدمحمد

رشاد محمد تمتم

فايزة أحمد أبو السعود

معتز بالله محمد طه

غادة عرت بدر

12

14

۲.

21

**

22

۲ź

40

17

TV

أحمد فاروق له دور كبير في مباراة نيجيريا غدا

د. سليمان حجر: نجوم ألعاب القوى في

البطولة العسربيس

الحائزة

تثكرة عمرةمن شركة مصر

گف جنيه موكيت من افكو

٥٠ م سيراميك القراعثة

٥٠ م سيراميث الفراعنة

للخزف والصينى شينى

ثلاجة ٥,٥ قدم سيلتال

جنبه نُعب لشركة الوطنية العقارية

جنيه نفب أشركة لوطنية لعقارية

جنيه نعب اشركة لوطنية اعقارية

للأثاث كرومكس

كنبة سرير من قشركة للتحدة للأثلث كرومكس

وجدة تليفزيون من الشركة للتحدة

سخان ٠ ملتر من جي ام سي

هدية قيمة من شركة توماس للأجهزة

هنية قيمة من شركة توماس للأجهزة

منية قيمة من شركة توماس للأجهزة

هنية قيمة من شركة توماس للأجهزة

عنية قيمة من شركة توماس للأجهزة

شهادة ايداع من للصرف

الإسلامي الدولي شهادة ليداع من المصرف

الإسلامي الدولي شهادة ايداع من للضرف

الاسلامي الدولي شهادة ايداع من للصرف

الأسلامي الدولى

الاسلامي الدولي بفتر توفير من للصرف

الإسلامي الدولي فتر توفير من للصرف

الاستلامي الدولي

شهادة ايداع من للصرف

دفتر توفيرمن للصرف الاسلام

طقم سفرة من الشركة العامة

كُفْ جِنيه مقدم محل الخالية للمقاولات

حجرة نوم شبابی من روسیتی

سينا للسياحة

مبارياته في البطولة امام منتخب أبولننا، ٢٤ _ ٢٦ في مساراة غيريب اضاعها المنتقب من بين ينيه بسهولة بسبب بعض الاخطاء الفنية وعمم التركييز في لللعب للاعبين وكنلك

العنف من جانب الفريق للصيرى والذي ادر إلى طرد الكستسر من لاعب لمعة نقيقتين في لصعب لحظات الباراة وهو ما اهدى فوراً غير مستحق لمنتخب بولننا وليبتعد الغريق للصرى عز حلمه بلحثلال قمة الجموعة، ويسعى الجهاز الفنى للفريق بقيانة محمد الألفى وثروت شمس إلى الضور امام المنتخب الاسباني رغم صعوية اللقاء حيث يعتبر الفريق الأسبائى أقوى فرؤ للجموعة الثلثة وجاء إلى الارجنتين ليس من لجل لحشلال قمة للجموعة ولكن من لجل للنافسية على بطولة العيالم، استنفل الجهاز الفنى وأراحة التي حصل عليها الفريق أمس الاربعياء؛ في مسلمية مباراتي بولنفا واليونان وشسرح الاخطاء

منتخب شباب اليديهزم اليونان ٢١/٣١

الدانمارك أو الشرويج مما يهدد فرصة المنتخب في مسواصلة مشسوارد في

قتى وقع فيها قلاعبون خلال اللقامين منى ومع ميها مدهبون كمن استعاين لتجنبها خلال الباريات القامة. هريمة النتخب في لقاء الفد ، تطبح، به إلى المركز الشالث في الجموعة في حالة الفرز على منتخب التشيك فجر السبته وهو فوز غير مؤكد لقوة للنتخب التشبكي ربائنالي يدخل للنتخب في موقف صعب خلال مباراة نور الـ ١٦ حيث يلعب خلالها مع لحد الفرق الاوائل للمجموعة الرابعة وهى

البطولة وخروجه من الادوار الأولى لها رغم انه يلعب بصفته احامل اللقب، ولذلك فقد لعدمحمد الألفي قوته الضارية للاشتراك في مباراته امام أسبانيا وهم همادة النقيب ومحمد الروين فى هبراسية للرمي وشبريف للرسى وايمن الالفي ومروان مصطفى وحاتم خميس ومحمود فشافعي وعادل عبدالدايم.

حيث حضر نهائيات كأس العالم للشباد

والقيفاء للشرفة على بطولات كأس العالم

نجوم أستعدادا لخوض سباقات السباحة بالإلعاب تجوم استنداد مصرص مصد في هذه الدورة لحصر الأفريقية، وهي امل مصر في هذه الدورة لحصر العنيد من للبناليات التمبية وتخوص رانيا الان استعدادات على اعلى مستوى في اللانتا بالولايا المتحددة من أجل الانعاب الافريقية والدورة الاوليمبية.. ومن حق والد السباحة ان يوفر لَّهَا سبل الراحة والاطمئنان للوصول بابنته مصر

الى اعلى مـســـوى فنى وبننى ممكن من حـــهـ انْ يحارب من اجلها ويعرض وجهة نظره بالطريقة التي تروق له ومن حقه ايضا ان يوفر لها طائرة وحدها لزيادة الراحة الطلوبة طالما انه تعهد امام السئولين في لجنماع رسمي للجنة الاوليمبية ان يكون مسئولا مسئولية نامة لاتتجزأ عن ابنته من حيثُ الرعاية الرياضية لها. وتمتَّثُ موافقته علم طلب بحضور ممثلي اللجنة الاوليمبية ومسئولي انحاد السباحة أيضا بتاريخ ٣٠/٣/٣٠ في الاجتماع رقم ١٦ للجنة الاوليمبية. علما بان للجِلسُ الاعلَّيِّ يقوم بالصرف كأملا على سباحتناً. . ولكن ليس من حق النكسور علواني ان يكنب الحقائق ويتكلم ويصرح بكلمات بعيدة كل البعد

دعواتنا القلبية الرانيا المصرية

والدكتور "علواني" يتجمل!!!

انزعج الدكلور عمرو علوانى والد السباحة رانياً؛ بما نشرته وأكنته الوقب عن طلب

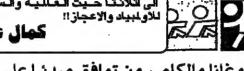
بضُّرورة توفير اقامَّة كاملة لابُّنته في فندق ه

فُقد قام بالاتصال بالفعل بالسفارة للصرية في هراري ه مرات كاملة وطلب حجز حجرات عن طريق سفارتنا هناك والتفشير الوحيد لهذا الامر ان تُحْصِص هذه الحجرات له وللمدرب الأمريكي الذي يقود تدريبات رانيا وللسباحة نفسها.. ولكن البكتور علواني قلب هذه الحقيقة مؤكدا أنه اتصل بالسفارة من أجل الحجز للجماهير الصاحبة ـ

لقد رفضت ادارة البعثة اي عرض للدكتور يخل بنظام البعثة التي يعامل افرانها معاملة وأحدة وامنامُ هذا الرفض، أكند النكباتور عنصرو علواني التزامه بنظام ادارة البعثة ويجوز ان حدث سوء فهم في الكالات التليفونية بينه وبين مسشولي السفارة.. ويجوز انهم فهموا أن الحجز لسباحتنا اللعب من العلومة. وعلى هذا الإساس تم نقل للعلومة. نعتقد إن هذا الوضوع اخذ اكثر من حجمه و الوفدا قامت بدورها في نشر حقيقة ما ثم خلال الايام الاخيرة.. وكل ما تريده فقط أن نطمثن على ابنة مصر درانيا، والتي سنخوض سباقات ٥٠. ٢٠٠، ٢٠١ حسرة وسوف تشارك في تتابع ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٠ متنوع واماصها لختيار للمشاركة في سباق ٤٠٠ م حرة أو ١٠٠م ظهر، وستشارك أيضًا في سباق ٨٠٠ حرة أو ١٠٠

فُراشية، وكان الله في عونها.. فالسنولية اكثر من صُعبة وأى هزة ستكلفها ميدالية او اكثر. وندعب الله ان نكون سائرين في الطريق الصحيح لاعدادها الذي يتحمله للجلس الأعلى للشباب والرياضة واعتقدان تكريمها ومنحها الاوسملة فِي اعقِابِ نتائجِها الْبهرِّرة اللنتظرة في الألماب الافريقية سيكون خيرحا فرلها للانطلاق الى اتلانقا حيث العالية والسجل التاريخي

كمال عبد الخالق



البطولة العسرييسة بالقساهرة أحد النكتور سليمان حجر رئيس اتحك للعاب القوى أن البطولة العربية التي ستبنا منافستها السبت القلام سيشان فيها عدد من نصوح اللعبة مثل غلاة شعام السبيت القريرة السبيت القريرة السبويد والفربية نرغة بدوان في ١٠٠٠ حواجر الأخيرة بالسويد والفربية نرغة بدوان في ١٠٠٠ حواجر الخيام في ١٠٠٠ م والقطري محمد سليمان.. جاء تك في القوى واضاف العام في ٢٠٠٠ م والقطري محمد سليمان.. جاء تك في أن عدم مشاركة بعض النجوم الانشغالهم ببطولة الجائزة الكبرى والتي تتزامن مع البطولة العربية من حانبه الشاد اللواء حسين امام رئيس الإنجاد المربي للعبة بالتنظيم الجيد وتوقع مستوى فني مرتفعا في البطولة المشاركة الحيد وتوقع مستوى فني مرتفعا في البطولة المشاركة البطال العرب البارزين في اللعبة. البرازيل وغانا والكاميرون توافق مبدنيا علي اللعب مع المنتخب القومي وديا كتب ــ محمود على النين: ينتظر الجلس الاعلى للشباب والرياضة

للناشئين والشباب. كما يتضمن التقرير الاتصالات التي أجراها عرمي مع وفود الفرق التي شاركت في البطولة لشوفيير واتعاد الكرة التقرير الذي سيقدمه للهندس هشنام عزمي عنضو الإنصاد ورئيس لجنة الاتصالات الخارجية بعد عويته من الاكوانور منتخبات هذه الدول. التي فازت بها غانا ـ باعتباره عضواً بلجنة

بعض اللقاءات الربية للمنتخبات القرمية مع وكنان رئيس بعثة غناناً ـ والذي يشبغل منصب وزير الشبناب في بلاده ـ قند ابدي موافقة مبنئية على أن يلعب فريقه مباراة

الكاميرون موافقة مبدئية ولكنها اشترطت عدم تحديد الموعد النهائي قبل اجبراء قرعة النهائيات. ووافقت البرازيل بصفة مبدئية أيضا ولكنها طلبت مليون دولار نظير أداه مباراة ودية مع المنتخب.



تَعَرِّقُنَ بَأَدَى الرَّمِالِكُ لَمُسْكِلَة عَيْدِيدٍ مِعِيهِ وَإِن الْأَلْنَى افْيُرِيرُ الْمُدِي الْفُرْقِ الكرة في قاروف غامضة، لكد مرتفي منصور عشو حجلس الإشارة المرتبية فيرينهمكان متوقعا بعد الحملة التي تعرض لها في الصحف بأنه ليس للدرب القصود بالتعاقد معه، الذي يحمر وفي الرّحية التي الخلاف بينه وبين بأني اقراد الجهاز حول تفاصيل

محمود عيدالله الكرة وقال أن الشلاش ايمن شدوتي وعدادل

قيده فقد نفى فاروق

جنعفر المدرب العنام

وصفها السنشار

شائعات متعرضة

الهندف منها اجتداث وانقسامات باخل ضريق

عبدالرحس ومحمد

عبندالجليل جنادوا إلى

الرمسالك عن تناعب

ونحن تتمسك بهم إلى أبعد الحنود لانهم إتوا

إلى الزمالك حاملين

تتعاقد مع اشباه

يَجِوم.. وانما تعاقبنا مع نجوم حقيقين وإن

نفرط في لحد منهم ولا يمكن ان يختلف لت

اللزمالك هذه الشائعات وجيلة وتفصيلا وبينما

, القائمة . يصدر مجلس إدارة الزمالك بيانا اليوم لشرح تفاصيل هروب للدرب الألماني قسبل بده

سلمي مستمعل سدرم وسم - حد مرود. واسلمة تبيعه .. رفي تسريح خاص اللوقد، اكد كرول: أن اهم عقبة أسامه الان مشكلة

التسخيد علي الرمي فسالاعب يكون في وضع تسديد جيد ولا يوجد اسامه منافعون ولن يمعد بل لاينظر ناهية الرمي إطلاقا

ويستمر في الراوعة. بالإضافة أي عدم الضغط على الخصم عدما تصل الكرة

البه. والبيساف اكرول الا المسترفين الي

نيجيريا لايشغلهم التعريب والانسحام مع

المترفين كان لهم البد العليا في الباراة مع المترفين كان لهم البد العليا في الباراة مع الهجيفين واقبل الله بـ ٢٠ صاعة فقط...

وأكد مكرول أنه سيضح خطته بناء علي

الثغرات للرجودة في النفاع النيجيري لأنهم

يلمبون بندة منافعين على خط ولحد ورجود لاعب ولحد في منطقة قوسط

حيث يعتمدون على الانطلاق من الأجناب.

مع تحرك لكاتوه من لوسط لي لهجوم..

وتدسرك الجنامين الى الداخل. وتقسيم لاعبين من الوسط الى الأطراف بدلا منهما

؞ وقال اکرول انه يعرف شاما طريقة آلي. شجيريا ويبغي كوفيق لاعبينا في تنفيت

منتخبهم، فقد وضح خلال مباراة النهاب

تقسرر إسناد الممسة جعفر مدرب الفريق بناء

على رغبة رئيس ووكيل الستشار جلال إبراهيم للشكلة، ومن التوقع أن هروب المدرب الألماني.

ويمسل إلى القساهرة فسريق الكرة.. وتسام

الاستمارات التي وقع عليها فئ وجود الصفير للغسرى بالجبرائر امين وكد للستشار عبدالله أن التحاقب النهائي

ستسروك لمجلس أدارة الرماك الذي سيقرر ما

يبلغ من العمر ٢٤ عاما ليوم البطاقة النولية

آيؤدى فسريق الزمسالك تتزيبه اليوم على فقرة ولصدة في النسادس عمسراً.. يُشبارك فيه محميح اللاعجين. ويشهد مران الرمالك اقبالا جماديريا كبيرا يصل إلى اكتشر من سبعة آلاف متقرح وتشهد تبريبات بين اللاعبين، وقند ظهر اس فتحى بمستوى فنى مرتفع خلال تدريبات هذا الاسبسوع.، ويبدو تبائمة الرمالك التي الادارة في اجتماعه يُ اما بالنسبة لما اثير عن ﴿ القريق بالمسالحة بين عادل عبدالرحمن نجم لقاسي سعيد بعد انتظم الرمسالك الجب اللاعب في مرأن الفريق بالنسبة للشاتعات التي

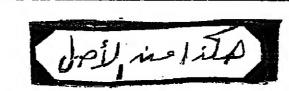




يسم الله الرحمين الرحيـم

مناه على جمعة الشراعي الدولي التحريد المساحي المساحية عن محلات القريبية على عيداله المساحية	Pict C. View Co.	T				
عداد عليه المعرف المعرف الأسراف المعرف المع	الجائزة	الإلىم		الجائزة	الاسم	
الإسلامي الدوائي عدا عبد عبد المورف عدا عبد المعرف الدوائي عدا عبد المعرف الدوائي عدا عبد المعرف الدوائي عدا عبد المعرف الدوائي المعرف الدوائي المعرف المعر	ساعة من محلات الفريعة	محدود أحدد محمد	av.	*:		
				يفتر توفيرمن للصرف	صفاء على جمعة	١,
المركور المعرف المورف التالمي المورف المركور ا	ساعة من محلات الغربية	اسلام مصطفى عبد للغنى	₽Λ	الاسلامي الدولي		
الإسلامي الدولي في المراق الدولي المسافرة الدولي المسافرة الدولية المسافرة المسافرة الدولية المسافرة المسافر			ا ا		عماد عبطجوك محمد	l '
على ميده و المسادي الدولي المسادي الدولي المسادي الدولي المسادي المسا	ساعة من محلات الغربية	محمد بشرى محمد على	I 1			Ι.
خلق عبد الجواد فافين المعرف ال	ساعه من محلات العربيه	مجمد الغاتج سليمان	۱۰۰۱		لحدد مصطفى حسين	
الإسلامي الدولي المحرف الإسلامي الدولي الاسلامي الدولي الإسلامي الدولي الإسلامي الدولي الإسلامي الدولي الإسلامي الدولي المحرف الإسلامي الدولي المحرف المحرف الإسلامي الدولي الدو	ساعة من محلات الغريبة	الد مصيحة علا	1 5.1		على عبرالحواد شاهين	١.
المستقدة المستقدة الإسلامي الدولي المستودة الإسلامي الدولي الإسلامي الدولي المستودة الإسلامي الدولي المستودة ا	عد ی سده برایت	صلاح محمد قد حدود			ص جسبوت	(
		J-0/-	{		أحمد لحمد شجاته	['
خسن متعان بروق خشر توقير من التصرف الأسلامي الدولي الأسلامي الدولي المتعان محلات القربيد المتعان المت	ساعة من محلات الغربية	صفاء على جمعة	75		1	
الإسلامي الدولي الموالي الدولي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الدولي الموالي ا			1 1		حسن عثمان مرزوق	ľ
الإسلام المنافر مصطفى المعادرة المعادر	ساعة من محلات الغربية	نبيل إمبابي مصطفى	72			┨
المن بعال الحدد المجادة المناورة المناورة المناورة المناورة المحدد المناورة المنا	T		ا ا		امينه غبدالرحمن مجمد]
علمان رياض مصطفى عدر أمين كمل عبدالرحدن المجادة ماك المجادة معلى المجادة معلى المجادة معلى المجادة المجادة المجادة المجادة معلى المجادة	ساعه من محدت العربيه	اشرف عويمن إبراهيم	"		النام حملا أحمد	١.
	ساعة من مجلات الفريبة	محمد محمد سلامة الباهد	33	سىچەدە سوبىر سىمجون سىرميون	پیدس جمن محمد	ĺ
		1-31	l '''	سحادة ماك	عثمان باض مصطفى	
عدو له عبالد و الله المرافق الله المرافق الله المرافق الله المرافق الله الله الله الله الله الله الله الل	ساعة من محلات الغربية	أجمد محمد كامل	٦٧			
محمود عبدالحي قرالي محمود عبدالحي قرالي محمود عبدالحي قرالي محمود عبدالحي قرالي محمود المعاور عبدالحي المعاور عبدالحيو المعاور			1 1	سچادۃ ماك	سحر أمين كمال عبطر حدن	١ '
محدود عبيقتي قولي محدود عبيقتي وحلة سيادية مصر سيناه السياحة والي محدود المحدود المحد	ساعة من محلات الغربية	محمد عبدالحميد صادق	1.47			
صدة المبلوبة عصر سبناه السياحة على حطوع المبلوبة عصر سبناه السياحة على حطوع المبلوبة عصر سبناه السياحة على حطوع المبلوبة عصر المبلوب على حصن المبلوب على حصن المبلوب على حصن المبلوب على حطوع المبلوب على حصن المبلوب على المبلوب على المبلوب على حصن المبلوب على ال		1		رحلة سيأجية مصر سيناء للسباحة	محمود عبطحى قولى	
تالم بسالدريش و منطلق من على الفريد المناس الفريع المناس الفريع المناس الفريع المناس الفريع المناس الفريع المناس ال	ساعة من محلات العربيه	جمال رشدی بدیر	14	7 1 W.H 7 al 71a	and the State of the	
الما الما الما الما الما الما الما الما	سن محلات الفريد	مود عران الشرو	ا . ر	رخنه سيبخيه مصر سپنه نسينخه	سيد الإسدار تهني عبسحهم	(
ر أوز رشاه إبراهيم و قميض و ينطلون من على حسن الملابس و قميض و ينطلون من على عبلاحن الملابس الملابس و	سعد س سدد سربي	محمدعبسسمبع	1	٣ فار بسيا قد بش	صلاح مطله ع	
ر الفر رشاد إبراهيم منطق أحمد حسن المالابس منطق مصطفى المناز الم	ساعة من محلات الغربية	وليد محمد يوسف	VI	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		
			ì	ه قمیض و بنطلون من علی	رامز رشاد إبراهيم	
على حنفى على حسن المعلاي من على حسن المعلاي من على حمود أحدد عبدالفتاح المعلوي من على حنفى على حسن المعلاي من المعلاي من المعلى المعل	ساعة من محلات الغربية	تحمد شاکر ریاڻ	VY	حسن للملابس		
على حسن ه قميص و ينطلون من على حسن للملابس المد مصدة على الملابس المصدة على الملابس المساحة على مصلات الفريد المساحة	T				مصطفى مصطفى أجمد	
جمال على محبوب خمال للملابس حمال للملابس حمال للملابس حمال للملابس عبدال حمد على عبدال على محبوب عبدال على محبوب عبدال على محبوب عبدال على على على المعالى على عبدال عبدال على على على المعالى على عبدال عبدال عبدال على على المعالى على عبدال عب	ساعه من محدد انعربیه	مجمود احمد عبنالعناح	YF		على حدث على حسن	
جمل على محبوب ومنطلون من على مصدة على	ساعة من محلات الفربية	تُحمد مصطفّ للدّ كي	٧ź		_ي_ي_	
المعدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد					جمال على محبوب	
ل المعتدد الم	ساعة من محلات الغربية	مصطفى عبدالعرير	٧a	حسن للملابس		
عبداردمن عبدالرد الفعراق مكتب فافر من سقى مصر الكويت المعدد المع		1			أجمد محمد على	
المدد صلاح الدين المدد	ساعه من مجلات العربيه	عبدالفتاح إبراهيم النجار	V1		ميل جيا عبراي پو اشعراري	
اعتبال مسعدة من محلات الغربية المعددسن	ساعة من محلات الغربية	نه، الوراهيم	vv	استب عدر س سی سعر سویت		
محمد عثمان محمد النجار ساعة من محلات الغربية المستدحس المعددسن ال		}		مصحف من فولقو	أحمد صلاح قدين	
الم سليمان محمد الم سليما	ساعة من محلات الغربية	اعتبال مسعد حسن	٧٨			
سهير السيد محمد ساعة من محلات الغربية ٨٠ عليه السيد تحمد ملابس رياضية مثوقي محمد يوسف ساعة من محلات الغربية ١٨ نبغين فتحي عزب ملابس رياضية ودلا عبيالحفيظ ساعة من محلات الغربية ٨٨ محسن الشاعر ملابس رياضية الشرف عويس ابراهيم ساعة من محلات الغربية ٨٣ عبيالغزيز السيد مروحة من شركة النصر الفع اسماعيل مصطفى ساعة من محلات الغربية ١٨٥ عبيالغزيز السيد مروحة من شركة النصر	ā . âl W .	Jane Mantagel	,,,	ساعة من محلات قغربية	محمد عثمال محمد النجار	1
شوقی محمد پوسف ساعة من محلات الغربیة ۸۰ علیه اسید تحمد ملابس ریاضیة مدم محمد حمزة ساعة من محلات الغربیة ۸۲ بنین فتحی عزب ملابس ریاضیة وداد عبدالحفیظ ساعة من محلات الغربیة ۸۲ محسن الشاعر ملابس ریاضیة شرف عویس ابراهیم ساعة من محلات الغربیة ۸۳ عبدالعزیز السید مروحة من شرکة النصر مراحة من محلات الغربیة ساعة من محلات الغربیة ساعة من محلات الغربیة ۸۳	محبس رياصيه	طه سنيمان محمد	"	ساعة من مجلات الغريبة	سفت السند بحفد	
ا المد محمد حمزة ساعة من محلات الغربية المن نيفين فتحى عزب ملابس رياضية المد وبلا عبدالحفيظ ساعة من محلات الغربية المربية الم						ľ
ك المدمدد حدرة ساعة من محلات الغربية المساعة من محلات الغربية المدمدد حدرة ساعة من محلات الغربية المدروبية الم	ملابس رياضية	عليه السيد أحمد	^-	ساعة من محلات الغربية	شوقى محمد يوسف	4
و ولا عبيلحثيظ ساعة من محلات الغربية						
مروحه من شركه النصر المنطقي ساعة من محلات الغربية المنطقي المنطقي المنطقي واللاكتروني	ملابس رياضيه	نيفين فتحى عرب	^`	ا ساعه من محلات العربيه	لحمدمحمره	ı '
مروحه من شركه النصر و المعامل مصطفى ساعة من محلات الغربية المعادل الم	ملابس رياضية	وحسن الشاعر	AT	ساعة من محلات الغربية	وناد عبدالحفيظ	
مروحه من شركه النصر المنطقي ساعة من محلات الغربية المنطقي المنطقي المنطقي واللاكتروني		1 -		ساعة من محلات الغربية	أشرف عويس ابراهيم	
	مروحة من شركة النصر	عبطعزيز السيد	۸۳			
ه محمد حامد العزيزي ساعة من محلات الغربية A2 نجوى عبدالحق بركات مروحة من شركة النصر ه المان عدد حدث ساعة من محلات الغربية التحديد عدد العلمة نبون واللاكتروني	للتبيعريون والمصروب		1	ا ساعه من محدت العربيه		•
ه است. عبيد حسن استعة من محلات القريون واللاكثروني	مروحة من شركة النصر	نحوى عبطحق بركات	Λ£	ساعة من محلات الغربية	محمد حامد العزيزي	c
	للتليفزيون واللاكترونيات			ساعة من محلات الغربية	أيمان عبده حسن	٥

وعلى السادة الفائزين التقدم إلى مقر الجريدة ١ شارع بولس حنا ـ الدقي إدارة الاعلانات لاستلام الجوائز اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٦/٨/١٩٩٠



على مسئولية رئيس اتحاد الجمباز: (١٠) فيدائيات للهنتث نى الدورة الافريقية بھرارى للمشاركة في الدورة الافريقية والمفرر اقامتها بريمبابوي في سبتمبر القادم. واللاعبون هم في الجسمبار الفني رجبال لصعب طلعت واحتمد فبأروق وركسرينا مستحسيس الدين ورووف عبدالكريم وكريم على عبدالرحمن والأنسات من مى معاوية وأسانى جمال الدين ورينا غطاس ومها نجيب وهبة النجار وللجمباز الايقاعي لبنا منير وهويدا سلامة ومروة عبدالنعم وشيرين كرم وسوف يرافق بعثة

صنفسوت لمين صندرق الاتحاد اناريأ والمكمان وهالة ســـ للجمياز القنى ئنسأت. وللايقاعي همام وهبة سلامة وفسلانيميس

> أنسات وللايقاعى بتروننا. عبدالعال رئيس اتحاد الجمياز بأن للدورة الافريقية للجمياز الايتاعي نصيب الاسد في

كمينيف للفتى

حصنا الميعاليات خاصة اللهبية

اللاعبين المضتارين تم انتقاؤهم بعناية وان أناء اللاعبين واللاعبسات وصل

لاعلى مستوى في الايام الاخيرة. حيث حاول معظم اللاعبين ان يقم عليهم الاختيار في التمثيل للشرف لبالانهم. من ناهية لضرى يواصل لأعبير للنتخب تدريباتهم اليوسية صباحأ ومساء باستأن القاهرة بالصالة







بعد أن صار كبيرا للأساقفة ـ أنه على محك الأختيار بين شرف للملكة وشرف الله، فضحي بالأول، وتشبث بالثاني كما يتسشبث الغُريق بطوق النجاة، وانَحارُ بفكره وعقله ووحدانه إلى الكفة السماوية، وتخلي عن الملكة الأرضية، وترك صديقه اللك للضياع، وحيداً في بيداء الحياة مثل فرس جريح يلعق جراح الهزيمة، ومرارة

لقد أُولاها اللك انكتة؛ عنهما وضع صديقه العربيد الناعر على رأس الكنيسة الانجليزية، ولكّن بيكيت أَحْنُهَا ، جد، فأستضّاء في قلبه نلك الشَّعَاعُ ٱلَّحْفَى الذِّي يَرِبُطُ العبد بضالقه، وانزاح الغطاء الكاذب عنَّ الجوهرة النقية السنكنة في أحشائه، فإذا بها تشع نورا خالصاً شفافا يمحو ظلمات حياته، ويضيء كل خلية في كيانه، وينفع في شرابينه بماء جبيدة، تشد من عزمه، وتزيده صلابة.. فلا مهَ الَّذَةُ ولا تَقْرِيطُ ولا مسساوَمةً على تَشْرَفُ الله.. وإنا به ينسلخ من حياته القنيمة، وينزل على ما تقتضيه حياته الجبيدة من تجرد وفقر وبساطة، فيجمع كل ما يملك من تَحْفُ نَهْبِيلَةٌ وْمُلَّابِسُ فَلْضُرَّةُ ويضعها في صَنْدُوقَ كَي تَباعُ لتأجر يهودى ثم يوزع ثعنها على العوزين، وإذا به يودع حياة الترف والذبه يودع حياة الترف والخلاعة وينزع عن جسده ثياب العر والفخفخة. ويضع على جسده رقعة من خشن الصوف كما يفعل المتصوفة، ويأمر بفتح أبواب الكنيسة على مصراعيها ليبخل الفقراء ويأكلوا على مائنته، ويطلب من رجال الكنيسة أن يقوموا على خدمتهم مثلما يفعلون مع الأمراء واللوردات والبارونات، ويقف أمام صليب معلق على سريره مرصع بالأحجار الكريمة ويناجيه بهذه الكلمات: أتعشم يامُ ولأَى ٱلَّا يِكُونٌ غَرضَتُ مَنَ الإيمَاءُ إِلَى بِكُلِ هِذِهِ السَّرَارِ إِنَّ القدسة هو أن تجعلني مضحكا؟.. كل شيء لايزال جديداً كل المحدة... ثم ينظر إلى تمثال للسيح للصلوب وينترعه من الحدة... ثم ينظر إلى تمثال للسيح للصلوب وينترعه من مكانه فجاة ويخاطبه: أنت أيضا مفرط في الثراء، وحول جسنك الدامي كرائم الجوهر .. سأعطيك لكنيسة فقيرة .. لابد أَنْ فَرِحَى بِالْأَنْسِلَاخُ مَنْ جِلْدَى هو حَرْءَ مِنْ مَقاصِيكَ مُولاى.. هِلْ أَنْتِ مِسْلُكِد أَنْكُ لا تَبْلُونَى ـ أَنْ كُلْ هِنَا يَبِيْدُو لَى فَى عَايِةً

ثم ينحنى راكعا على ركبتيه ويصلى.

في قاعة العرش يجلس اللك هنري وحوله اللكة الأم، واللَّكِة الرَّوجة وابِّنا أللك في انتظار كبير الأساقفة ولا تَحْفَى لللَّكَتْيِنَ مَا فَي نفسيِّهِما مِنْ شَمَاتَة، ويصبا صقادهما على بيكيت ويسخران من التحول الذي طرّ على حياته، ويتهمانه بالنجل والهوس والشعوذة، ولكنَّ الملكُ يشور، ويرفض أية إهانة منهما تجاه صديقه الذي تخلي عنه. ولا يستطيع أن يخفى أمامهما حبه له، وتلهقه عليه .. رغم تخليه عنه واستعلائه عليه، ويؤكد لَهُمَا انه سيحضر حالا ليستأنف ما بينهما من حب قُدرُ ثم يطول الانتظار .. وبدلاً من أن يحضَّر كبير الأساقفَّة، يدخل ألى القاعة سكرتير بيكيت يحمل اعتذارا من سيده لُعُدمُ الحَضُورِ ، وتشمَّتُ اللَّكتَانَ لَهذه الإهانةُ التي لحقت باللكْ، ويبسر للله عدم حضور بيكيت بمرضة، ولكِن السكرتير يؤكَّد للملك ان سيده في صحة جيدة.. وقبل يفسيق اللَّكَ من نهولـه، ينفّع إليّـه الرسـُولُ بمُظرُوفً يحتوي على الحاتم الليكي ذي الأسود الثلاثة (!!) ويصاب اللك بالدوار من هول التصدمية، ويشعب كيان طعنة مسمومة سُددت إلى صدره.. ويطرد اللكتين والأميرين. ويبقى وحده يدور حول نفسه وقد اصطكت أسنأنه وتقلصت عنضلات وجهه، ثم يترنح كالمشدوه من نُثر ضربة، وينهار باكيا مثل طفل وهو پهدى: ــ أه ياتوماس الغالى.. أنت ترد إلى أسود للملكة الثلاثة

مثل صبى لم يعد يريد اللعب معى!.. تعتقد أن عليك الآن أن تدافع عن شرف الله!.. لكني أنا أحبك وأنت لا تحبني.. وَهِذَا هُوْ كُلُّ الفُّرق.. أشكر لك على كلُّ حَسَالُ هَذَهُ الْهُدِيَّةُ الْأَجْيِرَةُ التِّي تَقَدَّمُها لي بتخليكُ عَنِّي.. ولسوف أتعلَّم

ويدخلُ أَسْقَفَ لَنَدَنَ وينتهز الفرصـة لإيغار صدر للك ضد صبيقه عسى أن يحل محله في رئاسة الكنيسة، ويفهم الملك ما في نفس هذا الشعلب من أغراض، وتتـفق إرادة الاثنين على الإطاحـة بكبـيـر الأسـاقِفـة ليـحل محله أُسْقَفَ لَنَدُنَّ الْإِنْتُـهَازِي الذِّي يَـسَتَّـغَلَ المَناسَـبَةَ لَلطَّعَنَ فَي بيكيت ونزعه من قلّب المك فيلوم الله على حبه لبيكيت ويصارحه بالقول: أنت تحبه يأصاحب السمو.. مازلت تُحْسِسَةُ.. أنت تحّبُ هذا الخسرير المتسوخ الهسامسة بستساج

تحترعانه

لمتشارم الحرف المنزية بقاعد إليك والشريب

●سماروحيا

• مصبطفى السيد

• معتزالسويني

• سيدخطاب

• عادل والد

مع لمطرب

برارانكتب بطنطآ



الأسقفية الأعلى.. هذا الحتال.. هذا الهجين السكسوني. هذا الوغد الصغير .. ولا يطيق اللك سماع الاهانات فيثب فَجِأَةً وَينقَصْ عَلَى الأَسقَفَ كَالْبَعِيـرِ الهَائْجِ.. ويطبقَ عَلَىٰ رقبتـه صائحـا: أجِل.. أحـبه.. لكن هذا لا يعنيك أيهـ القسيس.. وسأنفع لك ثمن تخليصي منه.. ولكن إياك أن تقول عنه كلُّمة سوَّة..

وتتم حلِقات المؤامرة.. وتعقد لبيكيت محاكمة أما جُلسُ الأساقفة بتهمة أخت لاس أربعين ألف مارك من الذَّهُبُ أَثْنَاءَ إشرافُهُ عَلَى وزَّارَةَ الخُزَّانَةَ.. ويبـتسم بيكيت عندما يتلقى قرّار الاتهام ويقول: اعتقد أنّ مثل هذا القدر من المال لم يكن قط موجوداً في كل خزائن انجلترا.. لكنّ يكفي للتلفيق كاتب حادق.. لقد ضم اللك قبضته، وأنا كَالْنْجَابِةَ فِي قَبِضَتَهُ.. فَيقُول لَهُ أُسْقَفُ يُورِكُ الذِّي يعرُّفُ أبعاد للوامرة: لقد نصحناك بتحنب الصراء على المُشِوفْ". فيرد عليـه بيكيت: أيها الأسـقَف.. هل يتبــة على أنَّ أَذْكَرِكَ بِأَنْنِنَا رَجِالُ اللَّهِ.. وَأَنْ وَاجِبِنَا هُـو الدَّفَّاعُ عَنَّ شَرِفُه؟! ولنَّ اتراجع عَنْ تنفيدُ قُراراتُ الحرمانُ ضد الَّذينَ اعتدوا علي سلطان الكنيسة مهما كانت مواقعهم.. إن مملكة الله تنافع عن نفسها مثل كل المالك.. أتعتقدون أن القــانون يـكفى أن يَخْلُهــر لُـينال كل مــا يــريد لُـجــرد بُرُو أُ طلعــته؟ إنه يصــبح لا شىء بدون القوة.. عدوته القديماً

وحين يقول أستقف يورك ساخرا: أية قوة؟! علينا أن نكف عن الكلام!. أن اللَّكُ هو القَسْوة.. وهو القسانون. فيقاطعه بيكيت بهذه الكلمات الصارمة: ــ اللك هو القانون الكتوب، لكن هناك قانونا أخر غير مكتوب.، يَنتهي دَائمًا بِأَنْ تنحني له هامات اللوك.. ثُدُ

ينظر بيكيت الى الأساقفة وعلى وجهه ابتسامة حانية ويقول: لقد كنت فاسقا أيها السادة، وربما عربيدا.. رجلا مِنْ هِذَا العالم على أية حالْ.. كنت أعبِدٌ لَدْة العَيْش وكُنْت أُسخر من كل هذاً، وما كان ينبغي أن يوضع الحمل على

أما آلآن وقد حملته، فقد شمرت أكمامي، ولن يحملني أحد على أن أتخلى عنه. وينفعل أسقف لندن الانتهازي، وتأخذه الحالالة فيصيح: إن من بمس لللكية الانجليزية يمس للملكة، ومن يمس الملكة فهو في النهاية يمس الكنيسة والدين ينبغي أنْ نِعطي مَا لُقيصر .. فيقاطعه بِيكيت قائلًا: لَقيصر يا أسقف .. لكن عندما يريد قيصر أن يأخذ شيئا

PER STATE OF THE STATE OF

ويسأل الملك عن اجراءات المحاكمة، فيصفها له أحد رجال البُّلُاطُ قَـائُلا: يَامَـُولَايُ.. لقَـد ظهـر تُومـاْس بِيكيتُ فَيُّ اللحِظة التِي لم يعد أحد ينتظره فيها.. مريضا وشاحبا.. في ثوب الكَهنوت العظيم.. وحساميلا بنفسه الصليب الفَّضَّى الكبير، واجتاز القَّاعة كلها دون أن يجرؤ أحد على القبض عليه، وعندما بدأ البارون في قراءة الحكم عليه، أوقف باشارة من يده قائلًا له أنَّه يمنعه باسم الله من صدار حكم عليه، فهو والده الروحي مستعيدًا بالحبر الأعظم في روماً.. ومطالبًا بالمثوِّلُ بين يديه.. ثم أَحْسَرُقّ الجمع دون أن يجرؤ أحد على اعتراض طريقه ـ أو يمس رداءه القدس.. وكل ما فعلوه انهم يصرحون بالشتائم والسباب.. حتى إذا وصل الى عتبة الباب استدار اليهم ونظر فيهم ببرود، وقال لهم أنه كان في وسعه - قبل ذلك - أن يرد بالسلاح على تحنيهم له، لكنه الآن لم يعد في وسعه أن يفعل ذلك وإن كان يرجوهم أن يتذكروا ذلك

المحاكمية:

کان ملك انجلترا، هنری الثاني، بارعاً في علوم السياسة وفنون

الحسرب، وتنبيس المؤامس ات، ولكنه كان بليدًا - شأن كشير من الحكام - في علم الحسابِ الانساني، وهو علم غير مكتوب، ولا يدرس في معاهد أو جنامعنات، ولكنه يُكتُّسب

بالفَطنة، وبالقدرة على القوص في أعماق النفس البشرية لعرفة أهناقها ومراميها، وبناء على هذه

الرشيد ـ من طرار بيكيت ـ فيجيع روحه ويضحي بها عن

رضًا في سبيل مِن يحب، ولكنه لا يبيع ضميره، لأن الضَّمين هو ذلك الحبل السرى الذي يقيد الإنسان بالثل العليا التي

يؤُمن بها، فَإِنَّا انقطع هذا الحبل هوى الانسان إلى جحيم

المعرفة يبني الحاكم حساباته مع الأُخرين، ويضع كسلاً منهم في الكانة التي تحسود على الطرقين بالنفعة، ورغم العلاقة الحميمة التي كانت بين اللك وصديقه توماس بيكيت، ورغم الحب العميق المتبادل بينهما، إلا أن الله أخطأ في تقويم هذه الحبة، وظن أن الحب يجب عليه أن يبيع نفسه من أجِل مُحَبِوبِهُ (!!). أما المَنِ

لم يكن اللك ليترند _ أرضاء لصديقه بيكيت _ من أن يشن حربا يجر فيها

انجلتراً كلها من ورائه، ولو كانت هذه الحرب ضد مصلحة الوطن _ كما اعترف في لحظة الشعور بالفجيعة _ يل كان علي استعداد لأن يتنازل عن

شرف الملكة وفاء لقتُّ ضياتُ الحبُّهُ والصَّاقَّةُ، ولم يكنُّ بيكيتُ أَقُلُ

استُعدادا لتسديّد نفس الثمنّ، ولكن الفرقّ بينهما أن بيكيت لم يكنّ على

استعباد لأن يساوم شعرة واحدة على شرف الله .. وهذا كل الفرق . بينهما، وهو الفرق الذي نسج حيوط للأساة من بدايتها إلى نهايتها، ... لقد اعترض بيكيت من البداية على فكرة تعيينه كبيرا للأساقفة،

ولم يخدع اللك، بل قال له بصريح العبارة: أنها فكرة جنونية.. وَلَنْ أَعْرِفُ كِيفَ أَخْدِمُ اللَّهُ وَأَخْدُمُكُ (!!) وَلَكُنَّ اللَّكُ مُنْضَيَّ فَي

تُنفيدُ مشروعه لأنه رأي فيه مصلحة ملكية تَجعل من رأس

اعتُصَر أَصبع الملك، وسَبِّ له الأما لا قَبْلُ له بها، فحدثت القطيعة بينهما

لزمن (!!). كَانَ أَلَكُ يستمع متهللا إلى ما فعله بيكيت، ولا يقوى على منع نفسه من الابتسام والصياح في بهجة: كان يهرُّمهم كلهم.. بالهراوة، بالرمح، بالسيف، وفي حلبة السباق كانوا يسقطون مثل الأولاد في الكتشيئة (!!). ويرحل بيكيت إلى بلاط لويس ملك فرنسا لائذاً به ضد

ملاحقة هنرى، ويبعث هنرى في أعقابه رسلا تطلب من لويس عدم إيوائه، وينفي لويس - كانبا - خبر وصول بيكيت إلى الأرض الفرنسية، ويصرفهم، وبعد خروجهم يدخل بيكيت ليقابل لويس ويطلب منه حمايته، ولكن لللك أراد أن يستخدمه ورقة ضد غريمه هنرى الثاني، فسمح لبيكيت بالإقامة في فرنسا دون وعد باستمرار هذه الحماية الي منا لا نهاية.. بل إنها عرضية للتقلبات ية، ويفهم بيكيت، ويطلب من اللك أن يسمح له بالنَّمَابِ إِلَى رَوْمًا لَقَابِلَةَ البَّابَا.. وْهِنَاكُ يِطْلُ شُهِرا قَبِل لسماح له بالقابلة، ويعرب البابا عن عدم رغبته في استقباله، لماذا؟ لأنه _ يقول البابا _ يبدو أنه رجل صادق ودمى يفور من هؤلاء الناس، أنهم يتركون في فمي طعماً مرا (") وأخيرا يسمح له البابا بالقابلة ويطلب بيكيت منه أن يعقيه من منصب كبير الأساقفة ويقبله راهبا في أحد الأنيرة.. ولكن بيكيت رأى في ذلك نوعاً من الغرور والتكبر والتعالى.. فيغادر الدير ويعود إلى انجلترا عبر المانش.. وقبل أن يغادر الدير يناجي ربه قائلا:

إلهى.. أنَّا الآن واتَّق انَّك أرنت أن تُصرَّبني بهذه القلنسوة التي هي موضع كثير من الرضا الأحمق، وهذه الصومعة العارية، وهذه العارك، وبرد الشنساء الذي يصلعب العسارية، وهذه التسرية، وهذه السيساء الله يتسبب احتماله، وراحة الصلاة، وانه ليكون أمرا بالغ السهولة أن تشترى هكذا بأبخس الأثمان، سأغلبر هذا الدير الذي تحيط بك فييه كل هذه الاحتياطات. سأسترد تاجي وعباءتي المذهبة، والصليب الفضيي الكبير، وأعود لأكافح وعباءلى الذي اخترته العصى الحبير، واعود رحايج من مكانى الذي اخترته لى وبالأسلحة التي رضيت أن تعطيها لى.. لقد رضيت أن تجعلني كبير الأساقفة وأن تضعني منفردا مثل أصغر قطعة في الشطرنج في وجه اللك على رقعة اللعب.. سأعود إلى ذلك المكان الأول في تَواضَعَ، تَارَّكَا العالم يتَهمنى بالكَبَرُيَّاءَ، لكى أعمل هَنَاكَ ما اعتقد أنه عملى.. أما الباقى، فلتكن إرابتك.

الطريق من رجل غامض اليد، أن ألفب القبل إذا كان لابد لي أن أقبل وأدا أضع الكنيسية خاتما في أصبعه، وظن أن بيكيت هو نلك على رأسي قلنسوتي، وعلى جسمي عبناءتي الخاتم، ولكن مما حدث هو أن الخاتم ضاقر جتى الذهبيّيّة، وفي يديّ صليّبي الفضي، وسطّ رعيتى، وفي كنيستى العليا.. هذا الكان يناسيني: ولا يكتم ملك فرنسا دهشته من الرجل فيتنهد قائلا: كمّ هو خسارة أحيانا أن يكون الرَّء ملَّكَا. عندما يفاحثه لقاء رُجِل مثلك.. لمَاذَا لم تُولَدُ عَلَىٰ هذا الجانِبِ من المأنس يابيكيْتُ؟ كنت بلا ريب سنّسبب النّاعب لي أناً.. إنّ شرفً

الله يضايق.. و مع ذلك فانك تعجبني، وعلى نفس السهل العارى حيث لا يسمع إلا صوت الريح يتم اللقاء الرتقب بين اللك هنرى وصديقه اللنود بيكيّت. كُل منهمًا يمتّطي صهوة حصّانه.. ويتقدم كُل منهمًا مِن الآخر.. هاهما الآن وجها لوجه.. وينور بينهما الحوار الرائع على النحو التَّالِّي: لللك؛ لقد ظهر عليك السن ياتوماس!

بيكيت: وأنتُ أيضًا ياصلُحب السموِّ. ألا يرهقك البرد؟ لِلْلَكُ: أَجِلُ. إِنَ الْبِرِدِ يَسَلَحُنيُ. لَابِدُ أَنْكُ رَاضٌ، أَنْتِ! أنت في بيئتك المحببة. وفوق هذا قدماك حاقيتان! بيكيت: (يبتسم) هذه غُندرتي الجديدة! لللك: أما أنا فقد هُرِنت قدماي بالرغم من حدّاءي للبطنين بالفرو . هل حدث لك هذا؟

بيكيّت: (برفق) أجل، بكل تأكيد. اللك: (منهكما) وأنت على الأقل تقدم أورامك رُلقي إلى الله، أيها الراهب المقدس؟ بيكيت: (جاداً) عندى ما هو تحسن من هذا لتقديمه إلى

اللك: (يصرح قحِأة) إذا بنئنا في الحال فسوف نتشاجر! لنتكلم عن أشياء تافهة.. أتعرف أن ابني بلغ عامه الرابع عشر؟ قد بلغ رشده!

بيكيت: هلّ انصلح حاله؟ اللك: غبى صغير، وحبيث كامه. لا تتزوج أبدا يابيكيت بيكيت: (يبتسم) هذه قضية محلولة الآن، وسموك صاحب الفضل في ذلك، قانت الذي رسمني قسيسا! للك: (يعاود الصراخ) قلت لك لا تبدأ الجبل قورا! لنتكلم عن شيء أخر.. أنا أشعر بالبرد. بيكيت: لقد قلت لك دائما يا أميري أنه ينبغي مغالبة البسرد بأسلصة البسرد.. اخلع عنك مسلابسك كل صبحاح

وأستحم بالماء البارد.. اللك: فعلت ثلك فيتما مضى، عندما كنت أنت موجودا لترغمني عليه، أما الآن فلم أعد استحم. وأصبحت رائحتى نتَّنة!.. ولقد تركَّت لحيتي تنمو زمنا..َ هل عرفت هذا؟

بيكيت: (يبتسم) نعم.. وضحكت كثيرا. اللَّكَ: لَكُنِّي حَلَقْتُ هِا بِعَبْدِ ذَلَكَ؛ لأَنْهِا كَانْتِ تَهِي شَنَّى (يصيح فَجَأَةً، مِثْلُ طَغْلُ صَالً) أَنَا أَشْعَرَ بِاللَّكِ يَابِيكِيْتَ!

بيكيت: (جاداً) لكم أتمني لو كان في وسعى يا أميري أن للك: ماذا تنتظر؟ ثنت ترى أنى أموت من اللل! بيكيت: (برفق) أن يصبح شرف الله وشرف اللك شيئا

للك: هذا ما قد يلزمه زمن! بيكيت: أجل يلزمه زمن! يقع صمت، ولا نعود نسمع غير الرياح

اللك: (فجأة) إنّا كنا لم يعدّ لدينًا ما نقوله فيحسن بنا أن نذهب لنندفا! بيكيت: لديدنا كل شيء لنقوله تصدنا للأخر يا أميري، ولعل الفرصة لن تسنع مرتين.

وسلى عجل إنن، قبل أن نتصول إلى تمثالين من الثلج يتصالحان في برد أبدى!.. أنا ملكك يابيكيت! وطالة بقينا على هذه الأرض، فإن لى عليك دائما أن تقوم بالخطوة الأولى.. نُنا على استُعداد لنسيان أشياء كثيرة، لكن ليس مَنْ بِينِهَا أَنِي لِلْلَّكِ.. أَنتَ الذِي عَلَمْتَنِيْ هِذَا.

، البقية ص ١٠،

آخُر، ينْبَغَى أنْ نشمر ثيابنا الْكَهَنُوتِيةَ وَنصَارَعَ قَيصَر بأسلحة قيصر.. وزارة الثقافة قطاع الفنون الشعبية يقام ١٨٠ ليلة عرض مسرحية بأقاليم مصرمن ١٧ / ٨ حتى نهاية سبتمبر ٩٥ ويعقب كل ليلة عرض ندوة حول النص والعرض مع نجوم للسرجية والمخرج وجمهور المشاهدين تبدآ العروض لم مساءً النصورة تحبت رعابية الميد(كالميم (الشيخ مانظال قهلية تحت رعايية وللعتر بالراجبر *المق*صر د مرو الراباي مانطاليوسة ربين مجلساداية بتركية غزل المحلة بقاعه مرسى جميل خزي: معصر ثقافة الزقائيية مقاعة بحيى حقى بقاعة القيديو بغاعة طلعت حرب بغزل الحوكة بعصر تقانية بنهأ بقصر تقافة المنصويرة مسرعية -القهاي ح المالح الح • توفق عبدالحميد • عبدالحمحس • آشار ، اله أشعار ، وصطفى بسلم • ناصرشاهين • قاسم الدال پساعدعلىنمواتشع مستخوموا • حسام الشريبني ن يُمنع لسا قطِّ الشُّعروبَقم م • ألحان ؛ مجمأل عطعة • محمود رق و يعتوى الشعرويغنسية و مضاد القشيسة ويعملي ● أحمد يوسف • جيهان فاروق الشعربرييت اولع • مُعدىعدا تحليم • أميئة سالم @ حَالَى مَنْ الْمُوادِ الْكُمِمِــاوبِـةُ • طارق شرف منانتان مشركة سيدالأدوية تصافح شركة سوانكواننزنا شيونال ● عاصم نجات • سحرشاهين حسام عادل والكيل الوميد بالملكة العربية العودية مستوع سلل بافتع للمودية الطبية • جمال الترك ع المركز الرئيس : مكة المكرمة بت: ٢٠٥٥ وفروينا جرَّ (١٧٧٧ الميلن المركز الم



طرقيات أوروبيا مكانا ينبأزعني

عليه الخوف، ويكون فيه هيكلي الفاني في مأمن؟ وفضلًا عن ذلك

فأين يمكن أن يكون هيكلي الماني في مأمن؟ أنا كبير أساقفة انجلترا.. انه يدلا من للضاطرة بطعنة سكين في

Lucia Ed James

ويعود بيكيت إلى فرنسا في طريقــه إلى أنجلنسرا.. ويلقاه اللك لويس فيتعجب من رغبة بيكيت في العودة لى عش النبابير ويقول له: هل عندك مزاج للاستشهاد؟ لقد تصورتك رجيلا أكثير حيصافية (!!) فييقول له بيكيت: وهنل يكون من الحصافة أن أذهب فأتسول في

يراضف بعار فعقومه الإرا وم تصريصه أمصه الأ يرتبريده واحدورهم رويم توب الوبد اللهم يهادر فستعد جبراء البياميد بسولت همادو أأد E MAT GOOD WILL بيدونكم ديدان ر تيمؤنه د هاي سيجمع Burney Lance States

Bullion of Fred House

عويماراتك والليار 📆 مع بيت لينعيهو ۽ نيڪ المادلات المستعمل المنطق الحجود سيره وليتبلق لز بالمن لصباوت بلهيك A 100 - 100 -امل بسائنس لا نينها

and the state of the same يعفيقون ومستهي وعطالة الأنافي فالمتحدين والمباولات المعود تسريعت بوالماش لجو المتوافعية المادية ويتوافعها الموافع أهريونني والمحاربات والمجيرة عليم في فيس من